



34



13

1 ABC - ABC in Living Models. Bookano Series. A book in which all the letters of the alphabet stand up in life-like form when the pages open. Mit beweglichen farbigen Illustrationen (London). (Strand) (um 1950). 22 x 16,5 cm. 8 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 150,-

*Originelles ABC-Buch. Mit ABC-Pop-Ups auf sieben Doppelseiten. Montanaro 2. Die farbigen Vorsätze mit Resten von Klebeschildchen. Falze tlw. fachgerecht ausgebessert. Etwas berieben u. bestoßen.*

2 ABC - ABC Jingles. 13 ganzs. farbige Ill. Syracuse. Hanford 1920. 13,5 x 9,8 cm. 8 nn. B. (inkl. OU.) Farbig ill. OU. € 55,-

*Reklame ABC mit 26 ABC- Versen und farbigen Szenen, die die vielseitigen Verwendungsmöglichkeiten von Hanford's Balsam demonstrieren. Die letzte Seite mit ausführl. Werbung. Diese Seite mit leichtem Abrieb. Mit handschriftl. Besitzvermerk.*

3 ABC - Neues Pfefferkuchen-ABC für artige Kinder. 24 Farbdruckbilder mit lustigen Reimen. Mit 24 Farbtafeln. Stuttgart. Loewes Verlag (um 1901). 17 x 10,5 cm. 24 nn. Bl. OHLwd. mit als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel. € 1.400,-

*Originelles ABC. Mit täuschend echt als Lebkuchen gestaltetem Vorderdeckel, verziert mit fünf Mandeln. Verlags-Nr. 611. Neu eingehängt. Etwas bestoßen.*

4 ABC - The Infant's Library. Book I. Mit 26 Holzschnitten. London. John Marshall (um 1800). 59 x 47 mm. 60 S. Marmorierte OPp. mit montierten grünen Deckelschildchen. € 390,-

*Der seltenste Band der Reihe 'The Infant's Library'. Mit einem Holzschnitt-Alphabet. Es erschienen insgesamt 16 Bände, dazu ein kleiner Bücherschrank mit Schiebe- deckel. Sie enthalten jeweils 1 S. Text und auf der anderen Seite die dazugehörige Illustration. Welsh 4824. Bondy 57, 58, 59. Spielmann 210. Osborne Collection 899. Vorsätze mit 1813 datierten handschriftl. Besitzvermerken. Leicht gebräunt, tlw. et- was knitterfaltig und mit wenigen Randschäden. Etwas bestoßen.*

5 ABC - The Little Soldiers A.B.C. Mit 26 Farblitho. auf Tafeln. New York. McLoughlin (1894). 31 x 25,5 cm. 6 nn. Bl. OHLwd. mit farblithogr. Ill. € 280,-

*Erste Ausgabe. Amerikanisches Militär-ABC. Dargestellt sind Soldaten in Uniformen aus Amerika, Frankreich, Deutschland, Preussen, Österreich, Dänemark, Russland, Belgien, Italien, Schottland und der Türkei. Innendeckel mit dem Text zu den Buchstaben des Alphabets. Etwas berieben u. bestoßen.*

6 ABC - COESTER-CASSEL, Mathilde. ABC-Bilderbuch. Text mit Ausnahme der Fabeln von Wilhelm Hey von Mathilde Coester-Cassel. Mit chromolith. Titelillustration, 22 chromolith. Tafeln und chromolith. Schlußill. von Hans Thoma. Mainz. Jos. Scholz (1905). 31 x 23,5 cm. 24 nn. Bl. (Das Deutsche Bilderbuch Nr. 31). Farb. ill. OU. € 390,-

*Erste Ausgabe. Schönes ABC-Buch mit Illustrationen des Malers Hans Thoma (1839-1924). Coisen 2278. Ries 922.5. Lex. KJL. III, 533. Klotz II, 2640/1. Seebaß II, 15. Gering berieben und bestoßen.*

7 ABC - GÁG, Wanda. ABC Bunny. Schrift von Howard Gág. Musik von Flavia Gág. Mit lithogr. Titelill, zahlr. Lithographien und farblithogr. Vorsätzen von Wanda Gág. New York. McCann 1933. 31 x 26,4 cm. 16 nn. Bl. Farb. ill. OPP. € 580,-

*Erste Ausgabe. Ein herrliches Kaninchen-ABC und farbige Vorsätze mit einem lustigen Kaninchen - ABC - Song. Bader S. 36, 37 mit Abb 41. Vgl. Coisen 3629. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Vereinzelt minimale Kritzelspuren. Rücken u. Ecken bestoßen.*

8 ABC - LIEBERMANN, Max. Ein ABC in Bildern. Mit begleitenden Worten von Richard Graul. Mit Frontispiz, Titelill. und 39 Ill. auf Tafeln. Berlin. Konrad W. Mecklenburg (1908). 19 x 15,3 cm. OPergamentbd. mit vergoldet. Deckelvignette in marmoriertem OPP.-Schuber. € 550,-

*Schönes ABC mit Illustrationen des Malers Max Liebermann. Eins von 100 nummerierten Exemplaren auf japanischem Bütten. Gedruckt bei Otto v. Holten. Ries 688.1. Lang. Expressionismus 109. Mit Exlibris.*

9 ABC- AIMON, Léopold. Abécédaire Musical. Principes Élémentaires a l'Usage des jeunes Élèves. Mit gest. Titelvignette, gefalteter gest. Tafel und zahlr. gest. Not. Paris. Librairie Musicale de E. Duverger 1841. Quatrième Édition. 17,8 x 10,8 cm. 80 S. HLwd. d. Zt. € 390,-

*Bezauberndes Musik-ABC des Komponisten Léopold Aimon (L'Isle bei Avignon 1779 - 1866 Paris). "Auf dem Gebiet des Musikunterrichts war Aimon schließlich öffentlicher Erfolg beschieden: sein Abécédaire, ein wohldurchdachtes Lehrwerk, dazu bestimmt, einem großen Publikum die Elemente der Musik näherzubringen, erfuhr von 1831 bis zu seinem Tod 1866 elf Auflagen." (Fr. Blume in Musik in Geschichte und Gegenwart S. 82).*

10 ALDIN - EMANUEL, Walter. The Dog who wasn't what he thought he was. Mit farblithogr. Frontispiz, Titell., 23 farblithogr. Tafeln und Textill. von Cecil Aldin. London. Raphael Tuck (1914). 26,5 x 20,6 cm. 48 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. € 220,-

*Witzig illustriert von Cecil Aldin. Mit trockenem Humor aus der Sicht des Hundes geschrieben. Block etwas schief. Vereinzelt etwas fingerfleckig. Einband etwas fleckig und berieben.*

11 ALLSBURG, Chris van. Der Hexenbesen. Ein Bilderbuch. Ins Deutsche übertragen von Alissa und Martin Walser. Mit Titell., 17 Ill. auf Tafeln und Textill. von Chris van Allsburg. Ravensburg. Otto Maier (um 1992). 34 x 21 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit ill. OU. € 48,-

*Erste dt. Ausgabe. Der Hexenbesen behält seine magische Kraft auch nachdem ihn die neidischen Nachbarn gestohlen und verbrannt haben.*

12 ALLSBURG, Chris van. The Garden of Abdul Gasazi. Mit Titell. und 14 ganzs. Ill. von Chris van Allsburg. Boston. Houghton Mifflin (um 1980). 25,2 x 31 cm. 16 nn. Bl. Blind gepr. OLwd. mit ill. OU. € 45,-

*Sein erstes Bilderbuch, es erschien 1979. Es begründete seinen Erfolg als außergewöhnlichem Bilderbuchkünstler. Er gewann dafür die 'Caldecot Honor'. Chris van Allsburg (geb. 1949 Grand Rapids, Michigan) malte bereits als Kind sehr gerne. Er wurde jedoch zum Sport gedrängt, hörte auf zu malen und spielte erfolgreich Fußball. Später besuchte er die Akademie und die School of Design, die er beide mit Auszeichnung abschloß. Er wurde ein erfolgreicher Bildhauer. Ermutigt durch den Bilderbuchkünstler David Mcaulay, brachte ihn seine Frau, Produzentin einer TV Show, dazu seine Bilder einem Verleger zu zeigen, bis heute erscheinen seine Bücher bei Houghton Mifflin.*

13 ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Den onde Fyrste (Der böse Fürst). Eventyr for Born og Voksne. Forord og Moral af Aage Hermann. Mit Titelvignette und 9 Farbtafeln von Palle Wennerwald. Kopenhagen. Alex. Vincent (um 1945). 22,4 x 24,8 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 840,-

*Selten. Politische Adaption des Stoffes. Palle Wennerwald schuf zu dem Text von Andersen beklemmende Bilder, die Adolf Hitler, Szenen aus dem 2. Weltkrieg, und Massenversammlungen der Nazis zeigen. Vorwort und Nachwort von Aage Hermann (1888-1949). 1840 schrieb H. C. Andersen das weniger bekannte Märchen, das so beginnt: "Es war einmal ein böser Fürst; all sein Dichten und Trachten ging darauf aus, alle Länder der Welt zu erobern und allen Menschen Furcht einzuflößen; mit Feuer und Schwert zog er umher, und seine Soldaten zertraten die Saat auf den Feldern und zündeten des Bauern Haus an ..."*

14 ANDERSEN, H(ans) C(hristian). Die Prinzessin und der Schweinehirt. Mit 14 farblithogr. Tafeln von Heinrich Lefler. Wien. Gesellschaft für vervielfältigende Kunst 1897. 39,8 x 30 cm. 2 nn. Bl., XII S. lose in ill. Pp.-Mappe. € 550,-



14



291



10

*Erste Ausgabe. Herausragende frühe buch künstlerische Arbeit des Wiener Jugendstils. Jahresgabe der Gesellschaft für vielfältigende Kunst. "In zart getönten Aquarellen wird der ironische Ton des Märchens getroffen." (H. Ries in Lex. KJL. II, 330). Bilderwelt 463. Lex. KJL. II, 320. Ramsamperl und Klicketick 92. Klotz I, 111/462. Fanelli/Godoli 13. In neuer Pp.-Mappe mit montierter Orig.-Decke.*

15 ANDERSEN, H(ans) Ch(ristian). Däumelinchen. 2 Originalzeichnungen auf Pauspapier von Trudy Wünsche. (um 1945). Beiliegt: Andersen, H. Chr. Däumelinchen. Ein Märchen. Zürich. Schweizerisches Jugendschriftenwerk Nr. 623. (um 1945) 6 nn. lose Bl. € 220,-

*Schöne Originalzeichnungen zu dem bekannten Märchen. Die Grafikerin und Illustratorin Trudy Wünsche (Basel 1904 - ca. 2000) schuf herausragende Bilderbücher. S. Schweizer Bilderbuch S. 86. S. Kaiser S. 63. 1 Bl. mit kl. Randein- und Ausrissen.*

16 ANDERSEN, Hans Christian. Zwölf mit der Post. Ein Neujahrsmärchen. Mit 12 Farbtafeln von Berthold Löffler und einem Kalendarium für 1919. Wien. Schroll (1918). 11 x 9,5 cm. 25 nn. Bl. III. Opp. € 240,-

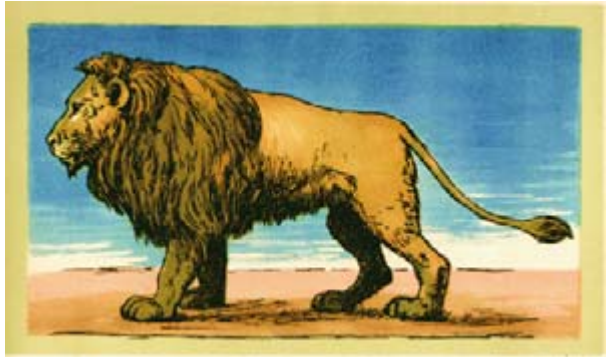
*Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Berthold Löffler war einer der vielseitigsten Künstler des Wiener Jugendstils. Klotz I, 111/570. Ramsamperl und Klicketick 113. Vgl. Stuck-Villa II, 253 (dort Kalender 1920). Rücken verblasst. Hintere Decke mit kl. Tintenfleck.*

17 ANSCHAUNGSBILDERBUCH - Bilderbogen. 56 montierte Farblithographien, tlw. handkoloriert. (Frankfurt). (B. Dondorf) (um 1860). 17,5 x 21,8 cm. 28 nn. Pappbl. HLdr. mit Buntpapierbezug. € 380,-

*Reizendes privat zusammengestelltes Anschauungsbilderbuch. 56 auf Pappbl. montierte Farblithographien. Enthält u. a. Berufsdarstellungen, Kinderspiele, Hochradfahren. Die 1833 in Frankfurt gegründete Chromolithographische Anstalt, Steindruckerei, Luxus- und Chromopapierfabrik Bernhard Dondorf stellte u. a. Ausschneidebo-*



5



6

gen für Kindertheater, Kinderspielkarten, Postkarten und Spielkarten her. Bindung tlw. etwas gelockert. Vereinzelt gering fleckig.

18 ANTISEMITISCHES BILDERBUCH - BAUER, Elvira. Trau keinem Fuchs auf grüner Heid und keinem Jud bei seinem Eid. (Trust no Fox on the green Heath and no Jew by his Oath). Ein Bilderbuch für groß und klein. Mit 21 Farbtafeln. Nürnberg. Stürmer-Verlag (1936). 19,3 x 24,4 cm. 22 nn. Bl. Farbfig ill. OHLwd. € 1.900,-

*Erste Ausgabe. Haßerfülltes antisemitisches Nazi-Bilderbuch, von einer 18jährigen Kindergärtnerin verfaßt. "... nur als ein Produkt des Fanatismus zu begreifen. Es enthält ein Substrat der von den Nationalsozialisten entwickelten rassistischen Theoreme, wie sie beispielsweise unter Führung von Julius Streicher, einem in diesem Bilderbuch ausdrücklich apostrophierten Vorkämpfer dieser Wahnideen vertreten wurden." (Peter Aley in Doderer/Müller S. 329). Hopster/Josting/Neuhaus 219 (dort 2.-7.Aufl. 1937). Bilderwelt 1933. Doderer/Müller S. 328, 329, 330. Cotsen 911. Aachen Kinderbücher 109. Klotz I, 281/1 (dort 26. -40. Tsd. 1936). Gering bestoßen. -Antisemitic Children's Book. -*

19 AUSTRALIEN - BARROWS, Marjorie. Jojo. Mit farbiger Titell., ganzs. farbigen Ill. und farbige ill. Lwd.-Kopf von Clarence Biers. New York. Rand McNally 1946. 19,6 x 17 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 140,-

*Originelles Spielbilderbuch. A "Glowing-Eye" Book. Die Augen von Jojo, dem kleinen Koalabären leuchten, wenn man sie einige Sekunden vor eine Lichtquelle hält und dann in einem dunklen Raum betrachtet. Schönes Exemplar.*

20 AUSTRALIEN - PARKER, B(essie). The History of the Hoppers. Mit lithogr. Titeill., 12 farblithogr. Tafeln und zahl. Lithographien im Text von N(ancy) Parker. London. Chambers (1912). 30,2 x 24,5 cm. 28 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 380,-

*Erste Ausgabe. Berühmtes australisches Kinderbuch. Eine wunderbare Känguruh-Geschichte. Die Familie Hopper in verschiedenen Lebenslagen, bei der Arbeit, zu Weihnachten, am Washtag, die jungen Hoppers rauchen Pfeife usw. Muir 5707. Cot-*

sen 8338 und ganzs. farbige Abb. S. 227. Neu eingehängt, Rücken und Vorsätze erneuert. Einige Bl. mit Längsfalte. Etwas bestoßen.

21 BÄRMANN, Chr(istian). Der Riese Ohl und das Hannesle. Ein Märchen. Mit Farbtafeln von Chr. Bärmann. München. Hugo Schmidt (1925). 29,7 x 23 cm. 86 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 180,-

*Selten. Der Riese Ohl meint alles gut wird aber zum Schrecken der Gegend. Dann stellt ihn das kleine Hannesle als Knecht ein, der Riese ist nun eine große Hilfe und befreit schließlich die Stadt von Tod und drei Teufeln. Hervorragend illustriertes Märchenbuch des Würzburger Malerns und Illustrators Christian Bärmann (1881-1924). S. AKL IV. Einband etwas berieben u. bestoßen.*

22 BAUMGARTEN - Vogelhochzeit. Peters Reise. 2 lustige Versgeschichten. Mit 8 Farbtafeln und Textill. von F(ritz) B(aumgarten). (Mainz). (Scholz) (1937). 18,3 x 22,4 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 90,-

*Der Text in Sütterlin. Die Verse zu Peters Reise sind von Gustav Falke. Verlags-Nr. 374. Blaume. Baumgarten 175. Mit handschriftl. Besitzvermerk.*

23 BAUMGARTEN - HAHN, Lena und Helge Darnstädt. Teddy und Kasperle; Teddys Schulfahrt; Teddys Schulausflug; Teddys Traum; Teddys Abenteuer. Mit zahlr. Farbtafeln und Textill. von Fritz Baumgarten. 5 Bde. Stuttgart. Titania (1954 - 1960). 20,8 x 27 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 160,-

*Der Teddybär steht im Zentrum der fünf Bilderbücher. Bis auf "Teddys Schulausflug" sind die Verse jeweils von Lena Hahn. Blaume. Baumgarten 184, 250, 271, 276, 270. 2 Bde. am Rücken mit kl. Abrieb. Gute Exemplare.*

24 BAUMGARTEN - HOLST, Adolf. Kribbel krabbel. Ein lustiges Bilderbuch. Mit Versen. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. und 1 Schlußvignette von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1929). 18,3 x 20,8 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

*Erste Ausgabe. Blaume 107. Blaume. Holst 141. Thw. etwas fleckig im weißen Rand. Ecken bestoßen. Dennoch gutes Exemplar.*

25 BAUMGARTEN - HOLST, Adolf. Piepmätzchens Abenteuer. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. und farbiger Schlußvignette von Fritz Baumgarten. Leipzig. Anton (1929). 18,3 x 20,5 cm. 12 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

*Selten. Erste Ausgabe. Blaume 110. Blaume. Holst 140. Vereinzelt etwas fleckig im weißen Rand. Rücken erneuert.*

26 BEMELMANS, Ludwig. Madeline Mit mehrfarbigen meist ganzs. Ill. von Ludwig Bemelmans Stuttgart. Europäischer Buchklub (1954). 31 x 22 cm. 24 nn. Bl. Chamisgepr. grüne OLwd. mit farbige ill. OU. € 75,-

*Vergnügliche, unkonventionelle Geschichte von Madeline und den elf anderen kleinen Mädchen, die von Miss Clavel behütet, in einem Internat in Paris leben. Madeline ist*

*die Kleinste und völlig unerschrocken, aber sie bekommt eine Blinddarmentzündung und muß ins Krankenhaus. Ludwig Bemelman (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Vgl. Pomerance A 24.f. Vgl. Passagen S. 65. Illustrator 72, 73. Tlw. etwas fleckig im weißen Rand. Der OU. mit Ein- und Ausrissen.*

27 BEMELMANS, Ludwig. Madeline and the bad Hat. Mit doppels. farbigem Frontispiz, mehrfarbiger Vortitelvignette, farbiger Titelill. und zahlr. meist ganzs. farbigen u. mehrfarbigen Illustrationen von Ludwig Bemelmans. New York. Viking Press (1958). Second Printing. 30,4 x 22,3 cm. 32 nn. Bl. Schwarzgepr. rote OLIwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

*Ein weiterer Band der vergnüglichen und unkonventionellen Geschichten um Madeline und die elf anderen kleinen Mädchen, die, behütet von Miss Clavel, in einem Internat in Paris leben. Diesmal geht es um einen bösen Buben. Ludwig Bemelmans (1898-1962) wurde in Meran geboren. 1914 kam er in die USA. Vgl. Pomerance A 25. a (bis). Vgl. Lex. KJL. I, 130.*

28 BEMELMANS, Ludwig. Madeline's Rettung. Mit Bildern und Versen. Übers. von Heinz Strix. Mit farbiger Titelill. und mehrfarbigen meist ganzs. Ill. von Ludwig Bemelmans. Stuttgart. Europäischer Buchklub (um 1956). 31,2 x 22,4 cm. 56 S. Schwarzgepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 75,-

*Madeline fällt in die Seine und wird von dem Hund Geneviève gerettet. Danach gibt es dramatische Verwicklungen und ein Happy End. Ludwig Bemelmans (1898-1962) bekam für dieses Bilderbuch die Caldecott Medal. Vgl. Pomerance A 30 c. Vgl. Weismann 156. OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.*

29 BERLINER HANDPRESSE - HOCKE, Manfred. Elefantengeschichte. Mit 7 achtfarbigen Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (1992). 34,5 x 33,5 cm. 23 S. (Berliner Handpresse 83. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 440,-

*Schönes Bilderbuch der Berliner Illustratorin. Eins von 100 nummerierten und von Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Handsatz.*

30 BERLINER HANDPRESSE - HOPPE, Felicitas. Drei Kapitäne. Mit 7, davon 3 doppels., achtfarbigen Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1998. 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. 101. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt € 440,-

*Lustige Geschichte mit den hervorragenden Illustrationen von Ingrid Jörg. Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz.*

31 BERLINER HANDPRESSE - HOPPE, Felicitas. Vom Bäcker und seiner Frau. Mit 6, davon 4 doppels. Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1999. 34,5 x 33,4 cm. 20 S. (Berliner Handpresse 104. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 345,-



24



31

*Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz.*

32 BERLINER HANDPRESSE - MERREM, Susanne. Zugo oder Gauner in Krawinkel. Aus dem Leben eines faulen Vogels. Mit 6 achtfarbigem Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (2004). 34,5 x 33,5 cm. 20 S. (Berliner Handpresse 119. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 360,-

*Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz.*

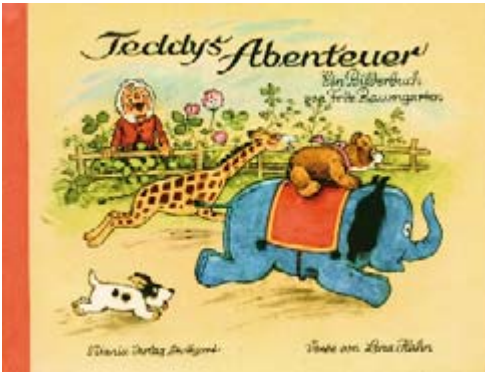
33 BERLINER HANDPRESSE - ÖREN, Aras. Das Geheimnis des Uhrturms. Mit 10 achtfarbigem Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse 1996. 34,5 x 33,4 cm. 20 S. (Berliner Handpresse 95. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 345,-

*Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Von Ingrid Jörg im Impressum signiert. Handsatz.*

34 BERLINER HANDPRESSE - SCHÄFFER, Kristiane. Soll in einer Kutsche fahren. Verse. Mit 10 vierfarbigem Orig.-Linolschnitten und 5 ein- und zweifarbigem Orig.-Linolschnitten. Berlin. Berliner Handpresse 1965. 18 x 18 cm. 9 nn. Pappbl. in Leporellofaltung. ( Berliner Handpresse 8. Druck). OHLwd. mit einfarbigem Orig.-Linolschnitt. € 2.100,-

*Sehr selten. Eins von 30 Exemplaren. Handpressendruck. Sehr gelungenes Bilderbuch aus der Frühzeit der Berliner Handpresse. Das zweite Bilderbuch von Ingrid Jörg nach "Zimperello oder die Geschichte von Tin", das ebenfalls im Jahr 1965 erschienen ist. Die Gedichte von der im selben Jahr verstorbenen Autorin Kristiane Schäffer (1936-1965). Neubauer 8. Spindler 86/8.*

35 BEUMER, Ph(ilipp) Jac(ob). Populäre Naturgeschichte der drei Reiche, mit besonderer Beziehung auf das praktische Leben. Ein belehrendes Handbuch für Erwachsene und die reifere Jugend. Mit 333 farblithogr. Abbildungen auf XX Tafeln. Wesel.



23



29

A. Bagel 1861. 3. berichtigte und vermehrte Aufl. 22 x 14,5 cm. 744 S., XX Bl. Gold- u. blindgepr. OHLwd. € 270,-

*Aus der Sammlung Monschein. Mit dem Sammlungs-Stempel. Enthält farbige Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Pilzen. Lex. KJL. IV, 56. Nicht bei Scheffler, Klotz, Wegehaupt. Einband etwas bestoßen. Tlw. gebräunt. Vorsätze mit Abklatsch.*

36 BIBLIOTHEK FÜRSTENBERG - KRUSPE, Heinrich. Das Büchlein Rosenroth. 23 Bilder aus den Anschauungskreisen der Kinder. Mit lithogr. Titel und 23 getönten und handkolorierten Lithographien auf Tafeln von Heinrich Kruspe. Berlin. Winkelmann u. Söhne (um 1850). 2. Aufl. 17,8 x 14,7 cm. 24 nn. Bl. Rote lithogr. OPp. € 940,-

*Schönes Biedermeierbilderbuch. Aus der Bibliothek Fürstenberg. Mit Sammlungs-Stempel. Das Büchlein hat den Namen nach der Einbandgestaltung- und Farbe. Vgl. Brunken/Hurrelmann/Pech 506. Vgl. Hobrecker. Frankfurt 199. Vgl. Klotz 3767/1. Vereinzelt gering fleckig. Gutes Exemplar.*

37 BITTNER, Wolf. Kasperle geht in die Fabrik. Mit 6 ganzs. farbigen Linol-



42



26



41



12



46

schnitten und Linolschnitten im Text von Karl-Heinz Grage. Berlin. H. Hoffmann (1979). 24,5 x 24,5 cm. 18 S., 1 nn. bl. Farbig ill. OPp. € 120,-

*Erste Ausgabe. Die farbigen Linolschnitte jeweils signiert. Eins von 800 Exemplaren. "Kasperle, der kein Auto braucht, wird in der Autofabrik am Fließband beschäftigt. Die Farbholzschnitte und die einfachen Satzkonstruktionen stellen eindringlich und von Kindern nachvollziehbar Produktion und Konsum in Frage." (A. Schug in Bilderwelt S. 435). Bilderwelt 1875.*

38 BLUMAUER, Karl. Die kleinen Enkel auf dem Schoße der erzählenden Großmutter. Ein Gegenstück der kleinen Enkel am Knie des erzählenden Großvaters. Mit 4 handkol. Kupfertafeln. Altona. Karl Aue (1831). 8 nn. Bl., 120 S. HLwd. € 450,-

*Selten. Biedermeierkinderbuch mit reizvollen Kupfern. Karl Blumauer (um 1785-1840 Brünn) wurde nach einem Studium der Medizin in Leipzig Schauspieler. Tätig war er vor allem an den Hoftheatern Mannheim, Meiningen und Weimar. Nachdem er sich für die soziale Absicherung von Schauspielern eingesetzt hatte, erhielt er keine Engagements mehr und wandte sich der Schriftstellerei zu. Klotz I, 544/5. Lex. KJL. IV, 73,74. Thw. etwas stockfleckig.*

39 BÖTTICHER, Hans (Ringelnatz). Für kleine Wesen. Mit farbiger Titelill, farbigen Ill. und Vorsätzen von Richard Seewald. Esslingen. J. F. Schreiber (1959). 25,5 x 21 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 160,-

*Die Verse von Ringelnatz mit leichter Hand illustriert von dem Maler Richard Seewald. Klotz IV, 5896/8. Weismann 66. Muck II, 1676.*

40 BOUTET DE MONVEL - WECKERLIN, J. B. Chansons de France pour les Petits Français. Avec accompagnements. Mit farbiger ill. Vortitel, farbigem Frontispiz, farbiger Titelill. und zahlr. tlw. schablonenkolorierte Zinkotypien von M(aurice) B(outet) de Monvel. Paris. Plon-Nourrit (um 1910). 22,8 x 26,7 cm. 47 S. Blauschnitt. Gold- u. schwarzgepr. rote OLwd mit farbigem Blumenmuster. € 190,-

*Boutet de Monvel revolutionierte gegen Ende des 19. Jahrhunderts die Konzeption der Bilderbücher. "Der Stil mit klaren und einfachen Linien, der die Elemente nur andeutet, beruht auf einem völlig neuartigen Bildaufbau, mit neuen Formen und Perspektiven" (L. Noesser in Bilderwelt S.471). Heller 9. Vgl. Bilderwelt 2611. Schönes, farbkraftiges Exemplar.*

41 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Das Schlafwürlein. Vor dem Einschlafen zu lesen. Mit mehrfarbiger Titell., 10 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Beatrice Braun-Fock. Frankfurt. Rütten & Loening (1954). 21 x 17,8 cm. 22 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 95,-

*Das zweite Bilderbuch von Paul Alverdes, ein sanftes Einschlafbuch, von Beatrice Braun-Fock (Amsterdam 1898 - 1973 Bad Wiessee) einfühlsam illustriert. Zweite Aufl. Murken. Alverdes 2. Vgl. Bilderwelt 726. Lex. K.JL. I, 200. Klotz I, 86/7. Etwas berieben. Fl. Vorsatz u die ersten Bl. mit wenigen kl. Fleckchen. Gutes Exemplar.*

42 BRAUN-FOCK - ALVERDES, Paul. Siebensohn. Mit farbigem Frontispiz und zahlr. farbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. Konstanz. Südverlag (1948). 25,2 x 20 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 130,-

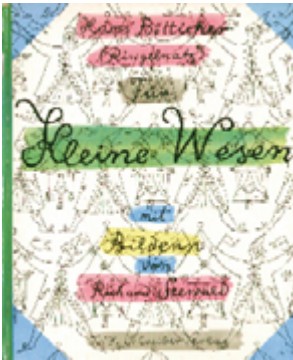
*Ein anrührendes Kinderbuch aus der Nachkriegszeit. "Auf den ersten Blick wirkt 'Siebensohn' wie ein idyllisches, freundliches Kindermärchen, das sich mit sieben kleinen Brüdern, den sieben Singerlein beschäftigt. Aber die Idylle ist nach den ersten Sätzen vorbei: Die sieben Singerlein ... "hatten keine Eltern mehr, aber sie waren nicht allein auf der Welt. Ihre alte Kinderfrau war ihnen geblieben." (Murken A 86 87). Erste Ausgabe. Murken. Alverdes 5. Klotz I, 86/10.*

43 BRECHT, Bertold. Children's Crusade. Kinderkreuzzug. Op. 82. A Ballad for children's voices and orchestra. Music by Benjamin Britten. A limited facsimile edition of the composer's manuscript. Mit 12 Farbtafeln von Sidney Nolan. (London). Faber Music (1973). Folio. 34 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OHldr. in Opp.-Schuber € 990,-

*Eins von 300 nummerierten und von dem Komponisten Benjamin Britten und dem Maler Sidney Nolan signierten Exemplaren. Die Gesamtauflage betrug 1000 Exemplare. Enthält den Text des Gedichts von Bertolt Brecht aus dem Jahre 1939 in deutsch und englisch. Hans Werner Henze gewidmet. Erschien anlässlich des 60. Geburtstags von B. Britten (1913-1976). Der Schubert mit kl. Einriß.*

44 BRESSLERN-ROTH, Norbertine v. Der Esel Muscho. Eine Tiergeschichte. Mit 8 ganzs. zweifarbigen Ill. von Norbertine v. Bresslern-Roth. Graz. Kienreich (1945). 18 x 16 cm. 8 nn. Bl. Zweifarb. ill. OU. € 50,-

*Mit gekonnten Illustrationen der vor allem durch ihre Tierdarstellungen bekannten Malerin Norbertine v. Bresslern-Roth (Graz 1891 -1978). Weismann 50. Muck II, 1296. Gering berieben.*



39



59

45 BRUNHOFF, Jean de. Le Roi Barbar. Farbig ill. Titellill. und zahlr. meist ganzs. farbige Ill. von Jean de Brunhoff. Paris. Editions du Jardin des Modes (1933). 37 x 27 cm. 47 S. Farbig ill. OHLwd. € 250,-

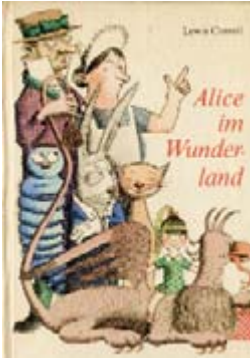
*Erste Ausgabe. Der dritte Band der Reihe. "Die Geschichten des kleinen Elefanten Barbar entstanden in der Familie de Brunhoffs, als seine Frau den erkrankten Kindern Geschichten erzählte. De Brunhoff zeichnete zu den Erzählungen großformatige bunte Bilder, ab 1931 wurden sie als Barbar-Bilderbücher veröffentlicht, die schnell ein Welterfolg wurden." (Brüggemann II, S. 45). Livre mon ami 439. Lex. KJL. I, 212. Slg. Hürlimann 2748. Neu eingehängt. Rücken erneuert. Berieben.*

46 BÜRKNER - BONN, Franz. Bilder aus dem Familienleben in vierzehn Originalradierungen. Mit radiertem Frontispiz, radiertem Titel und 13 ganzs. Radierungen von H(ugo) Bürkner. Leipzig. Dürr (1874). 28,9 x 37,5 cm. 14 S. Ill. OHLwd. € 970,-

*Erste Ausgabe. Die verschiedenen kindlichen Beschäftigungen sind in, auch heute noch, anrührenden Radierungen dargestellt. "Bedeutende Dokumente nicht nur des Familienlebens, sondern auch der Auffassung kindlichen Wesens zu Beginn der Gründerzeit..." (H. Mischke in Lex. KJL. IV, 103). Wegehaupt II, 445 und Abb. S. 55. Ries 455,11. Hauswedell 226. Preßler S. 202 und Abb. 112. Klotz I, 592/3. Thw. schwach stockfl. Einband gering fleckig u. bestoßen.*

47 CAMPE, J(oachim) H(einrich). Kleine Seelenlehre für Kinder. Mit 16 Kupfern auf 4 gefalteten Tafeln gest. von G. H. Cöntgen u. T. Furt. o. O. o. V. 1784. 17,2 x 10,5 cm. 8 nn. Bl., 224 S. Goldgepr. OHldr. € 225,-

*Vermutlich unberechtigter Nachdruck der ersten Ausgabe von 1780. Mit der Vorrede von 1779. Die zweite Auflag erschien 1786. Lehrbuch über die menschliche Seele. An 8-10 jährige Kinder gerichtet. Die beigegefügte Kupfertafeln, die teilweise nach denen des Basedowschen Elementarwerks angefertigt sind, sollten im Lehrzimmer aufgehängt werden. Ausführlich kommentiert Brüggemann/Ewers Spalte 1050 - 1057. Brüggemann/Ewers 153. Wegehaupt I, 260. Seebaf 326.*



49



51

48 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Spiegelland. Mit zahlr. meist ganzs. und farbigen Ill. von Frans Haacken. Berlin. Kinderbuchverlag (1976). 2. Aufl. 23,9 x 16,9 cm. 200 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 55,-

*Wie bereits 'Alice im Wunderland' wieder originell von Frans Haacken illustriert. Bilderwelt 821.*

49 CARROLL, Lewis (d. i. Charles Lutwidge Dodgson). Alice im Wunderland. Übers. von Liselotte Remané. Nachdichtungen von Martin Remané. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Illustrationen von Frans Haacken. Recklinghausen. Paulus (1968) 24 x 16,8 cm. 193 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 55,-

*Witzig illustriert von Frans Haacken. Lizenzausgabe des Alfred Holz Verlag, Berlin. Vgl. Bilderwelt 820.*

50 CASPARI - SERGEL, Albert. Unserm herzlieben Kind. Verse. Mit 13 farbigen Ill. von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahns Vlg. (1926). 1.-5. Aufl. (1.-20. Tsd.). 26,7 x 19,5 cm. 5 nn. Pappbl. inkl. Einband. Farbig ill. OHLwd. € 160,-

*Erste Ausgabe. Schönes Pappbilderbuch für die Kleinsten. Verlagsnr. 200. Neubert 41.1.1/5. Klotz IV, 6770/13. Gering berieben und bestoßen.*

51 CERVANTES - Don Quichote. Mit 8 farblithogr. Tafeln von Adolf Uzarski. Mainz. Jos. Scholz (um 1924). 22 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 680,-

*Sehr selten. Verlags-Nr. 113.H. Holländische Ausgabe. Eines der wenigen Beispiele für Expressionismus im Kinderbuch. Von Adolf Uzarski (1885 Duisburg-Ruhrort - 1970 Düsseldorf) meisterhaft illustriert. Der Scholz Verlag brachte von 1923 bis 1926 vier Bilderbücher heraus, die wie die Märchen der Künstler-Bilderbücherreihe ausgestattet waren, die jedoch thematisch den Rahmen sprengten, Don Quixote nimmt dabei eine Sonderstellung ein. Murken. Uzarski 2c. Lex. KJL. IV, 526. S. Doderer/Müller 322.*

52 CHIMANI, Leopold. Gute Kinder des Himmels reicher Segen. Eine Erzählung aus unserer Zeit, zur Belehrung für Aeltern, zur Lehre und Nachahmung für Kinder. Mit 4 handkolorierten Kupfertafeln. Wien. Mausberger 1829. 184 S. Marmorierter Ppbd. d. Zt. € 360,-

*Erste Ausgabe. Moralische Erzählung. Wegehaupt III, 560. Lex. KJL. IV, 119. Mit Besitzvermerk. Etwas bestoßen.*

53 CHINA - YUNTZE, Hwang und H. Shusien. Chinesische Kinderfreuden in Bild, Wort und Musik. Gedichte. Einleitung von Chiang Yee. Deutsche Texte von Hermann Scherchen. Mit 16 farblithographierten Tafeln von Hsia Shufang. Zürich. Büchergilde Gutenberg 1946. 25,5 x 32 cm. 23 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 150,-

*Das Bilderbuch zeigt chinesische Kinderspiele im Jahreslauf. Vor jedem der zarten Bilder steht die Erläuterung und die Melodie eines Kinderliedes. Mit handschriftl. Besitzvermerk. Der empfindliche helle Einband mit wenigen Fleckchen und gering betrieben.*

54 CHÖNZ, Selina. Flurina und das Wildvöglein. Schellen-Urslis Schwester. Mit 12 Tafeln und Textill. von Alois Carigiet. Zürich. Schweizer Spiegel (um 19545). 8.-12. Tsd. 24,8 x 32 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 55,-

*Mit dem Exlibris des Berliner Bildhauers Richard Scheibe. Das zweite Bilderbuch des Malers Alois Carigiet, das in den Bündner Bergen spielt. Bilderwelt 769. Schweizer Bilderbuch 272. Vgl. Slg. Hürlimann 79. Lex. KJL. I, 243. Weismann 59. Gering bestoßen.*

55 CIZEK, Franz. Children's coloured Paper Work. Mit 24 meist farbigen losen Tafeln und Textill. Wien. Anton Schroll (um 1920). 30 x 26,2 cm. 27 S. OMappe mit montierter farbiger Ill. € 290,-

*Arbeiten von Schüler/innen der bekannten Jugendkunstklasse von Cizek. Cotsen 2196. -Famous publication. Done by pupils at the young people's classes of the Industrial Art School in Vienna.-*

56 COBRA - HEERUP, Henry. Flojte Huggas Billedbog (Flöten Huggas Bilderbuch). Mit tlw. doppels. Farblithographien von Henry Heerup. Kopenhagen. Hvedkorns Bogserie 1953. 32,5 x 24 cm. 8 nn. Bl. Ill. OPp. mit Kordelbindung. € 650,-

*Eins von 600 Exemplaren. Witzig illustriert von dem Architekten und Maler Henry Heerup (1907-1993). Er war mit den dänischen Kollegen Asger Jorn und Carl-Henning Pedersen Mitglied der Künstlergruppe Cobra. Cobra leitet sich von den Anfangsbuchstaben der Hauptstädte ab, Copenhagen, Brüssel, Amsterdam. Er war mehrmals Teilnehmer der Biennale in Venedig s. AKL 4, 636.*

57 COHN, Emil Bernhard. Hrsg. Jüdischer Jugendkalender. Vierter bis Sechster Jahrgang. Mit Abbildungen auf Tafeln und zahlr. Textill. von Marianne Brodsky u. a.

Berlin Jüdischer Verlag (1934 -1936). 21 x 17,1 cm. 108, 100, 100 S. Farbig ill. OHLwd. € 850,-

*Sammelband mit den letzten 3 Bänden des Jüdischen Jugendkalenders. "Bereits der Jahrgang 1934 rückt die Schilderung des Marranenschicksals in den Vordergrund (die historische Erzählung dient zur warnenden Antizipation erneuter Verfolgung) und verstärkt durch Sachberichte die zionistische Umorientierung auf ein Leben in Palästina." (A. Völpel in Shavit/Ewers S. 263, 264). Die Nazis verboten 1938 Juden die Buchproduktion in Deutschland. 1939 emigrierte der 1881 geb. Rabbiner und Dramatiker E. B. Cohn. Shavit/Ewers 449. Hyams/Klattenhoff D-24. Dt. Exilarchiv 2694. Jüd. Vlg. 164. Thomalla/Räuber 045. Brüggemann. Jüd. Kinder- u. Jugendlit. AdA 92, 425.*

58 DAHL, Roald. International Year of the Child. Signierter Briefumschlag mit 4 farbigen Briefmarken. 1975. 12 x 19 cm. € 110,-

*Erschien anlässlich des 'Internationalen Jahres des Kindes' 1975. Briefumschlag mit lesenden Kindern, 4 abgestempelten Briefmarken mit Motiven aus bekannten Kinderbüchern mit handschriftlichem Namenszug des englischen Schriftstellers und Kinderbuchautors Roald Dahl (1916 - 1990). Der Meister des schwarzen Humors schuf Kinderbücher voller verrückter Einfälle und Späße.*

59 DAS LEBENDE MÄRCHEN - BUSCH, Wilhelm. Max und Moritz. Der dritte Streich. Mit 3 beweglichen Farbtafeln und farbigen Ill. von Wilh(elm) Barthauer. Bonn. Dalemär (1948). 17,4 x 27,3 cm. 3 nn. Bl. (Das lebende Märchen). Farbig ill. OKt. € 220,-

*Sehr seltenes bewegliches Bilderbuch. Mit einfachsten Mitteln hergestellt, der Effekt ist aber wirkungsvoll. Weismann 162. Muck II, 4104.*

60 DAS LEBENDE MÄRCHEN - KOPISCH, August. Die Heinzelmännchen von Köln. Mit 3 beweglichen Farbtafeln und farbigen Illustrationen von (Wilhelm Bart-hauer). Bonn. Dalemär (1947). 17,4 x 27,3 cm. 3 nn. Bl. (Das lebende Märchen). Farbig ill. OKt. € 190,-

*Seltenes bewegliches Bilderbuch aus der Nachkriegszeit. Die Druckgenehmigung wurde im November 1946 erteilt, das Bilderbuch erschien im Februar 1947. Klotz II, 3625/14. Muck II, 2370.*

61 DIE KLEINEN TABULETTKRÄMER. Ein Lesebuch für die Jugend. Mit 5 handkolorierten Kupfertafeln von (Christian Meichelt). Zürich und Leipzig. In der Trachler'schen Buch- und Kunsthandlung (1824). 2 nn. Bl., 305 S., 3 nn. Bl. Marmorierte OPpbd. mit goldgepr. Rückenschildchen. € 480,-

*Erste Ausgabe. Die Geschichte dreier französischer Knaben, die sich nach dem Bankrott und Tod der Eltern durch Hausieren durchs Leben schlagen. Durch Fleiß und mit Hilfe befreundeter Kaufleute gelingt ihnen der wirtschaftliche Aufstieg. "Wird fälsch-*



61



88



90

lich auch Paul de Kock zugeschrieben." (Brunken/Hurrelmann/Pech 482 S. 1522). Bilderwelt 213. Weilenmann 1653. Einband etwas berieben.

62 DIE ZWÖLF MONATE zum Vergnügen für Kinder in Bildern vorgestellt. Mit 12 handkolorierten Kupfertafeln von C. P. Maj und Balzer. Prag. Peter Bohmann (um 1790). 12,8 x 10,5 cm. 12 S. Rosa OBrosch. mit gest. Einbandill. € 1.800,-

Sehr selten. Bezauberndes kleines Bilderbuch mit Monatsdarstellungen und Sternzeichen. Jeweils mit gestochenen vierzeiligen Versen. Wegehaupt IV, 2526 (dort unkoloriertes Exemplar). Gering berieben.

63 EHMCKE, Susanne. Le Petit Dictionnaire en Images. the Little Picture-Dictionary. Das kleine Bilderlexikon. Mit farbiger Titelvignette und zahlr. farbigen Ill. von Susanne Ehmcke. Ravensburg. Otto Maier (1949). 22,2 x 20 cm. 23 S. Farbige ill. OHLwd. € 65,-

Erste Ausgabe. Hervorragendes Kindersachbuch in der Tradition Comenis. Auf 22 nach Sachgebieten geordneten, sorgfältig komponierten Tafeln stellt Susanne Ehmcke Gegenstände mehrsprachig anschaulich und übersichtlich dar. Assel 49. Bilderwelt 1203. Lex. KJL. I, 338. Assel 49. Weismann 131. Mit Exlibris. Schönes Exemplar.



67



74



76



69



50

64 EHMCKE, Susanne. Vogelbart. Bilder und Reime. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Susanne Ehmcke. Ravensburg. Otto Maier (1949). 20 x 22 cm. 23 S. Farbig ill. OPP. € 120,-

*Poetische Versgeschichten. Verlags-Nr. 887. Assel 52. Klotz I, 1211/12. Doderer/Müller 1284. Weismann 260. Muck II, 6665. Schönes Exemplar.*

65 EISGRUBER, Elsa. Rosmarin und Thymian. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Kinderspiele, Tiere und Blumen im Frühling. Leipzig. Wunderlich (1949). 26 x 20 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 95,-

*Die erste Ausgabe erschien 1928. Lizenzausgabe des Stuffer Verlags in etwas verändertem Format. Murken. Eisgruber 1.7a. Bilderwelt 652. Mit Exlibris. Einbanddeckel gering bestoßen und mit Feuchtigkeitsspur.*

66 EWALD, Johann Ludwig. Die Kunst ein gutes Mädchen, eine gute Gattin, Mutter und Hausfrau zu werden. Ein Handbuch für erwachsene Töchter, Gattinnen und Mütter. 3 Bde. Mit 9 Kupfertafeln von (Wilhelm) Jury. Frankfurt. Friedrich Wilmans 1807. Vierte vermehrte und verbesserte Auflage. 14,5 x 9 cm. XIV, 260; II, 222; IV, 294 S. Goldgepr. OHldr. mit grünen Rückenschildchen. € 500,-

*Erste Ausgabe mit den reizenden Kupfern von Wilhelm Jury. Seinerzeit sehr beliebtes, in 14 Vorlesungen gegliedertes Werk. Der Hofprediger J. L. Ewald (1747-1822) war Erzieher der jüngeren Prinzen von Hessen-Philippsthal. Zu Wilhelm Jury (1763-1829), einem der ersten Modekünstler in der Buchillustration s. Thieme/B. 19, 347. Wegehaupt I, 580. Vgl. Brüggemann-Evers 267 und Sp. 659-667. Vgl. Slg. Brüggemann I, 216. Vgl. Hauswedell 403. Vgl. Bilderwelt 1380 (1. Aufl.) Seebaß I, 587. Ecken etwas bestoßen. Schwach berieben. Gute Exemplare.*

67 FAHRINGER - LINKENBACH, H(ans) L(udwig). Im Zoologischen Garten. Verse. Mit farblichogr. Tafeln von Carl Fahringer. Mainz. Jos. Scholz (1927). 18 x 26 cm. 9 nn. Pappbl. Farbig lithogr. OHLwd. € 150,-

*Erste Ausgabe. Verlagsnr. 5401. Schönes Zoo-Bilderbuch mit reizvollen Illustrationen des österreichischen Malers und Illustrators Karl Fahringer (Wiener Neustadt 1874 - 1952 Wien). Er hatte an der Wiener Akademie eine Professur. Bekannt war er vor allem für seine exotischen Tierdarstellungen, er illustrierte auch einige Bände der Gerlach-Reihe. Lex. KJL. IV, 188. Etwas berieben u. bestoßen.*

68 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Kling-Klang-Klung. Volksweisen und Kinderlieder von J. Balthasar, K. Karow, J. Loman, W. a. Mozart, H. Richter, C. Sander, C. F. Zelter. für Klavier und Flöte. Mit farbigen Ill. von Frans Haacken; Gerd Jedermann, Kreki, Ruth Michelly, Puika und Irene Schreiber. Berlin. Felguth (1949). 10.-25. Tsd. 19,3 x 21,5 cm. 48 S. Farbig ill. OHLwd. € 75,-

*Der Kunsthistoriker Will Grohman schrieb unter der Überschrift "Kinder wollen keinen Kitsch" 1949 in einer Rezension "Kling-Klang-Klung, ein Singebuch für Kinder, ist zur Zeit das beste, das mir bekannt ist. Mit Noten und Illustrationen von Ruth Michelly, Irene Schreiber, Frans Haacken, Kreki, Puika, den Hausmalern" (U. Liebert in Schiefertafel 2/3 1985 S. 82). Liebert. Felguth 20. Weismann 139. Muck II, 3430. Vorsätze etwas gebräunt.*

69 FELGUTH - KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Husch das gute Gespenst. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Frans Haacken. Berlin. Felguth (1948). 1.-15. Tsd. 26,8 x 20,2 cm. 48 S. Farbig ill. OPP. € 160,-

*Eines der schönsten Bilderbücher aus dem verdienstvollen Felguth Verlag, der in der Nachkriegszeit mit den wenigen zur Verfügung stehenden Mitteln versuchte hochwertige Kinderbücher herauszubringen. "Unter seinen Kinderbucheditionen ist unter anderem "Husch das gute Gespenst"... hervorzuheben, nicht nur wegen der gelungenen humoristischen Illustrationen, sondern auch wegen der lustigen Geschichte von Kreki... Es ist ein Buch, das eine Neuauflage verdient." (S. Knopf in AdA 10/1992 S. 434). Liebert. Felguth 30. Bilderwelt 805. Doderer/Müller 1083. Stuck-Villa II, 201. Weismann 104. Gering berieben u. bestoßen. Gutes Exemplar.*

70 FELGUTH - KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Schäfer-Äste. Verse. 15 Zeichnungen von Schäfer-Ast. Mit 15 ganzs. Ill. von Schäfer-Ast. Berlin. Felguth (1949). 18,8 x 18, cm. 15 S., 1 nn. Bl. € 50,-

*Enthält den herrlichen Limerick "In Wien da lebte im Prater Ein geistig umnachteter Kater. Er trug lederne Schuh Und er erklärte dazu: Ludwig Tieck sei sein leiblicher Vater". Die Auflage betrug 3000 Exemplare. Es war das vorletzte Buch aus dem Felguth-Verlag und für die erwachsenen Kinder gedacht. Liebert. Felguth 32.*

71 FELGUTH - KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Schlaufuchs und andere Geschichten. Mit Bildern aus einem uralten Buch. Mit zahlr. Holzschnitten. Berlin. Felguth (1946). 20 x 20,3 cm. 40 S. Ill. OU. € 80,-



114



172

*Die Holzschnitte entstammen der Historia Animalium von Conrad Gesner, Zürich 1551. Liebert. Felguth 7. Weismann 214. Mit Stempel u. Besitzvermerken. OU. mit Wasserfleckchen u. kl. Klebeetikett.*

72 FELGUTH - KREKI (d. i. Paul G. Chrzescinski). Uncle Fritz and the Robber. English-German. Translated by J. S. Buist. Mit 14 farbigen Ill. von Kreki. Berlin. Felguth (1947). 1.-2. Tsd. 24,4 x 20 cm. 16 S. Farbig ill. OU. € 150,-

*Erste Ausgabe. Gedacht für die US-Besatzungskinder zum Deutschunterricht in den Berliner Schulen. Mit deutschem Text auf der hinteren Umschlaginnenseite. Es erschien auch eine deutsch-englische Ausgabe "Onkel Fritz fängt einen Räuber". Liebert. Felguth 3b. Weismann 251. Vgl. Muck II, 4538. Schwach lichtrandig.*

73 FELGUTH - LOMAN. Hrsg. O Freude über Freude. Alte deutsche Weihnachtslieder. Mit 12 handkolorierten Holzschnitten von Frans Haacken. Berlin. Felguth (1947). 1.-5. Tsd. 19,9 x 21 cm. 12 nn. Bl. OBrosch. mit handkol. Titellill. € 180,-

*Selten. Erste Ausgabe. "Haackens Holzschnitte versuchen die alten Weihnachtslieder mit am Expressionsismus geschulten einfachen, großflächigen Holzschnitten nahezu bringen." (A. Schug in Bilderwelt S. 391). Der Felguth Verlag erhielt nach dem 2. Weltkrieg als erster West-Berliner Kinderbuchverlag eine Lizenz. Er brachte mit einfachen Mitteln vorbildliche Kinderbücher heraus. Liebert. Felguth 22 und Abb. S. 83. Doderer/Müller 1170 u. S. 372 mit Abb. Cotsen II, 8071. Bilderwelt 1162. Weismann 180. Zu F. Haacken s. Lex. KJL. I, 515, 516. Mittlere Lage aus der Klammerheftung gelöst. Gering bestoßen. Gutes Exemplar.*

74 FELGUTH - LÜDDENSACK (d. i. Arthur Felguth). Buttje reitet Gallihopp. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. von Irene Schreiber. Berlin. Felguth (1948). 20. Tsd. 25,4 x 21,4 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

*"Mit einem Teil dieser Illustrationen und neuem Text von James Krüss erschien 1956 das Stalling-Bilderbuch Nr 128: Christoffel und ein Schimmelchen". (U. Liebert in*



73



98



95

*Schiefertafel 2/3 1985 S. 90). Liebert. Felguth 29 u. Abb. S. 82. Weismann 32. Das letzte Bl. mit einigen Fleckchen. Neu eingehängt. Rücken erneuert.*

75 FELGUTH - LÜDDENSACK (d. i. Arthur Felguth). Die Geschichten von Bemmimops und Suckikind. Mit 30 farbigen Ill. von Florian (d. i. August Tschinkel). Berlin. Felguth (1948). 1.-35. Tsd. 20 x 21 cm. 20 S. Farbig ill. OU. € 120,-

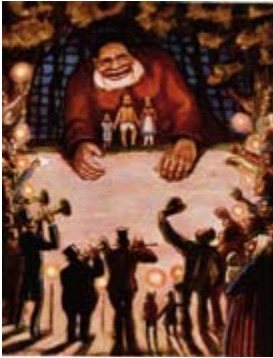
*Bemerkenswertes Bilderbuch aus der Nachkriegszeit. Hier in einer Neuauflage. Es erschien erstmals 1946. Das erste Bilderbuch des verdienstvollen Felguth-Verlags. Bis zur Währungsreform war der Verlag äußerst erfolgreich. Die Nachfrage nach Büchern war riesig. Die Bücher wurden thw. von den Buchhändlern per Rucksack abtransportiert. Das änderte sich nach Einführung der D-Mark. Liebert. Felguth 1. Weismann 74. Muck II, 1842. Der helle Einband mit wenigen Fleckchen. Schönes Exemplar.*

76 FELGUTH - LUFT, Friedrich. Puella auf der Insel. Die Geschichte eines kleinen italienischen Mädchens. Mit ganzs. farbigen Ill. von Heide Luft. Berlin. Felguth (1949). 10. Tsd. 24 S. Farbig ill. OPp. € 120,-

*Mit mehrzeiliger handschriftlicher Widmung der Graphikerin Heide Luft. Der Text ist von Friedrich Luft (1911-1990), der vor allem als Theaterkritiker bekannt wurde. Das letzte im Felguth Verlag erschienene Kinderbuch. Liebert. Felguth 33. Weismann 194. Der empfindliche Einband minimal fleckig.*

77 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Robbi und Robba im Zirkus. Mit farbigen Ill. von Puika (d. i. Jan M. Chrzescinski). Berlin. Felguth (1947). 1.-14. Tsd. 24,2 x 20,5 cm. 40 S. Farbig ill. OU. € 140,-

*Selten. Erste Ausgabe. Mit originellen Illustrationen des Schuljungen Puika, des Sohnes von Paul Gustav Chrzescinski. Liebert. Felguth 16 und Abb. S. 77. Weismann 205. Block gelockert. Das empfindliche Papier mit kl. thw. ausgebesserten Ein- u. Ausrissen. Mit Bibliotheksstempeln.*



21



83



117

78 FELGUTH - OHM TILL (d. i. Arthur Felguth). Spatzenliederbuch. Vertonung: H. Richter. Mit farbigen Ill. von Frans Haacken, Ruth Michelly, Roedelius, Kreki, Puika, Charlotte Mücke, H. Richter und Else Koch. Berlin. Felguth (1947). 20 x 21 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 60,-

*"Die Lieder-Bilderbücher, der Verlag brachte insgesamt vier heraus, entsprangen nicht nur einer Vorliebe des Verlegers Felguth, der zahlreiche Texte dazu verfaßt hatte, sie deckten auch einen vorhandenen Bedarf an "Singebüchern". (U. Liebert in Schiefertafel 2/3 1985 S. 83). Liebert. Felguth 10. Weismann 228. Muck II, 5782. Klammerheftung angerostet. Einband tlw. braunfleckig.*

79 FELGUTH - SINTENIS, Tusi. Toddels Traum von den Glocken. Mit farbigen Illustrationen. von Tusi Sintenis. Berlin. Felguth Verlag 1947. 26,4 x 20,2 cm. 16 S. Farbig ill. OU. € 120,-

*Erste Ausgabe. Ein Bären-Bilderbuch. Mit bezaubernden Illustrationen von Tusi Sintenis-Mederow (Moskau 1915 - 1979 München). Liebert. Felguth 17. Weismann 246. Das weiche Papier etwas knitterfältig. Berieben.*



99



52

80 FIBEL für die katholischen Volksschulen im Kaiserthum Österreich. Mit Holzstichill. Wien. Im kaiserlich-königlichen Schulbücher-Verlage 1866. 16,8 x 11 cm. 86 S. Marmorierte Hlwd. € 180,-

*Eine in Österreich häufiger aufgelegte Fibel, erschien auch in Prag. Vgl. 1660.14. Teistler. Etwas berieben.*

81 FIBEL - ABRAHAM, Michael. Liladenu. Hebreisk Nybörjarbok. Mit Illustrationen von Oscar Haberer. Stockholm. Mosaika 1946. 23,7 x 19 cm. 44 S., 2 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 280,-

*Schwedische Ausgabe der deutschen Fibel "Liladénu. Für unsere Kinder. Neue hebräische Lesefibel. Frankfurt. Kaufmann 1934". Schönes Exemplar.*

82 FIBEL - BACHRACH, Kalman. Olami (Meine Welt). Buch I. Mit zahlr. Ill. von Zwi Kruckmann. New York. Ayelet 1943. Neue Ausgabe. 59 S. OBrosch. mit Lwd.-Rücken € 140,-

*Hebräisch-Lehrbuch für Anfänger. Wurde 1943 verstärkt für erwachsene Emigranten benutzt. Mit drei Gedichten von Baruch Kazenelson.*

83 FIBEL - MASINOVA, L. Násobilce v malé chvilce. (Rechenfibel). Mit farbigen Illustrationen von Karel Svolinský. Louny. Edvard Fastr 1936. 28,4 x 20,5 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

*Hervorragend illustrierte tschechische Rechenfibel. Zu dem mährischen Künstler Karel Svolinsky (1896 - 1986) s. Vollmer IV, 395. Schönes Exemplar. Thiele 619.*

84 FIBEL - MÜNCHENER FIBEL. Erstes Lesebuch für die Volksschulen Münchens. Hrsg. im Auftrage der K. Lokalschulkommission. Mit zahlr. tlw. mehrfarbigen Ill. von Adolf Hengeler. München. Carl Schnell (Carl Aug. Seyfried) (um 1910). 22,7 x 16 cm. 79 S. Ill. OLwd. € 150,-

*Mit Exlibris von Victor Schufinsky. Teistler 2423.2. Vgl. Vgl. Ries 587.4. Waldschmidt 1790 (mit Abb). Vgl. Slg. Hobrecker 5318. Vgl. Stuck-Villa 378. Vgl. Pressler S. 206. Einband ganz minimal fleckig. Schönes Exemplar.*

85 FIBEL - NEIER, (Seew ) W(olf). Dan und Gad. Hebräische Fibel. Mit Ill. von Heinz Wallenberg und Paul Hannemann. Berlin-Schöneberg. Siegfried Scholem 1936. 22,2 x 16,8 cm. 47 S. Farbig ill. OPl. € 450,-

*Mit den selten vorhandenen farbigen Spieltäfelchen. "Jüdische Kinder sollen mit dem Werk, mit dem sie Lesen und die hebräische Sprache erlernen konnten, erkennbar auf die Auswanderung vorbereitet werden. Während die deutschsprachigen Fibern eindeutig nationalsozialistische Propaganda favorisierten (Hitlerjungen, Nationalsymbole, Soldaten- und Führerdarstellungen), werden hier u. a. israelische Fahnen und jüdische Sitten und Gebräuche dargestellt." (W. Topsch in Slg. Hyams S. 136). Shavit/Ewers 1727. Slg. Hyams G-55.*

86 FIBEL - SCHARFSTEIN, Zevi. Hebräische Lesefibel "Shaar Halashon". Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. (USA). o. V. 1944. 125 S. OKart. € 150,-

*Vereinzelt mit englischen Textzeilen. Tlw. mit Anmerkungen von Kinderhand. Ein Bl. mit kl. Eckabriß.*

87 FIBEL - STEINKAMP, Maria. 1 Hähnchen kräht laut "Kikeriki" zum Lernen ist es nie zu früh. Mit Versen. Mit 8 ganzs. farbigen Ill. von Kaete Steinkamp. (Duisburg). (Steinkamp) (um 1930). 16,2 x 23 cm. 4 nn. Pappbl. Farbig ill. OHLwd. € 350,-

*Sehr seltene Rechenfibel. Verlags-Nr. 1346. Pappbilderbuch. Zum spielerischen Zählenlernen von 1 bis 9. Mit lustigen, farbenfrohen Illustrationen von Käte (Augusti)-Steinkamp (1895 - 1970 Duisburg). Nicht bei Klotz. Mit Bleistiftkritzeleien. Etwas bestoßen.*

88 NS-FIBEL - Jung-Deutschland-Fibel. Ein erstes Lesebuch für die Kinder im neuen Reich. Für den hansischen Lebensraum erarbeitet vom Nationalsozialistischen Lehrerbund Gau Hamburg. Mit zahlr. farbigen Ill. von Walter Schröder. Hamburg. C. Boysen (1935). 23,3 x 15,8 cm. 110 S. Ill. OHLwd. € 350,-

*Mit ausführlicher datierter Widmung und kleiner Zeichnung des Illustrators Walter Schröder. "Wie in allen Bereichen der Künste und Wissenschaften war der Nationalsozialismus auch bei der Herstellung seiner Fibeln wenig kreativ. Man griff hauptsächlich auf die bewährten kindertümlichen Fibeln der zwanziger Jahre zurück. Lesestücke und Illustrationen als Exempel national-sozialistischer Weltanschauung wurden hinzugefügt. Ansonsten blieben die Fibeln unverändert. Hatten die kindertümlich-freien Fibeln besonderen Wert darauf gelegt, daß nur die Welt des Kindes Eingang in die Fibeln finde, so öffnen die national-sozialistischen Lehrer die Fibel für die Welt der Politik und Ideologie." (May/Schweitzer S. 215). Doderer/Müller 869. Stuck-Villa II, 294. Teistler 2659.1. May/Schweitzer 132. Etwas berieben.*

89 NS-FIBEL - HEULER, Raimund, Karl Markert und Karl Schander, Barb. Das Leserlein. Erstes Lesebuch für die Volksschulen Nordbayerns. Mit zahlr. farbigen und zweifarbigen Ill. von Margret Wolfinger. Nürnberg. Korn'sche Buchhdlg. Hof. Rud. Lion. München. Oldenbourg (1941). 8. Aufl. 88 S. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

*Selten. Stark politisch geprägte Auflage mit Nazi-Fahnen, Soldaten, Uniformen, Winterhilfswerk, Besuch von Adolf Hitler, Horst-Wessel-Lied, Jungvolk, Kinderlandverschickung usw. "Diese "braune" Bearbeitung der bekannten Fibel von Markert und Schander ... illustriert noch einmal Anfang und Ende der NS-Zeit in der Fibelgeschichte. Die Ausgabe von 1933 zeigt die erstaunliche und zugleich erschreckende Windeseile, mit der die Pädagogen auf die neue Richtung gesetzt haben. So ist schon wenige Wochen nach der Machtergreifung eine "Blut-und-Boden-Fibel" auf dem Markt und in den Händen der Kinder." (May/Schweitzer S. 232). Teistler 2658.7. Vgl. May/Schweitzer 142 a (7. Aufl. 1940).*



93



92

90 NS-FIBEL - HEULER, Raimund, Karl Markert und Karl Schrader. Bearb. Das Leserlein. Erstes Lesebuch für die Volkshauptschulen Nordbayerns. Mit zahlr. farbigen und zweifarbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Nürnberg. Korn'sche Buchhdlg. Hof. Rud. Lion. München. Oldenbourg (um 1935). 3. Aufl. 88 S. OHLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 140,-

*Selten. Die erste Ausgabe erschien 1933. Vom NS-Regime geprägte Fibel, die sich jedoch deutlich von späteren Ausgaben unterscheidet. Ab 1939 erschien die Fibel mit den Illustrationen von Margret Wolfinger, die 1935 noch vorhandenen Kapitel von Gott und Kirche sind verschwunden, die Militarisierung hat stark zugenommen. Teistler 2658.2. Vgl. May/Schweitzer 142. Vgl. Reetz 74. Stärker holzhaltiges Papier. Mit kl. Stempel. Etwas fleckig, 1 Bl. mit kl. Randausriß.*

91 NS-FIBEL - HIRTS BERLINER FIBEL. Schreiblesefibel. Mit Foto-Frontispiz und zahlr. farbigen Ill. Breslau. Ferdinand Hirt 1935. 23,8 x 16,9 cm. 104 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 240,-

*Seltene NS-Fibel. In Sütterlin und Fraktur. Zu Beginn als Frontispiz ein Foto von Adolf Hitler dem drei Kinder Blumen überreichen. Texte und Illustrationen sind tlw. auf Berlin zugeschnitten. Die nationalsozialistische Ideologie durchzieht in beklemmender Weise die Fibel. Teistler 2685. Waldschmidt 101. S. 51/52 mit kl. Ausriß. 2 Bl. mit Tesaspuren. Gering berieben.*

92 NS-FIBEL - KUTZER - Gute Kameraden von denen leicht und lustig zu lesen ist. Mit farbigen Illustrationen von Ernst Kutzer. Dortmund. Crüwell (um 1936). 23 x 16,7 cm. 96 S. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

*Wie zu der Zeit üblich mit Wimpeln mit Hakenkreuz, Soldaten, trommelnden und marschierenden Knaben, auf S. 11 sogar eine Gruppe von Jungen, die SA spielen. Teistler 2683.1. Waldschmidt 166 u. Abb. S. 90. Vgl. Shindo 609.*

93 FISCHER, Hans. Der Geburtstag. Eine lustige Geschichte mit vielen Bildern. Mit meist ganzs. Farblithographien von Hans Fischer. Zürich. Verlag der Wolfsbergdrucke (1947). 22,8 x 32,4 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farblith. Einbandill. € 350,-



107

Mit kleiner signierter und 1947 datierter Tuschezeichnung von Hans Fischer verso des fliegenden Vorsatzes. Erste Ausgabe. Die beiden Katzen, der Hund Bello, die Hühner, die Kaninchen, Enten und die Geis bereiten für die kleine alte Frau ein Geburtstagsfest vor. Dieses bezaubernde Bilderbuch schuf Hans Fischer für seine Tochter zum vierten Geburtstag. "... Eine solche Geschichte fand ich nicht zum Illustrieren, also musste ich sie selber schreiben. So entstand das Buch von der Lisette, die mit ihren Tieren in dem kleinen Haus am Waldrand wohnt ..." (Schweizer Bilderbuch S. 23). Bilderwelt 779. Slg. Brüggemann III, 223. Slg. Hürlimann 111. Schweizer Bilderbuch 306. Ecken gering bestoßen.

94 FROMM - RAUXEL, Kaspar. Das Apfelsinenmännchen. Mit farbiger Titelill. und meist halbseitigen farbigen Ill. von Lilo Fromm. München. Parabel (1976). 30,3 x 23,3 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OPP. € 35,-

Phantasievolle Geschichte mit farbenfrohen Illustrationen von Lilo Fromm. Lex. KJL I, 422. Weismann 10. Gering bestoßen.

95 GEDICHTE - Liebe Kindlein, kauft ein! Alte und neue Gedichte für unsere Kinder. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Karl Nußbaumer. Wien. Ueberreuter (1950). 23,8 x 16,8 cm. 26 S. Farbige ill. OHLwd. € 95,-

Enthält Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Güll, Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Johann Friedrich Reichardt, Johannes Trojan, C. Reineth, Wilhelm Hey, Peter Cornelius, Christian Morgenstern und aus des Knaben Wunderhorn. Weismann 149. Muck II, 3692. Etwas bestoßen.

96 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 4. Aus des Knaben Wunderhorn. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit zahlr. tlw. farbigen Ill. von Berthold Löffler. Wien und Leipzig. Gerlach & Wiedling (um 1902). 96 S. Schwarzgepr. OHLwd. € 150,-

Titelaufgabe. Mausekäfersvorsätze. Heller 4. Schnitt etwas braunfl. Vereinzelt etwas fingerfl. Gutes Exemplar.

97 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 7. - EICHENDORFF, Josef Freiherr von. Gedichte. Texte gesichtet von Hans Fraungruber. Mit tlw. farbigen u. ganzs. Ill. von

Horst-Schulze. Wien, Leipzig, New York. Deutscher Verlag für Jugend und Volk (um 1923). 96 S. Schwarzgepr. OPP. € 60,-

*Schöner Jugendstilband. 4. Auflage. Heller 7. Kopf und Fuß bestoßen.*

98 GINZKEY, Franz Karl. Hatschi Bratschi's Luftballon. Eine Dichtung für Kinder. Mit zahlr. farbigen Ill. von Erwin Tintner. Wien. Rikola (1922). 26,5 x 19,5 cm. 51 S. Farbig ill. OHLwd. € 380,-

*Das Lieblingskinderbuch von Magnus Enzensberger. Schönste Ausgabe des bekannten und beliebten, immer wieder aufgelegten, mehrmals neu illustrierten und mit bereinigten Texten versehenen österreichischen Kinderbuches. Mit herrlichen, eingängigen Versen. Seit den 60iger Jahren immer wieder diskutiert, weil nicht political correct. Rühle 1023.a. Klotz II, 1905/9. Das empfindliche Papier tlw. mit leichten Gebrauchsspuren. Etwas berieben u. bestoßen.*

99 GREENE, Graham. The Little Horse Bus. Mit Titelill., tlw. doppels. farbigen Ill. und zahlr. Textill. von Dorothy Craigie. London. Max Parrish 1952. 22 x 18,7 cm. 35 S. Goldgepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 240,-

*Erste Ausgabe. Eines der vier wunderbaren Kinderbücher von Graham Greene, die sich mit den Abenteuern vermenschlichter Verkehrsmittel befassen, originell von Dorothy Craigie illustriert. Horne 158. OU. etwas berieben. Schönes Exemplar.*

100 GREINER, Friedrich. Paradies. Bilder und Reime. Mit farbiger Titelill., 14 Farbtafeln und einer s/w. Tafel von Friedrich Greiner. Freiburg. Walter Momber (um 1925). 23 x 30,5 cm. 16 nn. Bl. OPP. mit montierter farbigert Einbandill. € 190,-

*Erste Ausgabe. Mit 1926 datierter eigenhändiger Widmung des Verfassers auf dem Titelblatt. Gereimte Nacherzählung der Schöpfungsgeschichte bis zur Vertreibung aus dem Paradies. Mit vom Jugendstil beeinflussten Illustrationen des Autors. Friedrich Greiner (geb. 1858 in Hohengehren/Württ.) war seit 1906 Registrator beim königl. Steuerkollegium und später Kanzleirat in Stuttgart. Er veröffentlichte auch zwei Gedichtbände in schwäbischer Mundart. Kosch VI, 759. Nicht bei Klotz. Gering bestoßen.*

101 GRIESHABER, H(elmuth) A(ndreas) P(aul). Lichtputzschere. Mit 7 Farbtafeln von HAP Grieshaber. München. Parabel 1971. 24 x 28,5 cm. 6 nn. Pappbl. Farbig ill. OPP. € 110,-

*Erste Ausgabe. Das zweite Bilderbuch von HAP Grieshaber. Fichtner 70. Fürst VIII, 23. Bilderwelt 920. Cotsen 4071.*

102 GRIMM - HÖCKER, Hugo. Hänsel und Gretel. Ein Märchenstrauß. Der Jugend neu erzählt. Mit 8 chromolithogr. Tafeln und Farblithographien im Text. Konstanz. Carl Hirsch (um 1890). 23,3 x 30,5 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 220,-



136

*Selten. Verlags-Nr. 365. Enthält die Märchen "Rotkäppchen"; "Aschenbrödel"; "Vom armen Klumpen-Dumpe"; "Dornröschen"; "Der kluge Hund"; "Die Königskinder im Walde"; "Hänsel und Gretel" und "Jakob und die Bohnenranke". Neu eingehängt. Rücken erneuert. Thw. etwas gelblich. Nicht bei Klotz.*

103 GRIMM - SCHINKO, Werner. Fischer un syner Fru. Orig.-Farbholzschnitt. 1989. Darstellungsmaß 34,6 x 29,5 cm. Signiert, datiert und numeriert. € 120,-

*Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Die Katze beobachtet den Fischer aufmerksam von einem Hügel aus. Werner Schinko (geb. 1929 in Wurzelendorf/CSSR) lebt in Mecklenburg. Er studierte in Berlin u. a. bei Werner Klemke. Vollmer VI, 399.*

104 GRIMM, (Brüder) Fairy Tales by The Brothers Grimm. Introduction by Harry Hansen. Buchgestaltung Rudolf Koch. Mit Titelvignette und 36 handkolorierten Holzschnitten von Fritz Kredel. Offenbach. Limited Editions Club 1931. 23 x 17,5 cm. XI, 96 S., 1 nn. Bl. Gold- u. blindgepr. OLdr. in O.-Buntpapier-Schuber. € 340,-

*Eins von 1500 Exemplaren. Von Fritz Kredel und Rudolf Koch im Impressum signiert. Numeriert. Salter I.16. Der Schuber etwas bestoßen u. mit kl. Abplatzungen. Sehr schöne Ausgabe.*

105 GRIMM, Brothers. Household Stories. From the Collection of the Bros. Grimm: Translated from the German by Lucy Crane. Mit zahlr. tlw. ganzs. Holzschnitten von Walter Crane. London. Macmillan 1893. 18,6 x 12,4 cm. X, 269 S., 1 nn. Bl. Goldschnitt. Goldgepr. grüne OLwd. € 260,-

*Die schöne von Walter Crane illustrierte Ausgabe enthält 52 Märchen der Gebrüder Grimm. 2. Auflage. Vgl. Houfe 104. mVgl. Seebaß 773 (dort 1. Aufl. 1882). Vgl. Gottlieb. Pierpont Morgan Library 198 (dort 1. Aufl. 1882). Mit handschriftl. Besitzvermerk. Gering bestoßen.*

106 GRIMM, Gebrüder. Tischlein deck dich. Farblithographie. (um 1910). 27,9 x 72 cm. Farbenfrohes Wandbild für ein Kinderzimmer. Das bekannte Märchen lustig dargestellt. € 120,-



108



147

107 GRIMM, Brothers. Fairy Tales. Introduction by Harry Hansen. Buchgestaltung Rudolf Koch. Mit Titelvignette und 36 handkolorierten Holzschnitten von Fritz Kredel. Offenbach. Limited Editions Club 1931. 23 x 17,5 cm. XI, 96 S., 1 nn. Bl. Mit Japanpapier bezogenes Pergament, Rücken auf 5 Bänden in mit Japanpapier bezogener OPP.-Kassette. € 410,-

*Handeinband. Im Impressum von Fritz Kredel handschriftlich als Sonderexemplar bezeichnet und signiert. Vgl. Salter 1.16. Der Japanpapierbezug etwas gelblich. Schönes Exemplar.*

108 HALL, Carl. Spiel mit! Bilderbuch für die Kleinen. Herausgegeben von der freien Lehrer-Vereinigung für Kunstpflege. Mit 20 farblithographierten Tafeln von Carl Hall. Berlin. Johannes Råde (1905). 21,1 x 27,8 cm. 10 nn. Pappbl. Farbige illustrierte OHLwd. € 260,-

*Selten. Witziges Tier-Pappbilderbuch ohne Text. Der schwedische Illustrator Carl (Wilhelm) Hall (1868-1909) lebte in Berlin. Ries 570.2. Teilweise mit schwachem Abklatsch. Etwas berieben und bestoßen. Falze fachgerecht erneuert.*

109 HÄMMERLI-MARTI, Sophie. Es singt es Vögeli ab em Baum. Fünfundzwanzig Lieder. Komponiert von Karl Heß. Mit ganz. farbigem Frontispiz, 3 Farbtafeln und Textill. von Rudolf Dürrwang. Basel. Schwabe 1946. 7. Aufl. 4 2 nn. Bl., 36 S. Farbige ill. OHLwd. € 32,-

*Mit ansprechenden Illustrationen von R. Dürrwang (1883-1936). Vgl. Vollmer I, 602, vgl. Klotz II, 2250/7. Einige Vignetten sorgfältig ausgemalt.*

110 HANDSCHRIFTLICHES BILDERBUCH - Coco. Mit 4 Tuschezeichnungen mit Deckfarben von C. Guinet. O. O. Edition de la Cambre (um 1950). 19,9 x 21,9 cm. 6 nn. Pappbl. Mit Tusche und Deckfarben ill. OU. € 340,-

*Französisches Bilderbuchmanuskript im Stil des Art Deco. Sehr gekonnt gemacht. Nach einem Kinderreim. Coco, ein Ei, und französische Variante von Humpty-*



116



20

*Dumpty, sitzt auf einer Mauer, fällt hinunter und keiner der Reiter des Königs kann ihm helfen.*

111 HANSI, Oncle (d. i. Jean-Jacques Waltz). Le Paradis Tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Un peu de texte et beaucoup d'images pour les petits enfants alliés. Mit tlw. ganzs. farb. Ill. und farb. Buchschmuck von Oncle Hansi. Paris. Floury 1918. 30,8x21cm. 37 S., 1 nn. Bl. Rotschnitt. Farb, ill. OLwd. € 280,-

*Hervorragend aufgemachtes Bilderbuch. Der elsässische Grafiker, Schriftsteller und Heimatforscher J. J. Waltz (1873-1951), ein Wortführer des elsässischen Patriotismus wurde wegen des Bilderbuchs "Histoire d'Alsace" 1914 vom deutschen Reichsgericht zu einem Jahr Gefängnis verurteilt. Er konnte sich jedoch der Strafe durch die Flucht nach Frankreich entziehen. Nach der deutschen Invasion im 2. Weltkrieg flüchtete er in die Schweiz, geriet jedoch in die Hände der Gestapo, die ihn schwer verletzte. Bilderwelt 2649. Cotsen 4535. Schönes Exemplar.*

112 HANSI, Oncle (d. i. Jean-Jacques Waltz). Mon Village. Ceux qui n'oublent pas. Images et Commentaires. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titellill., 15 Farbtafeln, zahlr. farbigen Ill. im Text und Buchschmuck von l'Oncle Hansi. Paris. H. Floury (1918). 24,4 x 32,5 cm. 31 S., 2 nn. Bl. Gold- und farbig gepr. OLwd. € 440,-



295



112

*Ausdrucksvolles Bilderbuch. Dargestellt ist Ober-Seebach im Norden des Elsass. "Die Erstausgabe erschien 1913 und brachte Hansi eine Verurteilung durch die deutschen Behörden. In der Tat machte sich der Autor in seinen Bilderbüchern, die das Elsaß hervorheben, zum Wortführer eines elsässischen Patriotismus, der die deutsche Besatzung bekämpfte." (L. Noesser in Bilderwelt S. 479). Bereits in der Schulzeit wurde er wegen seiner anti-deutschen Haltung häufig bestraft. In das im vorliegenden Bilderbuch gezeichnete Lehrerbild fließen Züge des von ihm gehassten Direktors des Colmarer Gymnasiums, Professor Karl Gneisse, ein, der auch das Vorbild für seinen "Professeur Knatschke" abgab. Vgl. Bilderwelt 2647. Vgl. Bibliothèque de L'Heure Joyeuse 432. Coisen 4533. Mit datiertem Besitzvermerk. Gering berieben.*

113 HEPNER, Clara. Sonnenscheinchens erste Reise. Mit farblithogr. Titelill, 6 farblithogr. Tafeln und 8 Farblithographien im Text von Hans Schroedter. Mainz. Jos. Scholz (um 1916). 30,6 x 23,2 cm. 8 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher Nr. 67). Farblithogr. OHlwd. mit ill. OU. € 270,-

*Mit dem selten vorhandenen Original-Umschlag. Zweite Ausgabe mit der durch den ersten Weltkrieg bedingten Änderung bei Blatt VI. Statt der Innenstadtansicht hier ein Exerzierplatz und verso ein ohnmächtiger Soldat. Vgl. Doderer/Müller 745. Vgl. Klotz II, 2549/13. Vgl. Ries 869.11. Mit farblithogr. Besitzvermerk. OU. fachgerecht ausgebessert.*

114 HEY, Wilhelm. Das Kind von der Wiege bis zur Schule. Mit radiierter Titelill. und 19 Radierungen von Heinrich Justus Schneider. Gotha. Friedrich Andreas Perthes (um 1855). 14,5 x 21,5 cm. 20 nn. Bl. Hlwd. d. Zt. € 240,-

*Gemütvolle Darstellungen des biedermeierlichen Familienlebens. "Das Buch zeigt in zarten Abbildungen das Kinderleben in einer jungen Familie, der ein drittes Kind geboren worden ist. Taufe, erste Gehversuche, Waschen, Abendgebet, Geburtstag, Reiterspiel, Sommerausflug, Besuch des Nikolaus, Weihnachtsbescherung und erster Schultag sind Themen, die ein abgerundetes Bild harmonischen Familienlebens in einer ungetrübten Welt schildern." (Slg. Brüggemann II, S. 343). Vgl. Wegehaupt I, 929. Klotz II, 2640/67. Vgl. Pressler 204 u. Abb. 111. Vgl. Seebass 888. Thw. stärker fleckig. Berieben u. bestoßen.*

115 HOCKNEY - GRIMM, Brüder. Six Fairy Tales. Mit tlw. ganzs. Illustrationen von David Hockney. London. Petersburg Press (1970). 10,8 x 7,5 cm. 30 nn. Bl. Gepr. OLwd. € 290,-

*Von David Hockney auf dem Vortitel handsigniert. Miniaturausgabe der Folge mit Radierungen zu den Märchen der Brüder Grimm. Enthält u. a. Rapunzel; Fundevogel; Von Einem der auszog das Fürchten zu lernen. Horne 248. Block etwas angebrochen. Einband mit leichten Gebrauchsspuren.*

116 HOFFMANN, Heinrich König Nußknacker und der arme Reinhold. Ein Kindermärchen in Bildern von Heinrich Hoffmann Verfasser des Struwwelpeter. Freut euch und lacht! Dafür ist's gemacht. Mit handkol. Titelholzstich und 33 handkolor. Holzstichen. Frankfurt am Main. Literarische Anstalt. (Rütten & Löning) (Druck von C. Krebs-Schmitt) (um 1869). 25,3 x 19,8 cm. 32 S. Beigebunden: HOFFMANN, Heinrich. Im Himmel und auf der Erde. Herzliches und Scherzliches aus der Kinderwelt. Mit handkolor. Titelholzstich und handkolor. Holzstichen von E. Graeff und Engel nach Heinrich Hoffmann. Frankfurt a. M. Literarische Anstalt. (Rütten & Löning) (Schnellpressendruck von C. Krebs-Schmitt) (um 1865). Dritte Auflage. 25,3 x 19,8 cm. 26 S. Beigebunden: NORMANN, Friedrich Gustav. Die Kinderjahre in Bildern und Versen. Mit handkolor. Titellithographie und 12 handkolor. Lithographien. Stuttgart. Rudolph Chelius (um 1865). Zweite Auflage. 25,3 x 19,8 cm. 13 nn. Bl. Hldr. d. Zeit. € 1.800,-

*Sammelband mit drei wichtigen Bilderbüchern in schönen frühen Ausgaben. Kurz nach Erscheinen von "König Nußknacker" wurde das zweite Bilderbuch Heinrich Hoffmanns wegen angeblicher Majestätsbeleidigung auf S. 12 und 13 beschlagnahmt. Auch der Struwwelpeter und die anderen Figuren aus dem Struwwelpeter treten wieder auf. "Dieses Buch, das Hoffmann selbst als sein liebstes und auch bestes Bilderbuch bezeichnete, erzählt die märchenhafte Geschichte von der Begegnung des armen kranken Jungen Reinhold mit dem König Nußknacker in einer Art Spielzeugwelt. Hoffmann berichtet in seinen Lebenserinnerungen, daß diese Spielzeugwelt originalen Spielzeugmodellen nachgebildet sei, die er in Nürnberg erstanden habe." (Brüggemann S. 143). Vgl. Ries 600.2. Vgl. Bilderwelt 310. Vgl. Slg. Brüggemann II, 403. Vgl. Wegehaupt II, 1593. Vgl. Klotz II, 2780/18. "Im Himmel und auf Erden", das vierte Bilderbuch des Frankfurter Arztes enthält verschiedene vergnügliche Geschichten. Vgl. Klotz II, 2780/13. Vgl. Ries 600.4. Vgl. Wegehaupt II, 1592. Das reizende Bilderbuch von F. G. Normann "Die Kinderjahre" erschien 1848 bei Plahn, ab 1856 erschien es dann bei Chelius aufgeteilt in 2 Bände, 1. Kinderjahre, 2. Die zwölf Monate. Hier ist der 1. Teil vorhanden, der die Entwicklung des Kindes bis zu seinem zwölftem Jahr schildert. S. Liebert. Stuttgarter Verlage S. 28. Vgl. Wegehaupt III, 2731 (Plahn Vlg.). Der Privateinband etwas berieben u. bestoßen. Alle drei Bilderbücher in sehr guter Erhaltung.*

117 HOLBAEK, Svend. Staerke Soren (Der starke Sören). Mit tlw. farbigen und ausgestanzten Illustrationen von Jorgen Clevin. (Kopenhagen). Illustrationsforlaget (um 1950). 19,4 x 20,9 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. *Lustiges Spielbilderbuch. Der starke Sören fliegt durch drei ausgestanzte Seiten. Etwas fingerfleckig. Der helle Einband gering fleckig. Gutes Exemplar.* € 110,-

118 HOLST - CLAUS, Martin. Wichtelmännchen. 35 lavierte Tuschezeichnungen. (um 1954). Blattformat 15,5 x 21,5 cm. € 890,-



116



111

*Alle Original Illustrations-Vorlagen für die nicht erschienene Neubearbeitung des 1920 im Schneider Verlag publizierten Bilderbuchs von Adolf Holst, damals mit Illustrationen von Ernst Kutzer. Martin Claus illustrierte diverse Kinderbücher, u. a. Reinheimer, S. Das kleine Reinheimerbuch. Leipzig. Schneider (1927).*

119 HOYTEMA, T(heodoor) van. Vogelvreugd Een Prentenboek voor de lieve Jeugd. Ontworpen een op Steen gebracht. Mit 36 ganzs. farbigen Lithographien von T.v. Hoyema. Amsterdam. Tresling (1904). 19 x 19 cm. 36 S. Ill. OLwd. € 450,-

*Der Jugendstilillustrator Th. van Hoytema (Den Haag 1863-1917 Den Haag) bevorzugte Tier- vor allem Vogelmotive, wie im vorliegenden Bilderbuch. An der Haager Akademie war er u. a. Lehrer von Rie Cramer. Kapelle 240 Fanelli/Godoli 257. Gering berieben.*

120 HOYTEMA, Th(eodoor) van. Uilen-Geluk (Eulenglück). Tekst van Tine (van Hoytema). Mit lithogr. Titelill. und 19 meist ganzseitigen Farblithographien. Amsterdam. C. M. van Gogh 1895. 26 x 20,5 cm. 20 Doppel-S. Farbig ill. OPp. € 340,-

*Selten. Erste Ausgabe. Eines der fünf exzellenten Bilderbücher des holländischen Jugendstilillustrators Theo van Hoytema (Den Haag 1863-1917 Den Haag). Er bevorzugte Tier- vor allem Vogelmotive. An der Haager Akademie war er u. a. Lehrer von Rie Cramer. Kapelle 240. Fanelli/Godoli 257. Rücken erneuert. Mit handschriftlicher Widmung. Etwas berieben und bestoßen.*

121 INNOCENTI, Robert und Christophe Gallaz. Rosa Weiss. Idee von Roberto Innocenti. Deutscher Text von Abraham Teuter. Mit farbiger Titelill. und meist doppels. farbigen Ill. von Roberto Innocenti. Frankfurt. Ali Baba 1992. 5. Aufl. 28,5 x 21,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 45,-

*Spätere Auflage des bei Erscheinen heftig umstrittenen Kinderbuches. Kümmerling-Meibauer 48,49. Vgl. Slg. Brüggemann III, 427.*

122 JAHN, August. Unsere gefiederten Hausfreunde. Mit farbiger Titelill., 8 Farbtafeln, 1 s/w. Tafel und Textill. von Wilhelm Schacht. Nürnberg. Jaser (um 1925). 23,3 x 31 cm. OPP. mit montierter farbiger Einbandill. € 110,-

*Verlags-Nr. 584. Der Kunstverlag A. Jaser wurde 1920 gegründet. Mit reizvollen Illustrationen des in Rothenburg tätigen Landschaftsmalers und Lithographen Wilhelm Schacht (Leipzig 1872 - 1951 Würzburg). Nicht bei Klotz. Etwas bestoßen.*

123 JANDL, Ernst. Alle freut, was alle freut. Ein Märchen frei nach Zeichnungen von Walter Trier. 28 Farbtafeln mit Illustrationen von Walter Trier. Ausstattung und Typographie Heinz Edelmann. Köln. Middelhaue (1975). 21,4 x 25,2 cm. 28 S. Farb-ig ill. OPP. € 110,-

*Erste Ausgabe. Walter Trier malte die Bilder 1943/44 in der Emigration. Ernst Jandl schrieb den Text dazu Dezember 1974/Januar 1975. Von Heinz Edelmann hervorragend gestaltet. Vord. Einbanddecke lichtrandig.*

124 JANSSEN - ITALIANDER, Rolf. Seid ihr alle da? Kasperle-Bilder mit Versen. Mit farbiger Titelill. und 11 Farbtafeln von Horst Janssen. Hamburg. Laatzén (Galerie Brockstedt) (1983). 16, 2 x 22,8 cm. 8 nn. Bl. Farb-ig ill. OBrosch. € 60,-

*Mit handschriftlicher Signatur von Horst Janssen. Nachdruck des Bilderbuchs von 1948 mit einem Brief Horst Janssens an den Verleger. "Seid ihr alle da" war die erste Veröffentlichung des Hamburger Künstlers. Hoffmann/Thiele 209 und Abb. S. 308. Vgl. Doderer/Müller 1218 u. Abb. S. 367. Vgl. Weismann 222. Vgl. Ernte aus altem Lande 89.*

125 JÖRG, Ingrid. Igel im Teich mit Karpfen und Seerosen. Orig.-Farblinolschnitt. (1993). 35 x 35 cm. Signiert und als Probedruck bezeichnet. € 220,-

*Probedruck einer Illustration für das Bilderbuch "Der Igel" mit einem Text von Manfred Hocke. In der Berliner Handpresse erscheint jährlich ein von Ingrid Jörg mit farbigen Linolschnitten illustriertes Künstler-Bilderbuch.*

126 JÖRG, Ingrid. Igel und Wasservogel. Orig.-Farblinolschnitt. (1993). 35 x 35 cm. Signiert und als Probedruck bezeichnet. € 220,-

*Probedruck einer Illustration für das Bilderbuch "Der Igel" mit einem Text von Manfred Hocke.*

127 JÖRG, Ingrid. Waschbär und Igel. Orig.-Farblinolschnitt. (1993). 35 x 35 cm. Signiert und als Probedruck bezeichnet. € 220,-

*Probedruck einer Illustration für das Bilderbuch "Der Igel" mit einem Text von Manfred Hocke.*

128 JÖRG, Ingrid. Zauberer. Orig.-Farblinolschnitt. 1989. 35 x 34 cm. Signiert und datiert. € 260,-



125



124

*Originelle, farbenprächtige Darstellung eines Zauberers mit Kanichen und weißen Tauben. Schöner Linolschnitt der Buchkünstlerin Ingrid Jörg.*

129 JUNGHÄNDEL - Zehn kleine Hundekinder. Mit ausgestanzten ganz. farbigen Ill. von C(urt) Junghändel. (Fürth). (Bernheim) (um 1949). 20,4 x 23 cm. 8 nn. Ppbl. Farbig ill. OHLwd. mit Ausstanzung. € 55,-

*Pappbilderbuch. Verlags-Nr. 1803. Die Hundekinder verschwinden nacheinander, zum Schluß sind wieder alle da. In Anlehnung an die Geschichte von den zehn kleinen Negerlein. Vermutlich Lizenzausgabe für die DDR. Vgl. Muck II 07541.*

130 KATZEN - BLECKE, Gertrud. Mädchen mit Katze. Scherenschnitt mit farbiger Seide hinterlegt. (um 1930). 12,5 x 16 cm. Mit Signaturstempel. € 280,-

*Reizendes Blatt der Scherenschnittkünstlerin Gertrud Blecke (geb. 1928 in Salzkotten). Hintergrund vereinzelt minimal gelbfl.*

131 KATZEN - CHAILOV - PUZANOV, Ivan. Kostja i Kot Jaschka (Kostja und der Kater Joschka). Mit tlw. ganz. farb. Ill. von M(ikhailovich) Chailov. (Moskau). Malysh 1973. 27,5 x 21,78 nn. Bl. Farbig ill. OU. Beiliegen: 4 Aquarelle, davon eines verso signiert, 33,3 x 48,8 cm., 35 x 50 cm., 35,5 x 50 cm., 32,8 x 24,2 cm. € 560,-



123



126



129



128

Mit 3 Original Entwürfen zum Umschlag und der Original Vorlage des illustrierten Titelblatts. Für den Umschlag entwarf M. Chailov drei Varianten, die Kostja und den weißen Kater Joschka jeweils etwas anders darstellen.

132 KATZEN - GILES - Katzen-Album. 17 handkolorierte Lithographien von Giles. London. Engelmann, Graf, Coindet & Co. (um 1828). 17,8 x 24,8 cm. 17 S. Goldgepr. rotes Hldr. € 780,-

Äußerst selten. Enthält schöne detaillierte Katzendarstellungen. Die Motive stammen von Gottfried Mind, angegeben ist lediglich der Lithograph Giles. Gedruckt und herausgegeben von Engelmann, Graf, Coindet & Co., Lithographers to His Majesty. Einige Bl. gering braunfl. im weißen Rand. Vord. Falz gelockert. 1 Bl. mit kl. Eckabriß. Etwas berieben u. bestoßen.

133 KATZEN - HALE, Kathleen. Puss in Boots. A Peepshow Book. Mit 6 farbigen Kulissenbildern von Kathleen Hale. London. folding Books (um 1951). 17,2 x 14 cm. Farbige ill. OHLwd. mit blauen Bändern. € 240,-

Der gestiefelte Kater, hervorragend illustriert von der Schöpferin der Orlando-Katzenbücher. Vorder- und Rückseite des geöffneten Buches können zusammengebunden werden. Die Kulissen entfalten sich zu einem Stern. Montanaro 255. Berieben. Einband gering fleckig.

134 KATZEN - HEIDENREICH, Elke. Nero Corleone. Eine Katzensgeschichte. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. Ill. von Quint Buchholz. München. Hanser (1995). 24,2 x 16,2 cm. 87 S. Farbige ill. Opp. € 45,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftl. Widmung von Elke Heidenreich. Die herrliche Geschichte um den schwarzen Kater mit der weißen Pfote, der gemeinsam mit der Katze Rosa nach Deutschland zieht, aber nicht für immer.

135 KATZEN - HOKE, Helen. Grocery Kitty. Mit zweifarbiger Titelill. und farbigen und zweifarbigen Ill. von Harry Lees. New York. The Junior Literary Guild and



144



143

Reynal & Hitchcock (1946). 27,8 x 22,9 cm. 16 nn. Bl. Gelb gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 80,-

*Der vorwitzige kleine Kater Sudsy übernachtet zum ersten mal alleine im Lebensmitteladen und entwickelt sich zu einem erfolgreichen Mäusejäger. Necker 964. Der selten vorhandenen OU. etwas berieben u. mit kl. Einrissen.*

136 KATZEN - MIND - Drei Kätzchen. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 7 x 11 cm. € 180,-

*Drei kleine Kätzchen neben einer Milchschaale. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

137 KATZEN - MIND - Katze und Kätzchen. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 9 x 14,5 cm. € 200,-

*Katze mit Kätzchen aus einer Milchschaale trinkend. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

138 KATZEN - MIND - X Blätter Katzensgruppen von Gottfried Mind nebst kurzer Nachricht von dessen Leben. Mit 10 lithogr. Tafeln. Leipzig. Gerhard Fleischer (1827). 22,8 x 30,6 cm. 8 S., 10 nn. Bl. Goldgepr. Hldr. € 2.200,-

*Brilliant Katzendarstellungen des 'Katzenraffael', der sich auf die Darstellung von Kindern und Tieren spezialisierte. Erste Ausgabe der berühmten Folge von 10 Lithographien mit Katzenszenen. "Gewöhnlich saß ihm, wenn er zeichnete, eine Katze auf dem Nacken oder auf der Schulter, und er duldete sie so stundenlang in der unbequemsten Stellung, nur um sie nicht zu stören. Oft saß noch eine zweite neben ihm auf dem Tische, und sah zu wie er arbeitete; zuweilen lagen noch einige Junge in seinem Schoße unter dem Tische "(Zwölftes Neujahrsstück). Der aus sehr bescheidenen Verhältnissen stammende und geistig zurückgebliebene Gottfried Mind (Bern 1768 -1814 Bern), von der französischen Malerin Vigeo Le Brun 'Raphael des Chats' genannt, lernte ab 1780 bei dem Maler Freudenberger zeichnen, kolorierte dessen Blätter und*

*lebte in seinem Haus. Rümman 1393. Thieme-B. XXIV, 575. Tlw. gering stockfl. Etwas bestoßen.*

139 KATZEN - MIND - BELLON, L. Katze mit drei kleinen Kätzchen. Radierung nach Gottfried Mind. (um 1861). 8,5 x 15,7 cm. € 220,-

*Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

140 KATZEN - MIND - BELLON, L. Katze mit zwei Kätzchen. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 10,6 x 17,5 cm. € 220,-

*Hübsche Szene. Ein Kätzchen blickt drei Bienen nach. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

141 KATZEN - MIND - BELLON, L. Mädchen mit zwei Katzen. Radierung nach Gottfried Mind. (um 1861). 9 x 10 cm. € 195,-

*Reizende Szene. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

142 KATZEN - MIND - EICHENS, E. Katze und zwei Kätzchen. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 16 x 18,5 cm. € 240,-

*Katze mit zwei Kätzchen, eines spielt mit einem Bändchen, das andere mit dem Schwanz der Katze. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

143 KATZEN - MIND - HEGI, F(ranz). Zwei fauchende Katzen. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 9 x 14,4 cm. € 220,-

*Typische Szene. Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861.*

144 KATZEN - MIND - SCHRÖDTER, A. Helle Katze auf Fensterbrett. Radierung. Nach Gottfried Mind. (um 1861). 15,4 x 12,5. € 210,-

*Nach Gottfried Mind (1768-1814). Aus Franz Gaudi. Der Katzenraffael. Berlin 1861. Etwas braunfl. im weißen Rand.*

145 KNORPP, Joachim. Das schwarze Schwein. Ein Holzschnittbuch. Mit farbigem Titelholzschnitt, 8 ganzs. Farbholzschnitten, 1 doppels. Farbholzschnitt und 3 Farbholzschnitten auf kl. montierten Bl. von J. Knorpp. Euernbach (Hollédau). 1975. 10 nn. Doppelbl. in Leporellofaltung. In farbig ill. OPp.-Mappe € 290,-

*Selten. Eins von 210 nummerierten und signierten Exemplaren. Künstler-Bilderbuch mit kl. montierten Teilen. Erklärt phantasievoll und poetisch den Holzschnittdruck. Spindler 165.5.*



148



152

146 KOCH-GOTHA - ANDREAS, Walter. "Waldi". Ein lustiges Dackelbuch. Mit Farbtafeln u. Textill. von Fritz Koch-Gotha.. Hamburg. Alfred Hahn's Verlag (um 1950) 20,2 x 18,4 cm. 15 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 55,-

*Die erste Ausgabe erschien 1930. Verlags-Nr. 57. "Der kleine Dackel Waldi muß viel Mißgeschick ertragen, weil er sich den bürgerlichen Konventionen zu entziehen sucht... Den Machthabern des Dritten Reiches paßten K's realistisch-karikaturistische Zeichnungen nicht recht ins Konzept." (H. Müller in Lex. KJL. II, 233). Vgl. Klotz I, 118/3. Einband etwas abgegriffen u. fleckig.*

147 KOCH-GOTHA - SIXTUS, Albert. Die Häsenschule. Ein lustiges Bilderbuch. Mit Titellill. in Gründruck, Farbtafeln und Textill. in Gründruck von Fritz Koch-Gotha. Leipzig-Reudnitz. Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell) (um 1928) 26.-33. Aufl. 101.-132. Tsd. 20,5 x 19 cm. 16 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. mit ill. OU. € 90,-

*Der bis heute verlegte Klassiker. Verlags-Nr. 32. "In einer versöhnlich-heiteren, aber auch treffend-satirischen Darstellungsweise zeichnet K. ein Bild des Kleinbürgertums der zwanziger Jahre... Obwohl ein Kinderbuch wendet sich die Häsenschule auch an den Erwachsenen." (H. Müller in Lex. KJL. II, 233). Vgl. Bilderwelt 615. Vgl. Brüggemann 444. Klotz IV, 6857/26. Der selten vorhandene OU. mit kl. Ein- u. Ausrissen.*

148 KOCH-GOTHA, Fritz. Alle meine Häschen. Ein lustiges Hasenbilderbuch. Mit mehrfarb. Titellill. und zahlr. tlw. ganzs. farbigen Ill. von Fritz Koch-Gotha. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (Dietrich u. Sell) (1928). 1.-5. Aufl. 1.-20. Tsd. 20,5 x 19 cm. 33 S. Farbige ill. OHLwd. mit ill. OU. € 120,-

*Erste Ausgabe. Verlags-Nr. 51. Hasenbilderbuch mit Illustrationen des in Berlin tätigen sehr beliebten Pressezeichners, Illustrators und Karikaturisten Fritz Koch-Gotha (1877-1956). Mit Texten von Paula Dehmel, Christian Morgenstern, Gustav Falke, Ludwig Bechstein u. a. Lex. KJL. II, 233. Klotz VI, 6857/24. Im unteren Rand tlw. etwas fingerfleckig u. mit hinterlegten Einrissen.*



150



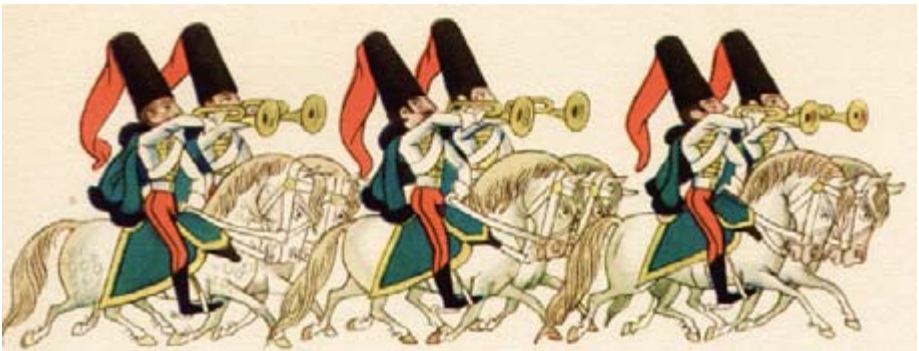
154

149 KOPISCH, August. Die Hi Ha Heinzelmännchen. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Adolf Propp. Berlin. Wegweiser Verlag (um 1922). 25,7 x 21 cm. 23 S. Farbige ill. OHLwd. Mit kleiner aquarel. Federzeichnung und handschriftl. Widmung von Adolf Propp. Die Geschichte von den Heinzelmännchen witzig illustriert. Klotz II, 3625/37. Lex. KJL. II, 243. Einband gering berieben und fleckig. € 240,-

150 KREDEL, Fritz. Wer will unter die Soldaten? Zwölf Illustrationen zu deutschen Soldatenliedern. Mit farbiger Titelill. und 12 farbigen Ill. von Fritz Kredel. Den Titel schrieb Rudolf Koch, die Bildertexte Minni Lerner. Frankfurt am Main. Georg Hartmann 1933. 30,8 x 21,8 cm. 14 nn. Bl. Ill. Opp. € 380,-

*Privatdruck. Erste Ausgabe. Salter 1.34. Doderer/Müller 796. Beiliegen: 2 handkolorierte Holzschnitte, Weihnachtsgrüsse von Annie und Fritz Kredel, sowie Jugendlust Nr. 16. Nürnberg 16. Mai 1937 Soldatentum. Mit 15. Ill. von Fritz Kredel, die Uniformierte, Flugzeuge usw. darstellen. Diese Zeitschrift nichtt bei Salter. Rücken be- stoßen u. mit kl. Ausriß.*

151 KREIDOLF, Ernst. Alpenblumenmärchen. Mit farbiger Titelill. und 18 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich, Leipzig. Rotapfelverlag (1922). 26 x 31,9



150

cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.

€ 260,-

*Erste Ausgabe. Achtzehn Gedichte mit den entsprechenden schönen farbigen Illustrationen auf der Gegenseite. Hess/Wachter A7. Stuck-Villa I, 396. Lex. KJL. II, 256. Cotsen 5935. Vereinzelt gering fingerfleckig. Gutes Exemplar.*

152 KREIDOLF, Ernst. Das Hundefest. Mit 12 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Zürich. Rotapfelverlag 1928. 22,3 x 28,5 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 580,-

*Mit eigenhändiger datierter Widmung von Ernst Kreidolf an Max Dingler. Erste Ausgabe. Zwölf Gedichte in Fraktur mit einfühlsamen Illustrationen. Auf dem Fest gibt es auch ein Katzenständchen, dennoch kommt es nicht zur Freundschaft zwischen Hunden und Katzen. Mit Exlibris. Hess/Wachter A 10. Huggler 201. Berieben. 1 Bl. gering knitterfältig im weißen Rand. Gutes Exemplar.*

153 KREIDOLF, Ernst. Die Wiesenzwerge. Mit farbiger Titelill., 11 Farbtafeln und mehrfarbiger Schlußvignette von Ernst Kreidolf. Cöln. Hermann Schaffstein (um 1915). 30,2 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 290,-

*Schöne Ausgabe des erfolgreichen Bilderbuchs. "Die Wiesenzwerge sind nicht nur ein Idyll naturnaher Wesen, sie sind auch, wie die Streitszene der beiden Familien zeigt, ein realistisches Abbild menschlichen Lebens, bei dem selbst die Konflikte nicht ausgeklammert werden." (H. Ries in Bilderwelt S. 353). Vgl. Bilderwelt 487. Vgl. Lex. KJL. II, 256. Vgl. Kaiser 11,12 u. farbige Abb. S. 10. Vgl. Cotsen 5945. Rücken mit kl. Fehlstelle.*

154 KREIDOLF, Ernst. Grashupfer Mit 12 Farbtafeln von Ernst Kreidolf. Erlenbach-Zürich. Rotapfelverlag (1931). 26 x 31,8 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 680,-

*Mit eigenhändiger datierter Widmung von Ernst Kreidolf auf dem Vortitel. Erste Ausgabe. Frakturausgabe mit 1 S. Verlagsanzeigen. Mit Exlibris von Max Dingler. Bilder und Text von Ernst Kreidolf ergeben eine poetische Einheit. Hess/Wachter A 13. Huggler 204. LKJ II, 156. Stuck-Villa I, 400.*

155 KRITIK AN DER KONSUMWELT - ZIMNIK, Reiner. Neue Geschichten vom Lektro. Mit zahlr. Ill. von Reiner Zimnik. Berlin. Cecilie Dressler (1964). 18,5 x 11,5 cm. 157 S., 1 nn. Bl. Türkiser O-Seidenbatist mit farbig ill. OU. in OPp.-Schuber. € 75,-

*Vorzugsausgabe. Eins von 400 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. "In seinen Geschichten vom "Lektro" entwickelt er sich zum Zeitkritiker an der modernen Konsumwelt mit ihrer Hektik und ihren unmenschlichen Einrichtungen." (H. Künnemann in Lex. KJL. III, 858).*

156 KUBASTA - (Father Christmas). (Weihnachtsmann). Farbiges Aufstehbild von V(ojtech) Kubasta. (London). (Bancroft) (1961). 32,5 x 22,4 cm. Bewegl. farbig ill. OHLwd. € 230,-



155

*Verlags-Nr. 103. Englische Ausgabe des Panascopic-Buchs 'Weihnachtsmann'. Gubig/Köpcke 65. Montanaro II, 140. Tlw. etwas bestoßen u. gering fleckig. Die Rückseite des Hauses mit kl. Ausschnitt.*

157 KUBASTA - Das kleine Auto. Mit 6 aufklappbaren farb. Ill. von V(ojtech) Kubasta. Bayreuth. Gondrom (1982). 20x26 cm. 5nn. Doppelbl. Farb. ill. OPP. € 90,-

*Besonders schönes Bilderbuch aus der weißen Reihe. Enthält u. a. eine bewegliche Rechentafel. "Im Jahre 1973 machte sich Vojtech Kubasta daran, bis 1979 eine letzte umfassende Pop-up-Reihe ins Werk zu setzen. Es entstanden zehn Bücher in denen Hund und Katze aberwitzige Dinge erleben. Sie machen Musik, treiben Sport, gehen auf Safari oder zum Autorennen. ... Vojtech Kubasta griff noch einmal richtig in die Tasten und spielte virtuos sein gesamtes Repertoire. Erprobte Evergreens interpretierte er frisch wie nie zuvor und jede Menge neue innovative Gestaltungseinfälle kamen hinzu." (Gubig/Köpcke S. 91). Laub/Krahé 144. Montanaro 158.*

158 KUBASTA - GRIMM - Der gestiefelte Kater (Puss in boots). Mit 8 aufklappbaren farbigen Ill. von V(ojtech) Kubasta. (Reinbek). Carlsen (1967). 20,5 x 26,5 cm. 7 nn. Doppelbl. Farb. ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 180,-

*Schöne frühe Ausgabe des bekannten. Pop-Ups mit 8 beweglichen Szenen und Einband mit beweglichem Teil, die späteren Auflagen haben nur noch 6 Kulissenbilder. Gubig/Köpcke S. 18. Laub/Krahé 138 und farbige Abb. S. 95. Weismann 75. Vgl. Montanaro 255.*

159 KUBASTA - GRIMM - Hänsel und Gretel. Mit 8 aufklappbaren farbigen Ill. von V(ojtech) Kubasta. (Reinbek). Carlsen (1969). 20,5 x 26,5 cm. 7 nn. Doppelbl. Farb. ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 110,-

*Frühe Ausgabe mit 8 Klappbildern. Vgl. Montanaro, 117. Gubig/Köpcke 17. Vgl. Cotsen 6002.*



158



159

160 KUBASTA - GRIMM - Rotkäppchen. Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen von V(ojtech) Kubasta. Prag. Artia (1961). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 160,-

*Erste dt. Ausgabe. Das erste aufklappbare Märchenbuch, das V. Kubasta für den Artia Verlag schuf. Die tschechische Originalausgabe erschien 1956. Gubig/Köpcke 16. Vgl. Laub/Krahé 141. Vgl. Montanaro 259. Etwas bestoßen.*

161 KUBASTA - GRIMM - Schneewittchen. Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen von V(ojtech) Kubasta. Hamburg. Carlsen (1960). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit beweglichem Teil. € 160,-

*Erste dt. Ausgabe. Mit 8 beweglichen Szenen und Einband mit beweglichem Teil, die späteren Auflagen haben nur noch 6 Kulissenbilder. Gubig/Köpcke S. 18. Starost S. 65. Vgl. Montanaro 283. Vgl. Laub/Krahé 145. Gering bestoßen.*

162 KUBASTA - TAUSEND UND EINE NACHT - Der fliegende Koffer (The flying trunk). Mit 8 aufklappbaren farbigen Illustrationen von V(ojtech) Kubasta. Hamburg. Carlsen (um 1962). 20,5 x 26,3 cm. 7 nn. Doppelbl. Farbig ill. OHLwd. mit be-



160



162



161



159

weglichem Teil. *Selten. Besonders eindrucksvoll ist das Feuerwerk.* Gubig/Köpcke S. 26. Vgl. Montanaro 592. € 150,-

163 LABLER, W(ladimir). Kling Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt. Mit 16 Farbtafeln und Buchschmuck von H(einrich) Lefler und J(oseph) Urban. Wien. F. Tempsky und Leipzig. G. F. Freytag (1906). 25,4 x 31,8 cm. 64 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 390,-

*"Ein reizendes Lieder- und Bilderbuch, das ich in allen Kinderstuben eingeführt wünschte ..."* (Paul Heyse). Erste Ausgabe des schönen Jugendstil-Bilderbuchs. Rezensionsexemplar, das der F. Tempsky Verlag am 1. November 1906 mit der Bitte um Besprechung verschickte. Beigebunden sind positive Reaktionen von Paul Heyse, Alexander von Zemlinsky, Hugo Salus, Graf Franz von Thun, Th. Th. Heine, Hugo von Hofmannsthal und anderen. *Bilderwelt* 545. *Ries* 676.12. *Stuck-Villa II*, 245. *Ramsperl* u. *Klicketick* 94. Mit Eingangsstempel 12. Nov. 1906 u. kl. Besitzstempel. Mit leichten Gebrauchsspuren.

164 LAGERLÖF, Selma. Nils Holgerssons underbara Resa genom Sverige. Bd. I und II. (Wunderbare Reise des kleinen Nils Holgersson mit den Wildgänsen). Mit 24 (Bd.



180



162

I). und 48 (Bd. II) III. und Photos auf Tafeln, dabei III. von John Bauer, Arthur Sjögren und Bruno Liljefors. Stockholm. Albert Bonniers 1906-1907. Första-tionde tusendet; Första-adertonde tusendet. 20 x 14 cm. 2 nn. Bl., 237 S., 1 nn. Bl.; 2 nn. Bl., 486 S., 1 nn. Bl. (Läseböcker for Sveriges Barndomsskolor utgivna av Alfr. Dalin och Fridtjuf Berg I). Schwarz-, weiß-, rot- und goldgepr. grüne OLwdbde. € 840,-

*Erste Ausgabe. Selma Lagerlöf (1858-1940) erhielt für die weltberühmte Kindergeschichte 1909 als erste Frau den Nobelpreis und die Schwedische Akademie nahm sie 1914 als erste Frau auf. Das bis heute verlegte Buch wurde zum internationalen Bestseller und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Nils Holgersson, nach wie vor Schwedens wichtigster Beitrag zur Kinderliteratur, ist in erster Linie ein Reiseroman mit spannenden Abenteuern der Kindern Wissen über Land und Leute vermitteln soll und gleichzeitig ein Entwicklungsroman, der den böartigen Nils nach der Pubertät geläutert und verwandelt nach Hause zurückführt. Afzelius S. 26. KJL. II, 302. Bd. 1 mit kl. Namensstempel und handschriftl. Namenszug.*

165 LANG, Fritz. Das Schnauzerbuch. In Holzschnitten. Mit Holzschnitt-Titelill. und 9 Holzschnitt-Tafeln von Fritz Lang. Leipzig. Voigtländer (1918). 31,2 x 24,6 cm. 10 nn. Doppelbl. III. O-Blockbuch mit Lwd.-Rücken. € 340,-

*Eins von 400 Exemplaren. Auf Japanpapier. Unter Aufsicht des Künstlers in Stuttgart gedruckt. Sandkühler 63-71. Lex. KJL. IV, 362. Der durch seine Natur- und Tierdarstellungen bekannte Maler Fritz Lang (1877 Stuttgart-1961 Stuttgart) illustrierte die beliebten Kinderbücher "Die Gründorfer" und "Wunderfitzchen".*

166 LARSSON, Carl. Ett Hem. (Ein Heim). Mit farbiger Titelill, 25 Farbtafeln und Textill. von Carl Larsson. Stockholm. Bonnier (1904). 2. Aufl. 30,3 x 42 cm. 15 S., 25 nn. Bl. Gold- und schwarzgepr. OLwd. € 485,-

*Schönes großformatiges Jugendstil-Bilderbuch. "Dieses Buch war nicht als Bilderbuch gedacht, sondern als so etwas wie ein Manifest: Mit diesem Buch wollte Carl Larsson erklärtermaßen "Den Geschmack und das Familienleben reformieren." (Gabriele Ricke in Bilderwelt S. 490). Vgl. Bilderwelt 2825. Vgl. Cotsen 6219. Vgl. Ries 672.1. Vgl. Lex. KJL. II, 316.*

167 (LAUR), Ernst Ferdinand. Tiergeschichten. Dem kleinen Röseli erzählt von seinem Papa. Der Jugend zur Weckung der Liebe zu den Tieren. Mit zahlr. farbigen Ill. von Hedwig (Spörri-) Dolder. Bern-Bümpliz. Benteli (um 1943). 29,3 x 23,5 cm. 2 nn. Bl., 74 S. OHLwd. € 120,-

*Reizvoll illustriertes Schweizer Bilderbuch mit fünf Tiergeschichten. Erschien erstmals 1924. Slg. Hürlimann 299 (1943), Klotz III, 3953/1 (1944). Hobrecker Braunschweig 4572 (1943). Cotsen 6254. Buchblock an zwei Stellen etwas angeplatzt.*

168 LEIP, Hans. Das Zauberschiff. The Magic Ship. Ein Bilderbuch nicht nur für Kinder. Mit 13 Farbtafeln von Hans Leip. (Recklinghausen). Georg Bitter (1974). 28,2 x 25,9 cm. 18 nn. Bl. Blockbuch. Farbige ill. OBrosch. in Korkeinband. € 250,-

*Von Hans Leip auf dem Vortitel signiert. Eins von 700 nummerierten Exemplaren. Der Text in Deutsch und Englisch. Neue Ausgabe. Das herausragende Bilderbuch der Nachkriegsperiode erschien erstmals 1946. "Seinen - nicht erst an 'Lilli Marleen', dem international populärsten deutschen Lied im Zweiten Weltkrieg - erprobten Sinn für das Wirkungsvolle in vielen Schattierungen erwies dagegen der 1893 geborene Schriftsteller und Graphiker Hans Leip in 'Das Zauberschiff'... Das Buch wendet sich nicht ausschließlich an Kinder. Denn Leip fabuliert hier zwischen Märchenhaftem und auf vielen Seereisen und im Krieg Erlebtem" (Arianna Giachi in Doderer/Müller S. 363, 364). Bilderwelt 785. Lex. KJL. II, 333. Vgl. Slg. Brüggemann II, 539. Klotz III, 4016/26.*

169 LEUPIN- GRIMM - Das tapfere Schneiderlein. Ein Märchen der Brüder Grimm. Hrsg. J. K. Schiele. Mit Titelill. und 7 Farbtafeln, davon 1 doppels. von Herbert Leupin. Zürich. Globi-Verlag 1944. 1. Aufl. 1.-25. Tsd. 23,9 x 28 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 90,-

*Erste Ausgabe. Der dritte Band von Herbert Leupins Märchen-Bilderbüchern. Schweizer Bilderbuch 934. Wegehaupt/Grimm 203. Schönes Exemplar.*

170 LINDMAN - JERÁBEK, Karel. Alenka v risi Slunce. Obrázky kreslil. Die svedske basne volne zpracoval. (Gretchens nächtliche Reise ins Land der Sonnenkönigin. Ein Märchenbuch für die Kleinsten). Mit 10 Farbtafeln von Maj Lindman. Prag. Josefa Novotneho 1928. € 110,-

*Die schwedische Originalausgabe 'Sagan om Greta som inte ville gå och läggen sig' erschien 1928 in Stockholm. Die deutschsprachige Ausgabe mit Versen von W. Günther vermutlich im selben Jahr. Es erschien auch eine englischsprachige Ausgabe unter dem Titel 'Greta in Weatherland'. Beiliegt eine deutsche Übersetzung. Mit Besitzvermerk. Etwas bestoßen.*

171 LOBE, Mira. Das fliegt und flattert - das knistert und knattert! Mit doppels. farbigen Ill. von Angelika Kaufmann. Wien. Jungbrunnen (1991). 28 x 21 cm. 14 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 60,-

*Mit handschriftlicher Widmung von Mira Lobe. Abstraktes Bilderbuch. Rot, Gelb, Blaugrün, gehen auf Wanderschaft. Beiliegt ein Zettel, der den Kindern die den Fehler im Buch entdecken eine Überraschung verspricht. "Die aus jüdischer Familie stammende Autorin (Görlitz 1913 - 1995 Wien) emigrierte 1936 nach Palästina, wo sie als Maschinenstrickerin und Hausgehilfin arbeitete. Mit schriftstellerischer Tätigkeit begann sie 1943. 1950 ging sie nach Wien und schuf dort ein reichhaltiges literarisches Werk." (Slg. Brüggemann III. S. 198).*

172 LÖHR, J(ohann) A(ndreas) C(hristian). Erwekkungen für das Herz der Kinder. Mit Titelkupfer und 30 Kupfertafeln. Leipzig. Fleischer (um 1810). 2. durchgesehene Aufl. 19,2 x 12 cm. 2 nn. Bl., VI, 233 S. (Erste Lehren und Bilder zunächst für Kinder, welche noch nicht lesen. Zweite Abtheilung). Pp. d. Zt. € 1.100,-



170



175



178

*Unterhaltung für Kinder, die noch nicht lesen können. Reich bebilderte moralisch-erbauliche Schrift von dem Pfarrer und Jugendschriftsteller J. A. C. Löhr (Halberstadt 1764 -1823 Zwenkau/Leipzig). "Hier ist in 30 Erzählungen vom guten und schlechten Handeln von Kindern die Rede." (Brüggemann S. 148). Wegehaupt I, 1291. Bilderwelt 200. Rümann 232. Slg. Brüggemann I, 511. Hauswedell 778. Schnitt etwas braunfleckig. Berieben.*

173 LOSSOW'S Fabelbuch. Ausgewählte Fabeln. Mit koloriertem Holzstich-Frontispiz und 32 kolorierten Holzstichen von Friedrich Lossow. Stuttgart. Kröner (1870). (2. Aufl.). 22,8 x 16 cm. VIII, 64 S. (Neue Jugend-Bibliothek). HLwd. mit montierter farbiger Vorderdeckellill. € 180,-

*Mit schönen Illustrationen des Münchner Malers Friedrich Lossow (1837-1872). Hobrecker. Braunschweig 4848. Vgl. Wegehaupt IV, 1333. Nicht bei Klotz. Thw. gering fleckig. Unter Verwendung der Orig-Deckel neu aufgebunden. Gutes Exemplar.*

174 LUKES, R(udolph) und G. Theiner. Wer lebt im Zoo? (Who's who at the zoo). Mit beweglichen farbigen Ill. von R(udolph) Lukes. Hamburg. Carlsen (um 1964). 22 x 18,6 cm. 5 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-



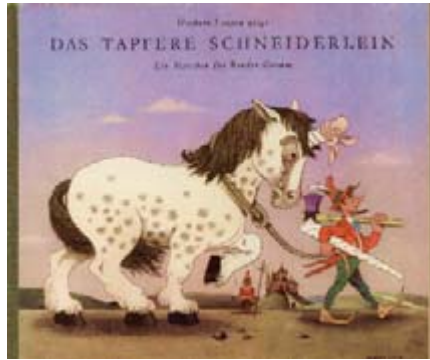
163



183



181



169

*Witziges Pop-Up Bilderbuch. Die Originalausgabe erschien bei Artia in Prag. Weismann 277. Vgl. Montanaro II, 459. Etwas bestoßen.*

175 MARÉE - Tiental 1935. Kinderliedjes gezongen door Jacob Hamel's Kinderkoor. Mit tlw. ganzs. Photos von Piet Marée. Amsterdam. "Radio Omroep"(1934). 28 x 20,5 cm. 15 nn. Bl. Farbig ill. OU. mit oranger Kordelbindung. € 80,-

*Liederbuch mit interessanten Photos und Photomontagen von Piet Marée (Gouda 1903-1999). Der Text zu dem Lied von Catharina v. Rennes ist von Prinzessin Juliana, der beliebten Königin der Niederlande.*

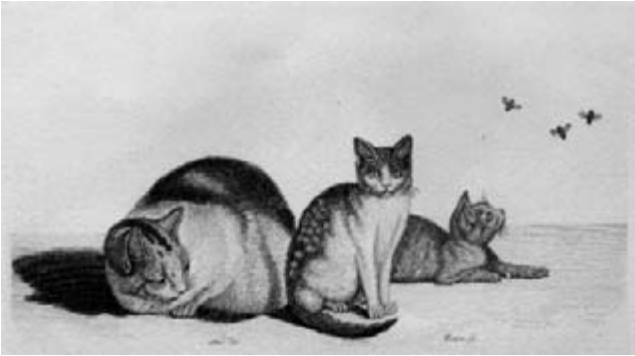
176 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Der gelehrige Paperl und der kluge Schipserl, sowie andere lustige Geschichten für Kinder. Mit kolorierten Holzstichen von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider 1922. 5. Aufl. 23,5 x 32,6 cm. 23 S. Farbig ill. OBrosch. € 250,-

*Vgl. Krahé 45. Vgl. Ries 710.16. Fünfte Auflage des lustigen, 1883 erstmals erschienenen Bilderbuchs. Der empfindliche Umschlag mit leichten Gebrauchsspuren.*

177 MEGGENDORFER - BONN, Franz. Ein Korb voll Allerlei. Mit Versen. Mit kolorierten Holzstichen von Lothar Meggendorfer. München. Braun & Schneider 1922. 13. Aufl. 32,1 x 24,1 cm. 24 S. Farbig ill. OBrosch. Vgl. Krahé 75. Vgl. Ries 710.7. Spätere Auflage des lustigen Bilderbuchs. Der Umschlag gering angestaubt. Schönes Exemplar. € 280,-

178 MEGGENDORFER - FELDIGL, Ferdinand. Die Uhr. Ein lehrreiches Bilderbuch von L. Meggendorfer. Mit 24 Lithographien, davon 12 Farblithographien von Lothar Meggendorfer. Eblingen und München. J. F. Schreiber (1907). Zweite Auflage. 22,5 x 17,5 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 580,-

*Selten. Bezauberndes Bilderbuch anhand dessen das Kind die Uhr kennenlernen kann. Die erste Ausgabe erschien 1897 in anderem Format und mit 2 Uhren mit verstellbaren Zeigern. Verlagsnr. 177. Krahé 123. Ries 714.104. Ecken gering bestoßen.*



140

179 MEGGENDORFER, Lothar. Lebende Tierbilder. Ein Ziehbilderbuch. Mit 8 kolorierten lithographierten Ziehbildern. München. Braun und Schneider (um 1890). 18. Auflage. 32,6 x 23,3 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 1.500,-

*Beliebtes Ziehbilderbuch. Enthält die verschiedensten Tiere, den Kettenhund, Enten, Gänse, Hühner, ein Pferd, eine Schafherde, Kühe, Stallhasen, eine Ziege, eine Katze, Hirsch, Eichhörnchen und Uhu, die mit typischen Bewegungsabläufen dargestellt werden. Vgl. Krahe 80. Vgl. Bilderwelt 2049. Vgl. Wegehaupt III, 2359. Vgl. Ries 710.10. Vgl. Montanaro 168. Die Ziehmechanismen alle intakt. Die Ziehstäbe tlw. erneuert. Rücken erneuert. Tlw. fleckig. Mit leichten Rostspuren.*

180 MEGGENDORFER, Lothar. Lebendes Affentheater. Ein Ziehbilderbuch. Mit 8 farblithogr. Tafeln mit beweglichen Teilen von Lothar Meggendorfer. Eßlingen und München. J. F. Schreiber. (nach 1902). 4. Aufl. 26 x 35,5 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 2.200,-

*Einfallsreiches Ziehbilderbuch. Enthält 8 Zirkusnummern: Das Gastmahl. Er und Sie. Die Ziege. Das Menuett. Das Trio. Der Vorposten. Bimbambo und Madame Pompadour. Krahe 81. Ries 713.84. Ziehstäbe und Spiralfedern erneuert. Randeinsrisse ausgebessert. Neu eingehängt. Rücken erneuert.*

181 METZ, Josefa. Kasperl auf Reisen. Mit 9 handkolorierten lithogr. Tafeln, lithogr. Textill. und handkol. lithogr. Vorsätzen von Eva Herrmann. Der lithogr. Text geschrieben von Marta Meisel-Kallmann. München. Münchner Drucke 1924. 17,8 x 24,7 cm. 20 nn. Bl. Handkolor. OPp. mit ill. OU. € 680,-

*Sehr seltene erste Ausgabe dieses bezaubernden Kasperlbuches. Eins von 200 nummerierten Exemplaren. Die Gesamtauflage betrug 500 Ex. Der Verleger druckte dieses Buch für seinen Neffen Edwin Emanuel Gutmann (lt. Druckvermerk einiger Exemplare). Gewidmet ist es Franz Pocci. Der Text ist von der vielseitigen westfälischen Schriftstellerin und Jugendbuchautorin Josefa Metz (1871 Minden - 1943 Theresienstadt). Während der Herrschaft der Nazis erhielt sie Berufsverbot und wurde 1941*

nach Theresienstadt deportiert, dort starb sie 1943. Doderer/Müller 582. Klotz III, 4618/5. Der OU. mit kl. Ein- und Ausrissen.

182 MEYER, Marie. Album poétique dédié a la première jeunesse. Avec un mot de préface de W. Stieffelius. Mit 6 montierten kolorierten Lithographien auf Tonplatte von Louise Thalheim. Berlin. Henri Sauvage 1878. VIII, 142 S. Gold- und schwarzgepr. OLwd. € 160,-

*Mit feinen Lithographien der Illustratorin und Schriftstellerin Louise Thalheim (1817-1896). Enthält Kinderverse von La Fontaine, G. Hey, Victor Hugo u. a. Wegehaupt II, 2194. Ries 920.25.*

183 MIDDERIGH-BOKHORST, (Johanna) B(ernhardina). Kinder am Fenster. Farblithographie. (um 1930). Im Stein signiert. 32,6 x 32,7 cm. € 140,-

*Die holländische Malerin und Illustratorin Bernhardina Midderigh-Boekhorst (Surabaja 1880 - 1972 Wassenaar) studierte an der Akademie für bildende Künste in Den Haag. Sie illustrierte u. a. zahlreiche Kinderbücher. S. Vollmer III, 387. Schwach gelbfl. im weißen Rand.*

184 MIDDERIGH-BOKHORST, (Johanna) B(ernhardina). Kinder im Schnee vor Vogelfutterhäuschen. Farblitho. (um 1930). Im Stein signiert. 32 x 32 cm. € 120,-

*Reizende Szene. Die holländische Malerin und Illustratorin Bernhardina Midderigh-Boekhorst (Surabaja 1880 - 1972 Wassenaar) studierte an der Akademie für bildende Künste in Den Haag. Sie illustrierte u. a. zahlreiche Kinderbücher. S. Vollmer III, 387. Etwas angestaubt und schwach gelbfl.*

185 MIDDERIGH-BOKHORST, (Johanna) B(ernhardina). Kinderszene. Farblithographie. (um 1930). Im Stein signiert. 32,5 x 32,5 cm. € 140,-

*Ein kleines Mädchen überrascht ein Baby beim Naschen. Im Hintergrund eine Katze. Reizvolles Interieur. Die holländische Malerin und Illustratorin Bernhardina Midderigh-Boekhorst (Surabaja 1880 - 1972 Wassenaar) studierte an der Akademie für bildende Künste in Den Haag. Sie illustrierte u. a. zahlreiche Kinderbücher. S. Vollmer III, 387.*

186 MIHALY, Jo (d. i. Elfriede Steckel). Michael Arpad und sein Kind. Ein Kinderschicksal auf der Landstraße. Mit ganzs. farbigen Ill. der Autorin. Stuttgart. Gundert 1930. 1.-7. Tsd. 158 S. Mit Lesebändchen. Farbige ill. OLwd. € 60,-

*Erste Ausgabe. Schöne, ergreifende Geschichte um den Zigeuner Michael Arpad und seine kleine Tochter Mascha. Jo Mihaly (1902-1989) schrieb und arbeitete in den zwanziger und frühen dreißiger Jahren mit Gregor Gog für die Vagabundenbewegung. Sie emigrierte 1933 mit ihrem Mann dem Schauspieler Leonard Steckel in die Schweiz. Für die Ausdruckstänzerin und Schriftstellerin war soziales und politisches Engagemant für Obdachlose und Arme ein notwendiger Teil ihres künstlerischen Le-*



55



40



187

*bens. Klotz III, 4686/2. Wegehaupt. Arbeiterklasse 883. Schnitt u. Einband gering braunfl.*

187 MILNE, A(lan) A(lexander). A Gallery of Children. Mit farbiger Titelvignette und 12 Farbtafeln von Saida (H. Willebeek Le Mair). London. Stanley Paul (1925) (Fourth Edition). 31 x 23,3 cm. 105 S. Goldgepr. blaue OLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 150,-

*Erschien im Jahr der Erstausgabe. Heller 17 B. Cope 19 b. Vgl. Bilderwelt 2859. 1 Bl. gelockert u. mit kl. Randaläsuren. Gering berieben.*

188 MILNE, A(lan) A(lexander). Now we are six. Mit Titellill., zahlr. tlw. ganzs. Ill. und ill. Vorsätzen von Ernest H. Shepard. London. Methuen (1927). 19,5 x 12,7 cm. 103 S. Kopfgoldschnitt. Goldgepr. OLwd. € 220,-

*Erste Ausgabe. Der zweite Gedichtband von A. A. Milne. Die ersten Kinderverse von ihm 'When We Were Very Young' werden von zahlr. Experten als beste und populärste Kindergedichte überhaupt, betrachtet. S. Kümmerling-Meibauer S. 726. Wieder zauberhaft illustriert von E. H. Shepard. Lex. KJl. II, 483. Ein fliegender Vorsatz fachgerecht erneuert.*

189 MINIATURBUCH - Le Petit Bijou des Enfants. Année 1816. Mit 8 handkolorierten Kupfertafeln. Paris. Marcilly (1815). 27 x 20 mm. 64 S. Goldgepr. roter Ma-roquinbd. d. Zt. € 1.250,-

*Mit kolorierten Kupfern sehr selten. Enthält Kinderlieder. Die reizenden kleinen Kupfer zeigen Kinder mit Musikinstrumenten, ein Paar mit Katze usw. Welsh 5547. Bondy 50 und Abb. 47. Vgl. Spielmann 400. Vgl. Houghton 103. Grand-Carteret 1779.*

190 MINIATURBUCH - ABC - REICHERT, Josua. Bilder-ABC. Das kleinste Buch der Welt. Mit 26 farbigen Holzschnitten von Josua Reichert (Leipzig). Faber & Faber 2002. 29 x 24 mm. 32 S. OLdr. mit ill. erklärenden Text und Lupe in OHolz-Kassette. € 70,-



213



119

Beiliegt ein farbig ill. Faltblatt mit Angaben zur Herstellung. Das kleinste ABC-Buch der Welt in Auflagedruck. Ein in Leder handgebundenes Blockbuch von unvorstellbarer Kleinheit. Auf japanischen Seidendruckpapier. Die schönen farbigen Buchstabenbilder für das Bilder-ABC wurden von dem Typographen J. Reichert (geb. 1938) geschaffen und geschnitten. -The smallest book in edition.-

191 MINIATURBUCH - CLARETIE, Jules. Boum-Boum. Conte. Mit photolit. Frontispiz und 3 Photolithos auf Tafeln von Ch. Jouas. Paris. Pairault 1898. 40 x 30 mm. 64 S. Goldgepr. OBrosch. € 250,-

Aus der zehnbändigen Miniaturbuch-Serie für Kinder 'La Gracieuse'. Welsh 1926. Spielmann 96. Bondy 79. Gumuchian 4138. Unaufgeschnitten. Mit Miniatur-Exlibris. Schnitt etwas gebräunt.

192 MINIATURBUCH - NODIER, Charles. La Filleule du Seigneur. Histoire du chien de Brisquet. Mit photolit. Frontispiz und 4 Photolithos auf Tafeln von M. Moissand. Paris. Pairault 1897. 38 x 30 mm. 66 S. u. 5. S. Anzeigen. OBrosch. € 250,-

Aus der zehnbändigen Miniaturbuch-Serie für Kinder 'La Gracieuse'. Welsh 5296. Bondy 79 mit Abb. Gumuchian 4138. Mit Miniatur-Exlibris. Unaufgeschnitten.



153



166

193 MME. H. C\*\*\* L'Année Infantine. Douze petites lectures pour les jeunes enfants. Mit handkoloriertem lithogr. Frontispiz und 3 handkolorierten lithogr. Tafeln. Genève. Jullien Freres 1866. 22,8 x 16,3 cm. 51 S. Lithogr. OHLwd. € 280,-

*Jeder Monat wird mit einer kleinen Geschichte vorgestellt. Die hübschen Tafeln zeigen eine Kinderszene mit Weihnachtsbaum, Weinlese, Ernte und einen Besuch im Kuhstall. Weilenmann 116. Gering bestoßen. Schönes Exemplar.*

194 MOROSOW, Wassilij. Freie Schule. Erinnerungen eines Schülers an Leo Tolstois Schule zur Zeit der Bauernbefreiung mit einem Bilderzyklus "Landleben im alten Rußland" von Curt Mühlenhaupt und einem Beitrag über "Sozialgeschichtliche Hintergründe der Freien Schule für Bauernkinder in Jaßna Poljana 1859-1862" von Bernhard Suin de Boutemard. Mit 24 Offsetlithos nach Radierungen und einer ganzseitigen aquarellierten Bleistifzeichnung von Curt Mühlenhaupt. Lindenfels/Odenwald. Verlag Freie Nachbarschaftsgesellschaft 1978. 40,4 x 30,4 cm. 173 S. Ill. OLwd. € 340,-

*Mit großer aquarellierter signierter und datierter Gefälligkeitszeichnung von Curt Mühlenhaupt. Eins von 2150 Exemplaren.*

195 MÜLLER-MÜNSTER - Klein Häslein. Mit zweifarbiger Titelill., 8 tlw. ganzs. Farblithographien und zweifarbigen Textill. von Fr. Müller-Münster. Mainz. Jos. Scholz (1910). 22,3 x 29,2 cm. 8 nn. Bl. (Das deutsche Bilderbuch Nr. 85). Farbige ill. OHLwd. € 110,-

*Schönes Hasenbilderbuch aus dem Scholz Verlag. Ries 735. 25. Einband etwas fleckig und bestoßen. Tlw. braunfl. im weißen Rand.*

196 MUNARI, Bruno. Nella notte buia. In dunkler Nacht. Mit farbigen Ill. auf Papier mit verschiedenen Ausstanzungen und auf durchsichtigem Seidenpapier. Mailand. Muggiani (1956). 3. Aufl. 23,5 x 16,8 cm. 27 nn. Bl. Zweifarbig ill. OPp. € 250,-

*Schönes Spielbilderbuch des Malers Bruno Munari (1907 Mailand- 1998 Mailand), der ab 1945 immer wieder hinreißende Kinderbücher mit beweglichen Teilen schuf. Handpressendruck. Slg. Hürlimann 1561. S. Welt im Bilderbuch S. 206. Der emfindliche Einband etwas berieben u. bestoßen. Rücken mit kl. Fehlstelle.*

197 MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - BÜLAU, Else Marie. Sonentage. Bilderbuch. Mit 11 kolorierten lithographierten Tafeln und farbig lithogr. Vorsätzen von Annemarie Versmann. München. Georg W. Dietrich (1913). 23 x 28 cm. 12 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 25). Farbige lithogr. OHLwd. € 780,-

*Erste Ausgabe dieses sehr schönen Jugendstil-Bilderbuchs aus dem Georg W. Dietrich Verlag der von 1908 bis 1929, teilweise unter widrigen Umständen, 55 qualitätsvolle Künstler-Bilderbücher herausbrachte. Die biographischen Daten der Künstlerin*

sind leider unbekannt. Liebert D 25. Ries 941.1. Fl. Vorsatz mit leichtem Abrieb. Einband etwas fleckig. Gering bestoßen.

198 MÜNCHENER KÜNSTLER-BILDERBÜCHER - ROMINSKY, Ida und Nikolai. Just, der Färberlehrling. Ein Märchen. Mit 8 Farbtafeln und zahlr. Textill. von (Nikolai Rominsky). München. Georg W. Dietrich (1911). 28,6 x 22,5 cm. 39 S. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbuch 16). OHLwd. mit mont. farb. Ill. € 150,-

*Erste Ausgabe. Originelles Künstler-Bilderbuch aus dem verdienstvollen Verlag Georg W. Dietrich. Liebert D 16. Ries 824.1. Klammerheftung angerostet.*

199 NIEROP, C(ornelis). Roodkapje (Rotkäppchen). Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 1926. 12,3 x 10,3 cm. Bezeichnet, datiert und sig.. Auf Pappe mont.. € 190,-

*Märchendarstellung von dem holländischen Künstler Cornelis Nierop (1892-1972). Rotkäppchen wird von der Mutter verabschiedet. Verso mit handschriftl. Notizen. - Pen and Watercolor and Drawing. Nice illustration for The Little Red Riding Hood story.-*

200 NIEROP, C(ornelis). Roodkapje (Rotkäppchen). Aquarellierte Bleistiftzeichnung. 1926. 12,5 x 10,3 cm. Monogrammiert, bezeichnet, datiert und signiert. Auf Pappe montiert. € 190,-

*Rotkäppchen vor der Tür der Großmutter. Mit kl. schwarzer Katze.-Pen and Watercolor Drawing. Little Red Riding Hood at the grandmothers door. There is also a little black cat.-*

201 OBERLÄNDER, Gerhard. Pienchen. Die Geschichte einer ungezogenen Biene. Erzählt und gemalt. Mit farblithogr. Titelill. und tlw. ganzs. u. doppels. farblithogr. Ill. von Gerhard Oberländer. Frankfurt. Büchergilde 1954. 29,5 x 21,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 45,-

*Erste Ausgabe. Einbandtitel: Pienchen mit hartem"P". Lex. KJL. II, 588. Weismann 189. Der empfindliche helle Einband etwas angestaubt u. bestoßen. Gutes Exemplar.*

202 OLFERS, Sibylle v. Was Marilenchen erlebte! Ein Bilderbuch. Mit 10 Farbtafeln von Sibylle v. Olfers. Esslingen am Neckar und München. Schreiber (um 1950). 17 x 23,2 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

*Kleine Ausgabe des beliebten Bilderbuchs. Verlags-Nr. 0147. Marilenchen erlebt Abenteuer mit den Schneeflöckchen. Vgl. Lex. KJL. II, 609. Vgl. Ries 760.2. Klotz III, 5181/11.*

203 OLIVER, Michel. La Cuisine est un jeu d'enfants (Kochen ist ein Kinderspiel). Textes et dessins. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Michel Oliver. (Paris). Plon (1963). 31,8 x 26,5 cm. 104 S. Farb. ill. OPp. mit Spiralbindung. € 65,-



202



199

*Lustiges Kinderkochbuch mit einem Vorwort von Jean Cocteau. Das hierzulande weitgehend unbekannte französische Kochbuch erfreut sich in den USA einer größten Verbreitung. Der empfindliche helle Einband gering fleckig.*

204 ÖSTERREICHS RUHMESHALLE - WATZLIK, Hans. Adalbert Stifter. Mit 4 ganzs. Farblithographien und tlw. ganzs. s/w. Lithographien von Heinrich Hönich Prag, Wien, Leipzig. A. Haase (1918). 25,7 x 29,8 cm. 6 nn. Bl. (Österreichs Ruhmeshalle. Patriotisches Jugend- und Volksbildungswerk. Hrsg. Anton Herget). Ill. OHLwd. € 130,-

*Künstler-Bilderbuch mit ausdrucksvollen Lithographien des Malers Heinrich Hönich (Niederhanichen/Böhmen 1875 - 1957 Prien/Chiemsee), der Professuren an den Akademien von München und Prag hatte. Einbandill. mit kl. Eckabriß.*

205 PACOVSKÁ, Kveta. MitterNachtsSpiel. Deutsche Textfassung Peter Baumann. Mit tlw. ausgestanzten farbigen Ill. von Kveta Pacovská. Salzburg. Neugebauer (1992). 34 x 22 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit Folien-OU. € 150,-

*Erste Ausgabe. Herausragendes, sehr phantasievolles Spielbilderbuch der tschechischen Künstlerin (geb. 1928 in Prag). Sie studierte an der Akademie für angewandte*



300



197



204

*Künste in Prag Malerei, Grafik und Buchillustration. Seit 1959 illustrierte sie mehr als 40 Kinder- und Jugendbücher. Das Medium Bilderbuch entwickelte sie zu einem taktilen und dreidimensionalen Kunstobjekt. 1992 erhielt sie die Hans Christian Andersen Medaille.*

206 PEEMÖLLER, H(ans) W(olfgang). Klein-Dorit reist mit dem Wind. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Elsa Eisgruber. Berlin-Grunewald. Ohlert (um 1950). 21.-30. Tsd. 19,9 x 20,5 cm. 27 S. Farbige ill. OHLwd. € 60,-

*Die erste Ausgabe mit den Illustrationen von Elsa Eisgruber. Das Bilderbuch erschien vorher mit Illustrationen des Autors. Mit Exlibris. Murken. Eisgruber I.20a. Klotz III, 5339/2. Vgl. Muck II, 3190.*

207 PELLAR - OSTINI, Fritz von. De kleine Koning (Der kleine König). Een Sprokje bij twaalf Platen. Vertaling van Top Naeff. Mit 12 montierten Farblithographien von Hanns Pellar, Vignetten im Text, getöntem Text und Rahmen um Text und Illustrationen. Amsterdam. Van Holkema & Warendorf 1910. 44 x 39,5 cm. 28 nn. Bl. Gold-schwarz- blau u. blindgepr. ill. OHLwd. € 1.280,-

*Großformatiger Prachtband. Die Farblithographien strahlend, der Golddruck leuchtend. Die opulente holländische Ausgabe des zauberhaften Jugendstil-Bilderbuchs erschien im Jahr nach der Erstausgabe. "Das in München entstandene, ungewöhnlich farbintensive Bilderbuch des Wieners Hanns Pellar (1886 - 1971) verrät den Einfluß Gustav Klimts sowie den von Pellars Lehrern Lefler und Stuck." (H. Ries in Bilderwelt S. 352). "Auch drucktechnisch ist dieses Bilderbuch außerordentlich eindrucksvoll." (Doderer/ Müller S. 269). Lex. KJL. IV, 449. Vgl. Liebert Dietrich 8. Vgl. Bilderwelt 476. Vgl. Hoffmann/Thiele 141. Schnitt gebräunt. Der helle Einband etwas angestaubt, fleckig und gewellt.*

208 PENZOLDT, Ernst Heilige Familie. Aquarellierte Tuschezeichnung mit eigenhändigem Text mit Unterschrift (um 1940). 14,8 x 10,3 cm. € 350,-



208

*Der Autor, Zeichner und Maler (Erlangen 1892-1955 München) wurde vor allem durch den Roman "Die Powenzbande" bekannt. Beiliegen: Von E. Penzoldt illustrierte Anzeige, die die Geburt der Tochter des Verlegers Ernst Heimeran, Christiane 1937, anzeigt, und von Fritz Fliege (d. i. Ernst Penzoldt). "Kinderdasein. Ein kleines Bilderbuch zusammengestellt aus Druckstöcken des Ernst Heimeran Verlages in München, der damit seinen Freunden und Mitarbeitern den Neujahrsgruß 1940 entbietet." Mit eigenhändiger Signatur von E. Penzoldt. Die Neujahrsgaben des Verlags erschienen nicht im Handel.*

209 PERRAULT - FISCHER, Hans. Der gestiefelte Kater (Puss in boots). Ein Märchen, nach Perrault, von Hans Fischer erzählt und mit den notwendigen Erklärungen und Bildern versehen. Mit meist ganz. und mehrfarbigen Lithographien von Hans Fischer. Zürich. Büchergilde Gutenberg (1957). 1.-16. Tsd. 28 x 21,5 cm. 18 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 120,-

*Erste Ausgabe. "Die von dem Schweizer Hans Fischer (1909-1958) ersonnene Paraphrase ist eine der glücklichsten überhaupt." (H. Ries in Bilderwelt S. 421 Nr. 1662). Schweizer Bilderbuch 324. Kaiser 89. Vgl. Slg. Brüggemann III, 715. Vgl. Slg. Hürlimann 112. Weismann 75.*

210 PETERSEN, C(arl) O(lof). Bei Tante Gruh. Ein lustig Buch vom Kindergarten der Tiere. Mit 12 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen Textlithographien von C. O. Petersen. Mainz. Jos. Scholz (um 1931). 22,7 x 21,3 cm. 13 nn. Bl. (Scholz' Künstler-Bilderbücher). OHLwd. mit farblithogr. Einbandill. € 120,-

*Die geduldige Kindergärtnerin Tante Gruh ist ein Känguruh. Verlags-Nr. 447. Schneider. Jos. Scholz S. 109. Vgl. Lex. KJL. IV, 450, 451. Nicht bei Klotz. Etwas bestoßen.*

211 PHOTO - Kate Greenaway. (um 1880). 14 x 9,5 cm. Albuminabzug. Verso mit Bleistift bezeichnet. Auf Unterlagepapier montiert. Darauf mit Tinte bezeichnet *Eine der seltenen Photographien von der englischen Bilderbuch-Künstlerin Kate Greenaway (1846-1901).* € 420,-

212 PHOTO - DORFMÜLLER, Kurt. Schnupp, die Maus im Puppenhaus. Verse. Mit Photos von Liselotte Dorfmueller-Laubmann. München. Braun & Schneider (1950). 24,7 x 22,6 cm. 30 S. OPp. mit montiertem Photo. € 55,-

*Erste Ausgabe. Photoband um eine Maus, die u. a. in Puppenmöbeln herumturnt. Weismann 218. Etwas bestoßen.*

213 PICARD, Ernest. Les Aventures merveilleuses du petit Floridor et de son chien Carabi. Mit 60 Farblithographien auf 30 Tafeln. (Torgau an der Elbe) (1915). 24 x 34 cm. 30 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

*Vorzugsausgabe. Eins von 50 nummerierten Exemplaren auf Japan Imperial. Illustrierte Geschichte, die ein französischer Leutnant im 1. Weltkrieg von April bis Dezember 1915 in Torgau für seinen kleinen Sohn Jean-Francois schuf.*

214 POTTER, Beatrix. Ginger & Pickles. Mit farbigen Vorsätzen, farbigem Frontispiz, Titell., 9 Farbtafeln und Textill. von Beatrix Potter. London. Warne (1909). 18,1 x 14,2 cm. 48 S. Grün gepr. OPP. mit montierter farbiger Ill. € 260,-

*Erste Ausgabe. Eines der bezaubernden Bücher von Beatrix Potter, deren Leben jetzt verfilmt wurde. Ein Kater und ein Terrier betreiben einen kleinen Laden und geben großzügig Kredit, leider bezahlen ihre Kunden nicht, deshalb müssen sie schließen. Cotsen 8761. Quinby. Beatrix Potter 17. Vordere Vorsätze mit kl. Abrieb im weißen Rand.*

215 RACKHAM - GRIMM, Gebrüder - Aschenbrödel. Dem englischen Text von C. S. Evans nacherzählt. Mit farbiger Titell., montiertem farbigem Frontispiz, doppels. mehrfarb. Tafeln und zahlr. Textill. von Arthur Rackham. Horgen-Zürich. Münster-Presse (1926). 25,5 x 19 cm. 110 S, 1 nn. Bl. Gold-u. schwarzgepr. OLwd. *Die engl. Originalausgabe erschien 1919. Reizvoll mit Scherenschnitten illustrierte Ausgabe. Klotz 9000/26. Slg. Hürlimann 529.* € 230,-

216 RACKHAM - GRIMM, Gebrüder - Dornröschen. Dem englischen Text von C. S. Evans nacherzählt. Mit farbiger Titell., montiertem farbigem Frontispiz, doppels. mehrfarbigen Tafeln und zahlr. Textill. von Arthur Rackham. Horgen-Zürich. Münster-Presse (1926). 110 S, 1 nn. Bl. Gold-u. schwarzgepr. OLwd. *Reizvoll mit Scherenschnitten illustrierte Ausgabe. Klotz 9000/164. Schönes Exemplar.* € 220,-

217 RASPE, Rudolf and Others. The Singular Adventures of Baron Münchhausen. A definitive Text edited, with an Introduction by John Carswell. Mit tlw. ganzs. kolorierten Ill. von Fritz Kredel. New York. Heritage Press (1952). Blau-beige marmorierte beige OHLwd. in rostrotem OPP.-Schuber. € 140,-

*Die Abenteurer von Münchhausen mit reizvollen Illustrationen von Fritz Kredel. Salter 1.216,2. Schönes Exemplar.*

218 RECKLINGHAUSEN, Lore von. Sonne, Mond und Sterne. Bilder und Geschichten. Mit farbigem Schmutz- und Vortitel, farbigem Titell. und 14 ganzs. farbigen Ill. von Lore von Recklinghausen. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 21,4 x 31,5 cm. 32 S. Ill. OHLwd. € 110,-



130



217

*Erste Ausgabe. Reizvolle, jugendstilnahe Illustrationen. Anhand der Träume der kleinen Grete werden Sternbilder erklärt. Doderer/Müller 743. Nicht bei Klotz. Ecken gering bestoßen. Im Falz etwas gelockert und am Fuß mit winzigem Feuchtigkeitsrand.*

219 REISER, Hans. Holdeguck und Dieterwackl oder die Reise ins Wunderland. eine lustige Erzählung wie sie Kinder gerne lesen. Mit farbiger Titellill. und 33 tlw. ganzs. farbigen Ill. von Bruno Goldschmitt. Stuttgart - Heilbronn. Walter Seifert (1921). 31 x 25,3 cm. 35 S. Farbig ill. OHLwd. € 460,-

*Erste Ausgabe. Die reizvollen Illustrationen schuf Bruno Goldschmitt 1913 für ein Bilderbuch seiner Kinder. In Märchenform gefaßte Reiseschilderungen, des'Schwabinger Vagabundendichters' Hans Reiser (1888 - 1946). Klotz IV, 5772/1. Bilderwelt 620. Doderer/Müller 559. Stuck-Villa II, 194. Pressler 207 und Abb. 242. Einige kl. Einrisse im Falz.*

220 RÖMHILDT, Gertrud. Albumblätter! Allerlei Stammbuchverse mit Bildern. Mit zahlr. farblichogr. Ill. Vignetten, Zierstücken und Vorsätzen von Gertrud Römhildt. Eßlingen. Schreiber (1913). 16,5 x 23 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 185,-

*Erste Ausgabe. Verlagsnr. 417. Reizend illustriert. Die Texte in Schreibschrift. Ries 824.1. Seebaß II, 1683. Frontispiz mit kl. Namensstempel. Gering bestoßen.*

221 RUBIN - ANDERSEN, Hans Christian. Der Schweinehirt. Ein Märchen. Mit farbiger Titellill.und zahlr. tlw. doppels. farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin. Berlin. Kinderbuchverlag (1989). 8. Aufl. 27 x 18,3 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 25,-

*Die Geschichte der eingebildeten, törichten Prinzessin kongenial illustriert von Eva Johanna Rubin. Bode. Rubin 38. Weismann 220. Lex. KJL. III, 219. Vgl. Buchillustration in der DDR S. 120 mit farbiger Abb.*

222 RUBIN - KRÜSS, James. 3 x 3 an einem Tag. Ein Bilderbuch für alle, die drei zählen können. Gereimt. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin.



219

München. Annette Betz (1966). 28 x 20,7 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. Opp. *Prämiert als bestes Bilderbuch des Jahres 1964. Vgl. Bode. Rubin 25. Cotsen 5978.* € 34,-



209

223 RUBIN - KRÜSS, James. Der Drachenturm. Mit farbiger Titelill. und doppels. farbigen Ill. von Eva Johanna Rubin. Hamburg. Friedrich Wittig 1981. 29 x 21,5 cm. 12 nn Bl. Farbig ill. Opp. € 45,-

*Ein Spielbilderbuch. Durch Ausschneiden entlang vorgedruckter Linien kann die Entwicklung des Drachenturms nachvollzogen werden. Bode. Rubin 66.*



216

224 RUBIN - PETERS, Ruth. Großmütterchen Immergrün. Ein Märchenbuch für die vier-, fünf- und sechsjährigen kleinen Zuhörer. Mit Titelill. und zahlr. tlw. ganzs. Ill. auf rosa Tonplatte von Eva-Johanna Rubin. Berlin. Der Kinderbuchverlag (1963). 23,8 x 16,7 cm. 131 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. Opp. € 39,-

*Erste Ausgabe. Schönstes Buch der DDR 1963. Bode. Rubin 24. Lex. KJL. III, 219. Wegehaupt. Schöne Kinderbücher Abb. S. 122 u. farbige Abb. S. 123.*

225 RÜHM, Gerhard. Da. Eine Buchstabengeschichte für Kinder. Frankfurt. Insel (1970). 1.-3. Tsd. 19,5 x 19,5 cm. 12 nn. Bl. Ill. OKT. € 55,-



87



210

*Von Gerhard Rühm handsigniert. Ein typographisches Bilderbuch. Zwei Buchstaben wollen eins sein. Weismann 34.*

226 RUSSISCHES KINDERBUCH - ROMAIN, Jules. Ataka Abtobycob (Busattacke) Mit 6 meist ganzs. Ill. von N. Schifrin. (Moskau). Ogiz 1931. 18 x 13 cm. 31 S. Farbig ill. OU. € 80,-

*Der aus Kiew stammende Bühnenbildner und Maler Nisson Abramovitsch Schifrin (1892-1961) illustrierte zahlreiche Kinderbücher.*

227 SACHS, Hans. Das Schlaraffenland. Mit farbiger Titell. und 26 meist ganzs. farbigen Ill. von Karl Arnold. Berlin. Volksverband der Bücherfreunde. Wegweiser Verlag 1925. 25,7 x 29,7 cm. 27 S. Farbig ill. OHLwd. € 640,-

*Schönes, von Karl Arnold, dem bekannten Simplicissimus-Zeichner illustriertes Bilderbuch. Bilderwelt 663. Stuck Villa II, 134 und farbige Abb. S. 59, 60, 111. Hoffmann/Thiele 162 u. Abb. S. 268. Schwach berieben. Vorsätze gering gelbfl. Gutes Exemplar.*

228 SALTEN, Felix (d. i. Siegmund Salzmann). Bob und Baby. Mitz tlw. ganzs. zweifarbigen Ill. von Anna Katharina Salzmann. Berlin. Paul Zsolnay 1925. 1.-5. Tsd. 25 x 18 cm. 71 S. Goldgepr. OHLwd. € 120,-

*Erste Ausgabe. Mit handschriftl. Widmungen von Felix Salten und der Illustratorin, seiner Tochter Annerl (geb. 1904 in Wien). Reizende Geschichten aus der frühen Kindheit des Geschwisterpaars Bob und Baby. Weltbekannt wurde F. Salten (1869 Budapest - 1945 Zürich) durch 'Bambi', das von Walt Disney 1941/42 verfilmt wurde. Da er die Rechte dafür 1933 verkauft hatte, hatte er von dem enormen Erfolg nur geringen finanziellen Gewinn. Er war bis 1933 Präsident des österreichischen PEN-Klubs. 1938 emigrierte er in die Schweiz. WiGü 33. S. Nicht bei Blaschitz/Seeber. Einband etwas geworfen u. gering fleckig.*

229 SCHÄFFER, Kristiane. Maulwurfslied. Gedichte. Auswahl und Nachwort von Klaus Sauer. Mit 6 farbigen Linolschnitten von Wolfgang Jörg und Erich Schöning. Berlin. Berliner Handpresse (1966). 34 x 24 cm. 21 nn. Doppels. (Berliner Handpresse 12. Druck). OBrosch. € 100,-

*Erste Ausgabe. Eins von 350 nummerierten Ex. Von beiden Künstlern handschriftlich signiert. Die Gedichte aus dem Nachlaß der früh verstorbenen Kristiane Schäffer (1936-1965) wurden später vertont. 1990 wurden die vier Inventionen für Gitarre im Palais Wittgenstein in Düsseldorf uraufgeführt. Neubauer 12. Spindler. Typen 86.12.*

230 SCHNURRE, Wolfdietrich. Die Wandlung des Hippotamos. Nacheempfunden, gezeichnet und aufgeschrieben. Mit ganzs. Ill. von Wolfdietrich Schnurre. Reutlingen. Ensslin u. Laiblin (1970). 18,4 x 24,2 cm. 22 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 60,-



142



141

*Erste Ausgabe. Eins von 300 signierten und nummerierten Exemplaren auf geripptem Japan-Papier. Poetisches Bilderbuch von Wolfdietrich Schnurre. WiGü 43. Nicht in Lex. KJL.*

231 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 15. GRIMM - Tischlein deck dich. Mit 8 farblithogr. Tafeln und Lithographien im Text von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 22 x 28,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 100,-

*Schönes Märchenbilderbuch aus der bekannten Reihe des Scholz Verlages. Vgl. Ries. Scholz 140. Ries 851.64. Mit handschriftl. Widmung. Einband gering fleckig.*

232 SCHOLZ' KÜNSTLER BILDERBÜCHER Nr. 3. Aschenputtel. Mit lithogr. Titelill., 8 Farblithographien auf Tafeln und Lithographien im Text von Adolf Münzer. Mainz. Jos. Scholz (um 1925). 22 x 29 cm. 8 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. *Grimm's Märchen in Einzelausgaben. Vgl. Ries. Scholz 3. Ries 738.1. Mit 2 kl. gestempelten Besitzvermerken. Schönes Exemplar.* € 120,-

233 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 10 - GRIMM - Der Wolf und die sieben jungen Geißlein. Mit farblithogr. Titelill, sowie 8 farblithographierten Tafeln und Lithographien im Text von Eußen Oßwald. Jos. Scholz (um 1922). 22,5 x 29,4 cm. 8 nn. Bl. Farblithogr. OHLwd. *Hervorragend von Eugen Oßwald illustriert. Vgl. Ries. Scholz 133. Vgl. Ries 762.2. Einbanddecke mit Mittelknick. Etwas gebräunt. Gering bestoßen.* € 90,-

234 SCHOLZ' KÜNSTLER-BILDERBÜCHER Nr. 35 und Nr. 48. Kindersang - Heimatklang. Deutsche Kinderlieder Band I und II. Kinder- und Volkslieder Band III und IV. Tonsatz von Bernhard Scholz. Mit 24 farblithogr. Tafeln und 32 farblithogr. Textill. von Ernst Liebermann. Mainz. Jos. Scholz (um 1906-1907). 22,5 x 29,2 cm. 16, 16, 16, 16 S. Farbig ill. OHLwd. € 220,-

*Alle 4 Bände. Die beiden Sammelbände enthalten die vier schönen, von Ernst Liebermann (1869-1960) kongenial illustrierten Künstler-Bilderbücher. Sie enthalten 36 Notenseiten mit Text zu 60 Kinder- und Volksliedern. Ries 687,14-17. Vgl. Bilderwelt*



257



241

501 (Bd.3 u. 4). Lex. KJL. IV, 378. Gering bestoßen. 1 Bl. in Bd. I mit kl. hinterlegtem Einriß. Gute Exemplare.

235 SCHREIBERS KINDER-THEATER - SIEWERT, Ernst. Der Rattenfänger von Hameln. Ein Zaubermärchen in drei Akten nebst einem Vorspiel: "Die Aufgabe" und einem Nachspiel: "Die Feenschule". Mit farblithographiertem Figurenbogen. Eßlingen. Schreiber (um 1890). 20,8 x 16,2 cm. 16 S., 1 nn. Bl. (Schreibers Kinder-Theater 19. Heft). Ill. OU. *Verlags-Nr. 520. Mit dem äußerst selten vorhandenen Figurenbogen.* Klotz IV, 6829/14. € 65,-

236 SCHREIBERS KINDER-THEATER - TALLAVANIA, Inno(cent). Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Romantisches Märchen in drei Akten. Mit farblithographiertem Figurenbogen. Eßlingen. Schreiber (um 1890). 20,8 x 16,2 cm. 16 S., 1 nn. Bl. (Schreibers Kinder-Theater 42. Heft). Ill. OU. € 65,-

*Verlags-Nr. 549. Mit dem äußerst selten vorhandenen Figurenbogen. Nicht bei Klotz.*

237 SCHREIBERS STEHAUF-BILDERBÜCHER - FECHNER, Ellen. Im Zoo. Mit 4 beweglichen farbigen Ill. von Richard Friese. Eßlingen. J. F. Schreiber 1937. 15 x 23,3 cm. 3 nn. Pp.-Bl. (Schreibers Stehauf-Bilderbücher) Farbig ill. OHLwd.€ 250,-



242



254



227

Verlags-Nr. 321. Der Text in Sütterlin. Zu sehen sind 4 Aufstellbilder: Elefanten und Flußpferd, Raubtierfütterung, Affenfelsen und Giraffen und Zebras. Gielen. Schreiber 19.a. Klotz I, 1408/7. Schönes Exemplar.

238 SCHREIBERS STEHAUF-BILDERBÜCHER - FECHNER, Ellen. Von Hasen und Hasenkindern. Mit 4 beweglichen farbigen Ill. von Mary Leuschner. Eßlingen. J. F. Schreiber 1938. 15 x 23,3 cm. 3 nn. Pp.-Bl. (Schreibers Stehauf-Bilderbücher) Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Verlags-Nr. 323. Der Text in Sütterlin. Die Hasen in der Schule, der Werkstatt, beim Eierverstecken und Suchen, sowie nach getaner Arbeit. Gielen. Schreiber 33.a. Klotz I, 1408/5. Kopf und Schwanz etwas bestoßen. Schönes Exemplar.

239 SCHULWANDBILDER - Verkehrsbildermappe I. 10 Chromolithographien. Düsseldorf. Lehrmittelverlag Wilhelm Hagemann (um 1955). 42 x 59 cm. € 800,-

Dekorative stilisierte farbige Bilder. Unter der prägnant dargestellten Verkehrssituation jeweils ein kurzer Vers in Schreibschrift, z. B. "Lange Dinge trag nicht quer, du gefährdest den Verkehr!". Vorhanden sind die Tafeln 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13, 14, 15, 16. Einzelblätter € 80,-.

240 SCHWARZ, Lieselotte. Ich. Mit farbiger Titellill., 13 Farbtafeln und 2 farbigen Ill. von Lieselotte Schwarz. Gossau. Neugebauer 2000. 27,5 x 27,5 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 250,-

Erste Ausgabe. Eines der wunderbaren Bilderbücher von Lieselotte Schwarz (Lienitz/Schlesien 1930 -2003 Wiesbaden), es erschien zu ihrem 70. Geburtstag. Impressum mit handschriftlicher Widmung und 15 Zeilen handschriftliche Erklärung, wie sie auf den Titel "Ich" gekommen ist. sie erwähnt ihren Großneffen und G. Benns Gedicht "Durch so viel Formen geschritten...". Beiliegt ein farbig ill. Reklamblatt für das Buch mit Adreßaufkleber und angeheftetem Zettel mit handschriftlichen Grüßen und kurzem Text. S. Lieselotte Schwarz. Burg Wissem.

241 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. A Picture Book. Mit 12 Farbtafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. Macmillan 1929. 23 x 29 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 2.500,-

*Erste amerikanische Ausgabe von Tom Seidmann-Freuds herausragendem Bilderbuch 'Die Fischreise', in Deutschland gedruckt. Die Originalausgabe erschien 1923. Der Text wurde für diese Ausgabe verändert. "Mit kubistischen Mitteln der Abstraktion, die an Klee und Feininger erinnern, werden aus wenigen Elementen die Bilder konstruiert und auf den jeweils zentralen Bildgedanken hin konzentriert. Auf dem ersten Bild läuft der Junge durch eine vom Mondlicht erhellte Straße, mit dem roten Fisch in einem Einmachglas. Dieser Fisch ist auf dem zweiten Bild riesengroß dargestellt. Das Glas ist geplatzt, und erschreckt wirft der Junge die Arme hoch. Wenn man diese Illustrationen mit der ornamentalen Ruhe der Bildtafeln des 'Neuen Bilderbuchs' von Tom Seidmann-Freud aus dem Jahre 1918 vergleicht, so zeigt sich, wie das bereits abstrahierende und stark stilisierende Malverfahren des Jugendstils dort in der 'Fischreise' um im eigentlichen expressionistische Stilmittel erweitert ist." (Valentin Merkelbach in Doderer/Müller S. 303). Murken 6 b. Gering bestoßen.*

242 SENDAK - GRIMM, Wilhelm. Dear Milli. Farbiges Plakat von Maurice Sendak. New York. Farrar, Straus and Giroux 1988. Blattmaß 40 x 60,5 cm. € 480,-

*Von Maurice Sendak handsigniert. Beiliegt die deutschsprachige erste Ausgabe des Bilderbuchs "Liebe Milli". Das lange verschollene poetische Märchen von Wilhelm Grimm aus dem Jahre 1816 erschien erstmals 1988 mit den einfühlsamen Illustrationen von Maurice Sendak.*

243 SENDAK - JOSLIN, Sesyle. Was tust du dann? Ein Handbuch für junge Damen und Herren. Ein Diogenes Kinderbuch. Mit zahlr., meist doppels. mehrfarbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes (1973). 18 x 21 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPP. Erste dt. Ausgabe. Richtiges Benehmen für alle Gelegenheiten. Die erste amerikanische Ausgabe erschien 1961 s. Hanrahan A45. € 38,-

244 SENDAK - SCHENK DE REGNIERS, Beatrice. The Giant Story. Mit meist ganzs. und farbigen Ill. von Maurice Sendak. New York. Harper & Brothers (1953). 28,2 x 20,6 cm. 16 nn. Bl. Rotgepr. blaue OLwd. € 240,-

*Vermutlich erste Ausgabe. Ohne Schutzumschlag. Frühes von Maurice Sendak illustriertes Kinderbuch. Die Geschichte eines Jungen der beschließt für einen Tag ein Riese zu werden. Das erste Buch der Autorin. Hanrahan A9. Einband thw. verblasst. Mit handschriftl. Besitzvermerk.*

245 SENDAK - SINGER, Isaac Bashevis. Zlateh die Geis und andere Geschichten. Mit 17 ganzs. Ill. von Maurice Sendak. Berlin. Altberliner Vlg. Lucie Groszer (1968). 49 S., 1 nn. Bl. Ill. OLwd. mit ill. OU. € 35,-



253



244



250

Lizenzausgabe der ersten dt. Ausgabe aus dem Sauerländer Vlg. Vgl. Lex. KJL. III, 378. Vgl. Hanrahan A66.

246 SENDAK, Maurice. Als Papa fort war. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (Zürich). Harper Diogenes (1984). 23,5 x 26 cm. 20 nn. Bl. Goldgepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 45,-

Erste dt. Ausgabe. Geheimnisvolles, romantisches Bilderbuch von Maurice Sendak. Als Papa fort auf dem Meer war und Mama in der Lauber spielt Ida auf ihrem Wunderhorn und schaut nicht auf das Baby, da kommen Kobolde und stehlen die kleine Schwester, es gelingt Ida aber sie zu retten. "In bemerkenswertem Einklang mit der Geschichte zeigen Sendaks Bilder etwas vom Seelenleben kleiner Kinder, das offenbar aus anderen Quellen gespeist wird und andere Ziele hat als das der Erwachsenen und das sich uns deshalb mitunter auf phantastische, märchenhafte Weise entzieht." (R. Humbert in Hoffmann/Thiele S. 326). Hoffmann/Thiele 229.

247 SENDAK, Maurice. And the Wild Things Came to New York. The 1996 Sony Holiday Windows at the store on madison avenue and 55th street. Plakat. 1996. 61 x 46 cm. € 150,-



248



247

*Schönes Plakat von Maurice Sendak für die Weihnachtszeit 1996 für die Läden von Sony geschaffen. Das Plakat wurde ausschließlich an die Besucher der Läden während der Vorweihnachtszeit 1996 in New York City verkauft. In der Skyline sind die Twin Towers des World Trade Centers zu erkennen.*

248 SENDAK, Maurice. Celebrating 50 Years of Maurice Sendak. Farbiges Plakat von Maurice Sendak. Harper Collins 2001 Blattmaß 50 x 61 cm. € 100,-

*Eine Collage aus Protagonisten aus den Büchern von Maurice Sendak. Das Plakat erschien ursprünglich 1990. 2001 wurde es neu herausgegeben um Maurice Sendaks Jubiläum als Buchkünstler zu feiern, ergänzt um Helden aus "We are all in the Dumps with Jack and Guy "(1993). Das erste von ihm illustriert Kinderbuch erschien 1951.*

249 SENDAK, Maurice. Die neunzehn schönsten Blätter aus der Bilderbuch-Welt des Maurice Sendak mit einer Vorrede des Künstlers. Zürich. Diogenes 1972. 63 x 41,5 cm. 1 Doppelbl. und 19 farbige Blätter lose in Ill. OHLwd.-Mappe. € 290,-

*Mit Exlibris-Stempel des Fotografen Michael Ruetz. Diogenes Portfolio 3. Eins von 1000 nummerierten Exemplaren. Erschien als 31. Werk für den Club der Bibliomanen im Diogenes Verlag. Gedruckt unter Aufsicht des Künstlers in New York. "Neigung und Vorurteil bestimmten die Auswahl dieser neunzehn Blätter. Sie gehören zu denen, die mir selber am besten gefallen; ich habe sie aus acht der siebzig Bücher ausgewählt, die ich in den letzten zwanzig Jahren illustriert habe." Maurice Sendak. Beiliegt eine Aufnahmekarte für den Club der Bibliomanen.*

250 SENDAK, Maurice. Hansel and Gretel. October 24th through November 9th, 1997. Houston Grand Opera. Plakat 1997. Blattmaß 71 x 56 cm. € 460,-

*Von Maurice Sendak eigenhändig signiert. Sehr schönes Plakat für die noch heute regelmässig aufgeführte beliebte deutsche Kinderoper. Die Hexe reitet auf einem Besen und hat drei weinende Kinder in ihrer Einkaufstasche. Für die Aufführung in Huston schuf Maurice Sendak die Ausstattung. Das Märchenspiel in drei Akten von Engelbert Humperdinck basiert auf dem Märchen der Gebrüder Grimm. Adelheid Wette, die Schwester Humperdincks schrieb 1890 nach dem bekannten Märchen eine Spiel für den Hausgebrauch. Ihr Bruder gestaltete es als durchkomponierte Oper, auf Anregung Hugo Wolfs hin. Manche der Melodien dieser Kinderoper, wie „Brüderchen, komm tanz mit mir“ wurden beliebte Kinderlieder. Richard Strauss dirigierte am 23. Dezember 1893 in Weimar die Uraufführung.*

251 SENDAK, Maurice. In der Nachtküche. Deutsch von Hans Manz. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Maurice Sendak. Zürich. Diogenes (1971). 1.-10. Tsd. 4 20 nn. Bl. Ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 80,-

*Erste dt. Ausgabe. Die Originalausgabe erschien 1970. "In der Nachtküche, das Buch, von dem Sendak sagt, es käme mitten aus ihm selbst, ist neben einer reichen Sammlung von Hinweisen auf Sendak selbst... vor allem eine Arbeit, die ganz direkt kindliches Denken und Erleben würdigt." (R. Humbert in Hoffmann/Thiele S.325).*



259

Vgl. Hanrahan A 75. Bilderwelt 2473. Lex. KJL. III, 378. Weismann 111. Hoffmann/Thiele 228.

252 SENDAK, Maurice. Outside over there. Mit meist ganzs. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Harper & Row (1981). 23,5 x 26 cm. 20 nn. Bl. Goldgepr. rote OLwd. mit farbig ill. OU. € 150,-

Erste Ausgabe. Von Maurice Sendak eigenhändig signiert. Die deutschsprachige Ausgabe des Bilderbuchs "Als Papa fort war" erschien 1984 im Diogenes Verlag. Hanrahan A110.

253 SENDAK, Maurice. Reading is fun! Farbiges Plakat. 2004. 60,5 x 46 cm. € 55,-

Maurice Sendak schuf hier ein wunderbares Werbeplakat für das Lesen. Max liest schmunzelnd in "Wo die wilden Kerle wohnen", auf einem Stapel liegen Bücher der Gebrüder Grimm, Nursery Rhymes und ein Band mit R. Caldecott Bilderbüchern. Zwei wilde Kerle machen dummes Zeug mit Büchern, selbst der Mond liest in einem Buch.

254 SENDAK, Maurice. Where the Wild Things are. Mit farbigem Frontispiz, farbiger Titelill. und ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Harper & Row (1963). 23,5 x 26 cm. 20 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. mit farbig ill. OU. Eines der wichtigsten modernen Bilderbücher in einer sehr frühen Ausgabe. Gewinner des Caldecott Award 1964. Library of congress card number 63-21253. Vgl. Hanrahan A58. Schönes Exemplar. € 120,-

255 SIEBE, Josephine. Kasperle im Kasper-Land. Eine lustige Geschichte. Mit 4 Farbtafeln von Ernst Kutzer und zahlr. Scherenschnitten von Berta Werner. Stuttgart. Levy & Müller (um 1927). 5. Aufl. 21,7 x 15,1 cm. 202 S., 1 nn. Bl. Rotschnitt. Rotgepr. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 75,-

Frühe Ausgabe des beliebten Kinderbuchs. Klotz IV, 6789/56. Shindo 329. Vgl. Lex. KJL. III, 396. Vereinzelt gering braunfl.



260



220

*Nur zwei Wörlein für dich:  
Bei glücklich und liebe mich!*

256 SIEBE, Josephine. Kasperls Abenteuer in der Stadt. Eine lustige Geschichte. Mit 4 Farbtafeln von Ernst Kutzer und zahlr. Scherenschnitten von Berta Werner. Stuttgart. Levy & Müller (um 1934). 15. Aufl. 21,7 x 15,1 cm. 194 S., 3 nn. Bl. Kopfschnitt. Rotgepr. OLwd. € 75,-

*Klotz IV, 6789/67. Shindo 378. Vgl. Lex. KJL. III, 396. Mit handschriftl. Besitzvermerk.*

257 SIEBEN SCHWABEN - (BECHSTEIN, Ludwig). Das Märchen von den sieben Schwaben. Mit 4 farbigen Collagen und Text in roter und schwarzer Tinte. (vermutl. Wien). Um 1930. 38,3 x 28,3 cm. 12 nn. Bl. OBrosch. mit Kordelbindung in Pp.-Mappe. € 980,-

*Reizvoll illustriertes Manuskript. Der Text in Sütterlin. Der anonyme Gestalter wird wohl im Umfeld einer Kunstgewerbe- oder Buchkunstschule zu suchen sein. Der empfindliche Umschlag am Rand fachgerecht ausgebessert.*

258 SILHOUETTEN - WOLFF, Käte. Eh' mein Kindchen erwacht, da kommen ganz sacht der Männlein acht: Der Erste bringts Wännlein, der Zweite bringts Kännlein, der Dritte den Schwamm, der Vierte den Kamm, der Fünfte die Söckchen, der Sechste das Röckchen, der Siebente bringt den Löffelherbei, der Achte kommt mit dem Morgenbrot. Lithographie. Lübeck. Ludwig Möller (um 1915). 80,5x31 cm. € 150,-

*Reizender Kinderzimmerfries. Das Atelier von Käte Wolff (geb. 1882) befand sich in Berlin-Schöneberg, in der Innsbrucker Straße 5. Sie studierte am Berliner Kunstgewerbe-Museums und nahm 1912 an der zeitgenössischen Silhouetten-Ausstellung des Kunstgewerbehauses in Berlin teil. 1914 erwarb sie ihr Diplom auf der Bugra in Leipzig. Sie illustrierte Bücher, u. a. 'Margarete Neidhart. Das Schwesterchen. Dietrichs Künstler-Bilderbücher' und entwarf Inserate und Firmenschilder. 1916 beteiligte sie sich an der 1916 von der Kronprinzessin Cecilie gegründeten Kriegskinder-spende deutscher Frauen. S. Thieme/B. XXXVI, 212.*



282



277



261

259 SILHOUETTEN - WOLFF, Käte. Schwan kleb an. Aquatinta. (um 1920). 24,8 x 47,7 cm. Im Stein signiert. € 160,-

*Lustige Illustration zum Märchen von Ludwig Bechstein. S. Thieme/B. XXXVI, 212.*

260 SNELLEN, Agatha. In der Maeusewelt. Eine neue Erzählung mit Klavier. Aus dem Holländischen. Mit Musik von Catharina van Rennes. Mit Noten, sowie 9 farbigen Ill. und Vignetten von L(udwig) W(illem) R(eymert) Wenckebach. Stuttgart. Felix Kraus (1895). 32,5 x 24 cm. 28 S. Ill. OHLwd. € 220,-

*Erste dt. Ausgabe. Ein Jugendstilbilderbuch mit Illustrationen des holländischen Malers L. W. R. Wenckebach. Ries 970,1. Lex. KJL. II, 100. Hobrecker. Braunschweig 7296. Seebaß II, 1902. Mit Exlibris. Gering bestoßen.*

261 SPANG, Günter. Theodolinde das Känguruh. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen u. mehrfarbigen Ill. von Beatrice Braun-Fock. München. Obpacher 1960. 33,5 x 23 cm. 20 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 110,-

*Erste Ausgabe. Eine köstliche Geschichte. Das einsame Känguruh Theodolinde rettet einen abgestürzten Piloten, auf der Suche nach ihm kommt es in eine Stadt und wird*



239



262



307



262

dort Haushaltshilfe, außerdem wird es Torwart der Fußballmannschaft, die daraufhin die beste Mannschaft des Landes wird, es befreit die Känguruhs aus dem Zoo und findet schließlich den Piloten wieder. Murken I. 47. Weismann 239. Etwas berieben.

262 SPECKTER, Otto. Das Märchen vom gestiefelten Kater, in den Bearbeitungen von Straparola, Basile, Perrault und Ludwig Tieck. Mit Titellithographie in Rot und Schwarz und 12 radierten Tafeln von Otto Speckter. Leipzig. Brockhaus 1843. X, 112 S. Blindgepr. OLwd. € 2.300,-

*Erste Ausgabe. Die Illustrationen gehören zu den schönsten Leistungen der deutschen Buchillustration des 19. Jahrhunderts. "Das liebenswürdigste und technisch vollendetste Werk dieser Jahre aber sind seine 12 Radierungen zum "Märchen vom gestiefelten Kater", das Brockhaus in Leipzig 1843 verlegte. Sieben Jahre vor Schwinds herrlichen Bilderbogen schuf Speckter diese entzückenden Blätter und erfüllte sie mit seinem freundlichen Humor, mit dem eindringlichen Menschentum, das er in so hohem Maße besaß." (Rümann. Das ill. Buch S. 338). Rümann. Kinderbücher 246. Wegehaupt I, 1359. Ehmcke. Speckter 22. Bilderwelt 1636. Lex. KJL. III, 442. Stuck-Villa II, 66. Presssler S. 206, Abb. 182. Hauswedell-Voigt S. 128, Abb. 192. Leicht stockfleckig, wie fast immer. Der Einband verblasst.*

263 SPIELBUCH - Das sprechende Bilderbuch. Ein neues Anschauungsmittel in Bild, Vers und Laut. Zur Unterhaltung für die kleine Welt. Mit 8 Farblithographien auf Tafeln und 9 Menschen- und Tierstimmen. Sonneberg. Theodor Brand 1880. 31,8 x 24 cm. 8 S. Blindgepr. OLwd. mit farblithogr. Deckelill. € 1.800,-

*Die sehr seltene erste Ausgabe. Durch Ziehen an den sich seitlich am Buch befindenden Fäden mit beinernen Knöpfchen können die auf den Bildern zu sehenden Tiere und Kinder zum "Sprechen" gebracht werden. Zu hören sind u. a. das Krähen des Hahns, der Esel und das Blöken des Lamms. Bilderwelt 2060 (dort 15. Aufl.). Laub/Krahé 282 (dort 6. Aufl.). Alle Ziehmechanismen intakt. Gering bestoßen. Schönes Exemplar.*

264 SPIELE - Jeu du Cheval Blanc. 5 gest. handkolorierte Tafeln auf Pappe, 1 gefaltetes Bl. Spielanleitung. (Paris). (um 1844). 16,5 x 22,5 x 3 cm. Holzkasten mit gest. kolor. Deckelill. € 170,-

*Das Glocke- und Hammer-Spiel, ein seinerzeit sehr beliebtes Glücksspiel. Spielanleitung in der Deckelinnenseite auf französisch, beiliegend in deutscher Sprache. Ohne die meist fehlenden Würfel. Eine Karte mit fachgerecht ausgebessertem Knick. Etwas bestoßen.*

265 SPIELE - GEOGRAPHISCHES WÜRFELSPIEL - Die Reise von Prag nach Wien. Ein geographisches Spiel für die Jugend. Gefalteter grenzkolorierter Kupferstich. (Wien) (um 1815). 42 x 35,4 cm. Auf Pappe, verso Buntpapierbezug. Gepr. Schuber € 390,-

*Die Reiseroute ist recht ungewöhnlich und nicht zur Nachahmung zu empfehlen. Sie führt u. a. über Berlin, Hamburg, Hannover, Düsseldorf, Frankfurt, Würzburg, Ulm, Regensburg, München, Triest und Salzburg.*

266 SPIELE - Hammer und Glocke. Ein Gesellschaftsspiel. Mit 8 besonderen Würfeln. Mit 5 handkolorierten Kupfertafeln auf Pappe. 1 Bl. Spielanleitung. Wien. M. Mosbeck (um 1840). 13 x 9,2 cm. OPp.-Schuber mit handkolorierter gest. Vorderdeckelill. € 180,-

*Frühe Ausgabe des sehr beliebten Glücksspiels, an dem sich zwanzig und mehr Mitspieler beteiligen konnten. Die Bildkarten werden zu Beginn des Spiels versteigert. S. Vogel S. 70, 148. Ohne die meist fehlenden 8 Würfel. Mit leichten Altersspuren.*

267 SPIELE - SCHMIDHAMMER - Lustiges Frage- und Antwort Spiel. Mit farblithogr. Deckelill. und 40 zweigeteilten Farblithographien auf Karten von Arpad Schmidhammer. Mainz. Jos. Scholz (um 1924). 14,8 x 8,8 cm. 40 zweiteilige lose Ppbl. OPp.-Kassette mit farblithogr. Deckelill. € 260,-

*Selten. Witziges Verwandlungs-Spiel. Auf den Kärtchen stehen Fragen und Antworten, sowie jeweils die obere und untere Hälfte einer Person, durch Mischen der Karten entstehen lustige Variationen. Verlags-Nr. 5089. Etwas bestoßen.*

268 SPYRI, Johanna. Heidi kann brauchen, was es gelernt hat. Eine Geschichte für Kinder und auch für Solche, welche die Kinder lieb haben. Gotha. Friedrich Andreas Perthes 1881. 18,8 x 12,7 cm. 2 nn. Bl., 178 S. (Allerlei Geschichten f. K. V). Rote schwarz- u. goldgepr. OLwd. € 680,-

*Erste Ausgabe. Der zweite Teil der Erlebnisse von Heidi, dem kleinen Waisenkind aus den Schweizer Bergen. Eines der bekanntesten und beliebtesten Kinderbücher im deutschsprachigen Raum, den USA und Japan. Es wurde in fünfzig Sprachen übersetzt und mehrfach verfilmt. Die Ausstrahlung der japanischen Zeichentrickfilmserie aus den siebziger Jahren im Fernsehen erhöhte die Popularität noch einmal weltweit.*



287



276



263

Weilenmann 3233. Wegehaupt III, 3633. Lex. KJL. III, 448. 2 Bl. mit fachgerecht ausgebessertem Randausschnitt, dabei geringer Textverlust. Vord. fl. Vorsatz ergänzt.

269 STALLING - ALMQUIST, Bertil. Die Steinzeitkinder in Ägypten. Ihre abenteuerliche Reise und glückliche Heimkehr. Deutsche Übertragung von Karin von Merhart-Wallin. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Illl. von Bertil Almquist. Oldenburg. Stalling (1955). 28 x 21 cm. 12 nn. Bl. (Stalling-Bilderbuch Nr. 127). Farbige ill. OHLwd. Erste dt. Ausgabe. Der zweite Band mit Abenteuern der Kinder Sten und Flisa. "Die von A. rigoros uninterpretierte Weltgeschichte erfreut sich im skandinavischen Raum großer Beliebtheit. Die Bildsequenzen werden als Gegengewicht zu brutalen Actioncomics und Serien wie "Tom und Jerry" oder "Der rosarote Panther" verstanden. (H. Künnemann in Lex. KJL. IV, 8). Muck II, 5848. € 85,-

270 STALLING - HAACKEN, Frans. Die turnende Tante und andere Pinneberger Geschichten. Mit zahlr. farbigen Illustrationen von Frans Haacken. Einbandentwurf von Martin Andersch. (Oldenburg). Gerhard Stalling (1968). 23,9 x 16,8 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill. Opp. € 45,-

Erste Ausgabe. "Witz und hintergründiges Spiel herrschen auch im Bilderbuch "Die



151



267



231



278

turnende Tante und andere Pinneberger Geschichten" ... (H. Künnemann in Lex. KJL. I, 515, 516). Mit Exlibris.

271 STALLING - KÄMPF, Christian. Schöner Vogel Firlefanz. Ein Ziehzieh Bilderbuch. Mit Wortspielen von Lothar Klünner. Mit farbigen Ill. von Christian Kämpf. (Oldenburg). Stalling (1973). 21 x 25,8 cm. 2 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Stalling-Künstlerbilderbuch Nr. 209). Farbige ill. OPp. € 75,-

*Erste Ausgabe. Schönes Klappbilderbuch. Mit Signatur von Lothar Klünner. Klinkow/von Scheffer 209. Weismann 218. Mit Widmung. Vorsatz minimal stockfl.*

272 STALLING - KRÜSS, James. Schimmel angespannt - fahren wir aufs Land! Verse. Mit farbiger Titellill. und ganzs. farbigen Ill. von Irene Schreiber. Oldenburg. Stalling 1957. 20,8 x 29,9 cm. 8 nn. Bl. (Stalling-Künstlerbilderbuch Nr. 132). Farbige ill. OHLwd. *Erste Ausgabe. Ein typisches 50igerJahre-Bilderbuch. Lex. KJL. II, 274. Muck II, 5386.* € 64,-

273 STALLING - MOESCHLIN, Elsa. Vrenelis Skizzenbuch. Mit farbiger Titellill. und zahlr. farbigen Ill. von Elsa Moeschlin. Oldenburg. Stalling 1933. 28,4 x 22,4 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 87). Farbige ill. OHLwd. € 200,-

*Selten. Erste Ausgabe. Besonders gelungenes Stalling Bilderbuch. Mit witzigen Comicstrip-Illustrationen der schwedischen Malerin Elsa Moeschlin (1879-1950). Dargestellt sind die lustigen Erlebnisse einer fünfköpfigen Familie. Liebert 87. Klinkow/von Scheffer 87. Lex. KJL. II, 492.*

274 STALLING - PASZTHORY, Dora von. Gottes Wunder Blümelein. Mit farbiger Titellill., 4 Farbtafeln und farbigen Textill. von Eva von Paszthory-Molineus. Oldenburg. Gerhard Stalling (1950). 28,4 x 22,4 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch 113). Farbige ill. OHLwd. € 80,-

*Erste Ausgabe. Illustrierte Gedichte über Schneeglöckchen, Leberblümchen, Gänseblümchen, Lungenkraut, Huflattich, Buschwindröschen und Schlüsselblume. Liebert 113. Klinkow/von Scheffer 113. Mit handschriftl. Besitzvermerk.*

275 STALLING - REINHEIMER, Sophie. Vom Himmel der Tiere. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Niederdeutsches Verlagshaus vorm. Gerhard Stalling 1948. 28,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 83). Farbige ill. OHLwd. € 80,-

*Von Else Wenz-Vietor besonders reizvoll illustriert. Spätere Ausgabe, des 1930 erstmals erschienenen Bilderbuchs. Liebert 83. Vgl. Reetz 58. Einband etwas fleckig u. gering bestoßen.*

276 STALLING - SCHMIDT, Carl Robert. Hansi und der Gockelhahn. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von Marianne Scheel. Oldenburg. Gerhard Stalling 1942. 26,4 x 21,4 cm. 10 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 101). Farbige ill. OHLwd. € 140,-

*Erste Ausgabe. Sehr seltenes Exemplar mit dem Druckjahr 1942, das Frau Liebert nicht nachweisen konnte. Liebert 101. Bilderwelt 732. Gering leimschattig. Schönes Exemplar.*

277 STALLING - STORM, Theodor. Der kleine Häwelmann. Mit farbiger Titelill., 6 ganzs. farbigen Ill., farbiger Schlußill. und tlw. zweifarbigen Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (um 1938). 25.-34. Tsd. 23,5 x 20 cm. 8 nn. Bl. (Stalling Bilderbuch Nr. 50). Farbige ill. OPP. € 80,-

*Der kleine Häwelmann auf einer Traumreise. Mit schönen Katzen-vorsätzen. Text in Fraktur. Reetz 36. Liebert 50. Klinkow/von Scheffer 50. Vgl. Bilderwelt 641. Vgl. Lex. KJL. III, 789. Mit Exlibris. Etwas fingerfleckig. Berieben.*

278 STALLING - TIMMERMANS, Felix. Das Schweinchen und andere Tiergeschichten. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (1927) 23,5 x 20,4 cm. 10 nn. Bl. (Stallings Bilderbücher Nr. 59). Farbige ill. OHLwd. *Illustrationen und Texte ergänzen sich besonders gut. Reetz 44. Liebert 59. Untere Ecken gering gestaut.* € 95,-

279 STAMM, Karl. Die Kinder im Schlaraffenland. Bilderbuch. Mit Versen. Mit ganzs. und doppels. Farblithographien von Hans Witzig. Zürich. Ernst Witzig (1917) 1.-4. Tsd. 22,3 x 31,5 cm. 14 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 290,-

*Erste Ausgabe. Reizvolle Farblithographien. Das Bilderbuch vom Schlaraffenland wurde von Hans Witzig drei mal gezeichnet. Die zweite Fassung erschien 1933, die dritte 1978. Schweizer Bilderbuch Nr. 551 und S. 85. Vgl. Klotz 6972/1. Hint. Einbanddecke mit kl. Fehlstelle. Schnitt etwas fleckig. Gering fingerfl.*

280 STEINKAMP, Maria. Petz spiel mit mir! Lustige Bären-geschichten. Mit 8 farblithogr. Tafeln und mehrfarbigen lithogr. Textill. von Käte Steinkamp. Duisburg. J. A. Steinkamp (um 1920). 33 x 25 cm. 9 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 250,-

*Bemerkenswert illustriertes Bilderbuch mit schönen Bären-Vorsätzen. Verlagsnr. 734. Käte (Augusti)-Steinkamp (1895 - 1970 Duisburg) besuchte bis 1914 die Kunstgewer-*

*beschule in Düsseldorf bei Ernst Aufseeser und war im Anschluß in Berlin Meister-  
schülerin Emil Orliks. Sie war Mitglied des Deutschen Werkbundes und Mitbegründe-  
rin der Duisburger Sezession, sowie der Gruppe 53 in Düsseldorf. Im väterlichen  
Verlag von Otto Steinkamp war sie bis 1933 als Entwurfszeichnerin für Bilder- und  
Märchenbücher tätig. 1972 widmete ihr das Wilhelm-Lehmbruck-Museum in Duis-  
burg eine umfassende Gedächtnisausstellung. Nicht bei Klotz. Einband am Rand  
fleckig u. etwas bestoßen. Gutes Exemplar.*

281 STOFFBILDERBUCH - BERKELEY, Stanley. Haustiere mit ihren Jungen. Mit  
10 ganzs. farbigen Ill. Hamburg. Jos. Süsskind (um 1950). 19,7 x 23 cm. 8 nn. Bl.  
inkl. Einband. Farbige ill. OU. € 95,-

*Verlags-Nr. 30. Die Originalausgabe erschien in London bei Dean's Rag Books. Ge-  
zeigt werden Kalb, Küchlein, Hirsche, Esel, Ferkel, Lämmer, Enten, Meerschwein-  
chen, Füllen, Hunde, Eichhörnchen, Kätzchen.*

282 STRUB, Heinrich. Das Walross und die Veilchen. Mit mehrfarbiger Titelill. und  
zahlr. farbigen und mehrfarbigen meist ganzs. Linolschnitten und Zinkätzungen von  
Heinrich Strub. Aarau. Sauerländer (1951). 26,3 x 20,2 cm. 24 nn. Bl. Farbige ill.  
OHLwd. € 110,-

*Erste Ausgabe. Amüsante Geschichte eines Gärtners, der am Nordpol Veilchen und  
Melonen züchtet, das gutmütige Walsross hilft ihm dabei. "Die Bilder mit dem unauf-  
dringlichen Kolorit sind heute so frisch wie am ersten Tag."(Kaiser S. 87 ). Farbige  
Abb. Kaiser S. 86. Schweizer Bilderbuch 1042. Weismann 268*

283 STRUWWELPETERIADE - HOFFMAN(N), Dr. Henry. Slovenly Betsy. With  
Numerous Illustrations in Color from the Original Designs. Mit farbigem Frontispiz  
und zahlr. Farbtafeln von Walter Hayn. Philadelphia. Henry Altemus (um 1911) Re-  
vised edition. 14,2 x 10,3 cm. 95 S., 2 nn. Bl. (Wee books for wee folks). OHLwd. mit  
montierter farbiges Einbandill. € 120,-

*Geschichten von wilden Mädchen. "Enthalten sind zehn mehr oder weniger umge-  
zeichnete Geschichten aus der berühmten amerikanischen "Struwwelpeter"- Sam-  
melausgabe." (Rühle S. 243). Vgl. Rühle 593. Baumgartner 2, 126. Mit handschriftl.  
Besitzvermerk. Das stärker holzhaltige Papier im Schnitt mit kl. Fehlstellen. Etwas  
bestoßen.*

284 TETZNER, Lisa. Der Gang ins Leben. Die Erzählung einer Kindheit. Aarau.  
Sauerländer (1954). 3. Aufl. 7.-10. Tsd. 181 S. OHLwd. mit farbig ill. OU *Mit hand-  
schriftlicher Widmung von Lisa Tetzner. Vgl. Lex. KJL. III, 521..* € 110,-

285 TETZNER, Lisa. Guck heraus heißt mein Haus. Mit farblithogr. Titelill. und 18  
ganzs. Farblithographien von Maria Braun. Mönchengladbach. Volksverein 1925.  
28,4 x 36,3 cm. 11 nn. Bl. Marmorierte OHLwd. € 680,-



25



285

Selten. Schönes farbenprächtiges Kleinkind-Bilderbuch. Auf gestrichenem Papier. Sütterlin-Schreibschrift. Hervorragend illustriert von der Malerin, Holzschneiderin und Illustratorin Maria Braun (Oberfichtach 1896 - 1950 Günzburg). Nicht bei Klotz. Lex. KJL. III, 522. Bilderwelt 2012. Einband gering fleckig u. etwas bestoßen.

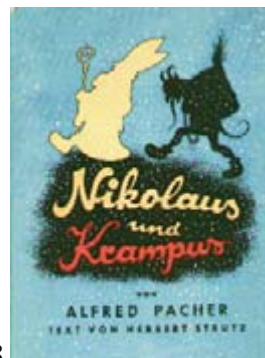
286 THIELE, Margarete ( d. i. Margarete Abshagen). Die Fahrt nach der verbotenen Insel. Eine neue Bärengeschichte. Mit farbiger Titelill., 9 Farbtafeln, tlw. farbigen Textill. und farbigen Vorsätzen von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Hans Friedrich Abshagen (1927). 1.-10. Tsd. 23,2 x 18,6 cm. 71 S. Farbige ill. OHLwd. Erste Ausgabe. Mit farbigen Bären-Vorsätzen. Die drei kleinen Bären Jochen, Puhz und Wollbäckchen erleben neue Abenteuer. Klotz V, 7372/12. Knorr. Gulliver 2102. € 140,-

287 THIELE, Margarete (d. i. Margarete Abshagen). Was drei kleine Bären im Walde erlebten. Ein Märchen. Mit 7 Farbtafeln und zahlr. Textill. von F(ranziska) Schenkel. Dresden. Abshagen (1927). 31.-40. Tsd. 23,2 x 18,5 cm. 77 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 120,-

Beliebtes Bärenbuch mit kongenialen Illustrationen von Franziska Schenkel. Klotz V, 7372/4. Knorr. Gulliver 2109.



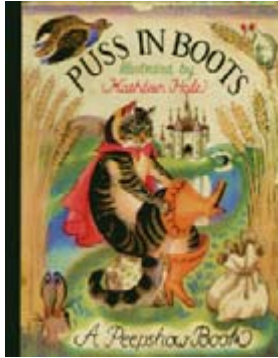
298



302



127



133



56

288 TIECK, Ludwig. Die Elfen. Ein romantisches Märchen. Mit farblithogr. Titelill. und zahlr. tlw. doppels. Farblithographien von Elsa Eisgruber. München. Recht 1922. 19,2 x 15,2 cm. 84 S. OPp. mit Orig.-Farblithographie. € 180,-

*Ein kleines Gesamtkunstwerk. Das erste von Elsa Eisgruber illustrierte Bilderbuch, sie gestaltete auch die Schrift. Murken. Eisgruber 1.1. Bilderwelt 648. Lex. KJL. I, 342. Klotz V, 7416/19. In Sütterlin. Gering bestoßen.*

289 TRIER, Walter. 8192 Crazy People in one book. For Children from 5 and under to 75 and over. Mit dreigeteilten farbigen Ill. von Walter Trier. London Atrium Press (um 1946). Fifth impression. 17,5 x 13 cm. 32 S. Farbig ill. OPp. mit Spiralbindung. *Das erste der drei lustigen Verwandlungsbilderbücher, die von Walter Trier im Atrium Verlag erschienen. Beidseitig bedruckt, ermöglicht 8192 Kombinationen. Slg. Brüggemann II, 937. Cotsen 11210.* € 110,-

290 UMLAUF-LAMATSCH, Annelies. Die Schneemänner. Mit farbigem Frontispiz, 3 Farbtafeln, zahlr. tlw. ganzs. mehrfarbigen Ill. und farbigen Vorsätzen von (Ernst Kutzer). Wien. Verlag für Jugend und Volk (1953). 23,8 x 17,7 cm. 62 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 80,-

*In der Ausgabe von 1931 ist der Name Ernst Kutzers auf dem Titelblatt angegeben. Hier fehlt sein Name auf dem Titel, die Verlagsanzeigen auf den letzten Blättern enthalten die Namen verschiedener Illustratoren, Ernst Kutzers Name wird durch "Maler" ersetzt. Shindo 484. Klotz V, 7558/44. Minimal bestoßen. Gutes Exemplar.*

291 URY, Else. Das Ratstochterlein von Rothenburg. Eine Erzählung für junge Mädchen. Mit fünf auf Tafeln montierte farbige Ill. von Karl Mühlmeister. Leipzig. Anton (um 1920). 3. Aufl. 19,8 x 13,8 cm. 286 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OLwd. mit montierter farbiger Einbandill. € 95,-

*Verlagsnr. 73. Die erste Ausgabe erschien 1917. Enthält auch stark patriotische Passagen, die zu Beginn des ersten Weltkriegs spielen. Klotz V, Asper 7576/93. Diese*



301

*Auflage nicht bei Klotz und Asper. Hint. Einbanddecke mit leichten Feuchtigkeitsspuren. Gutes Exemplar.*

292 VOLESKÁ, Marta. Sláva deti, vojáci jsou tady! (Hurra Kinder, die Armee ist da!). Mit zahlr. farbigen Ill. von Artus Scheiner. Prag. Gustav Volesky (um 1935). 24,4 x 28 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

*Tschechisches Bilderbuch im Stil der beliebten Kulihrasek-Bände. Die Armee kommt ins Dorf und die Kinder spielen die Tätigkeiten der Soldaten nach. Der böhmische Maler und Illustrator Arthur (Artus) Scheiner (Benesov 1863 -1938 Prag) lebte in Prag. Er arbeitete u. a. für die "Lustigen Blätter". Vorsätze mit kl. Kleberesten. Gering fängerfleckig.*

293 WALD, Tilde. Der kleine Mozart. Der musizierenden Jugend. Noten von Paul Schmalz. Mit zweifarbigem Holzschnitt-Titel und 10 Farbholschnitten von Heinrich Herzig. Rorschach. Selbstverlag (um 1945). 22,4 x 30 cm. 14 nn. Bl. OBrosch. mit farbigem Holzschnitt. *Der Schweizer Maler und Holzschneider Heinrich Herzig studierte in München, Berlin und Dresden. S. Vollmer II, 433. Bibliographisch für mich nicht nachweisbar.* € 110,-

294 WALTER, W. Das Preußische Heer in Bildern. Ein Lesebuch für die Jugend. Nach Zeichnungen von L. Elsholz gestochen von Fr. Bolt und K. Funke. Mit altkoloriertem Frontispiz und 24 altkolorierten Kupfertafeln nach L(udwig) Elsholz. Berlin. Hasselberg (1834). 20,4 x 14,5 cm. 138 S., 1 nn. Bl. Goldschnitt. Roter prachtvoller Saffianlederbd. d. Zt. mit reicher Deckel- und Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung. € 5.200,-

*Selten. Schönes Exemplar in prächtigem Einband. Aus Adelsbesitz. Auf dem Rücken goldgeprägte Krone, darunter Ph. Mit detailgetreuen Darstellungen des Berliner Schlachten- und Genremalers Ludwig Elsholz (1805-1850). Wegehaupt IV, 2343. Rümman. 361. Lipperheide Qdb 36. Colas 3050. Etwas bestoßen.*

295 WANNESKE, Magdalene. Wie Engelchen seine Mutter suchte. Ein Märchen in Versen. Mit farbiger Titellill., 19 Farbtafeln und mehrfarbigen Textill. von Ernst Kut-

zer. Leipzig. Alfred Hahns Verlag (Dietrich & Sell) (um 1930). 20,5 x 18,5 cm. 20 nn. Bl. farbig ill. OHLwd. € 110,-

*Verlags-Nr. 49. Druck: Gebrüder Dietrich, Leipzig. Beiliegt sorgfältig ausgeschnittene Illustration des Schutzumschlags. Vgl. Shindo 401, diese Variante dort nicht verzeichnet. Vgl. Bilderwelt 1141. Vgl. Klotz V, 7919/3. Schönes Exemplar.*

296 WASSILIEW, Zina. Vreneli und Joggeli. Abenteuer in den Schweizer Bergen. Mit farbiger Titelill., farbigen Ill. und Buchschmuck von Zina (Eliasberg-)Wassiliew. Bern. Francke (um 1906). 30,5 x 24,3 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 110,-

*Erste Ausgabe. Ein Geschwisterpaar macht einen Ausflug in die Schweizer Berge. Reizvoll illustriert. Klotz V, 7934/1. Ries 504.1. Kaiser 23. Cotsen 11780. Vgl. Slg. Hürlimann 380. Der empfindliche Einband gering fleckig. Minimal fingerfl. Gutes Exemplar.*

297 WEIHNACHTEN - (PROBST, Hans). Die Weihnachtsengelein. Mit 10 ganzs. farbigen Ill., 10 kolorierten s/w Ill. und ausgestanzten farbigen Engelsköpfen von Else Wenz-Viotor. Wiesbaden. Jos. Scholz-Mainz (19337). 21,5 x 27 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit ausgest. Sichtfenster a. d. Rückendeckel. € 180,-

*Erste Ausgabe. Besonders reizendes Weihnachtsbilderbuch. 10 Englein helfen auf der Erde bei den Vorbereitungen aufs Fest. Verlagsnr. 424. Der Text in Sütterlin. Reetz 80. Bilderwelt 1160. Klotz III, 5569/18. Weismann 273. Mit Exlibris. Einband gering fleckig. Rücken mit Lwd.-Streifen verstärkt. Gutes Exemplar.*

298 WEIHNACHTEN - EIGL, Kurt. Die lustigen Heiligen Drei Könige. Mit Farbtafeln von Ernst Insam. Wien. Domino Verlag Günther Brinek (1965). 15,3 x 21 cm. 43 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 85,-

*Mit datierter handschriftlicher Widmung des Autors Kurt Eigl. Die Kinder aus Sankt Jakob am Firn spielen auf ihre Art die heiligen drei Könige. spielen Lex. KJL. I, 340.*

299 WEIHNACHTEN - HOLST, Adolf. Hans Wundersam Ein Wintermärchen. Verse. Mit farb. Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Ernst Kutzer. Hamburg-Leipzig. Alfred Hahn (um 1951). 27,3 x 20,8 cm. 12 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 85,-

*Nachkriegsausgabe des typographisch reizvollen Weihnachtsbilderbuchs mit an den Jugendstil erinnernden Illustrationen von Ernst Kutzer. Blaume. Holst 066. Shindo 91. Klotz II, 2869/44. Vgl. Bilderwelt 627. Vgl. Aachen. Kinderbücher 79. Vgl. Cotsen 4941. Etwas bestoßen.*

300 WEIHNACHTEN - POLITI, Leo. Pedro, the Angel of Olvera Street. Mit mehrfarbiger Titelill. und tlw. ganzs. u. farbigen Ill. von Leo Politi. New York. Scribner (1946). 20,5 x 17 cm. 16 nn. Bl. Ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 140,-

*Mit ganzseitiger handschriftlicher Widmung und kl. Zeichnung von 1953. Weihnachten in der Olvera Street in Los Angeles. Mit diesem Buch wurde Leo Politi (1908-*



294



38



116

1996) als Verfasser und Illustrator von Kinderbüchern bekannt. Bader 59 u. Abb. 75. Illustrators 281. Hint. Falz etwas braunfl. Etwas bestoßen. Der OU. mit Ein- u. Ausrissen.

301 WEIHNACHTEN - SCHMIDT, Annie M. G. Der herrlichste 5. Dezember. Mit ganzs. Ill. von (Sophia Maria) Fiep Westendorp. Hamburg. Friedrich Oetinger (1971). 15,3 x 20,3 cm. 16 nn. Bl. Ill. OPp. € 85,-

Weihnachtsgabe für Freunde des Verlages. Beiliegen: 2 Weihnachtskarten des Oetinger Verlags, signiert von Friedrich und Heidi Oetinger, Uwe Westendorf, Green Westendorf. Der 5. Dezember ist in den Niederlanden ein sehr wichtiger Abend, da kommt der Nikolaus, zusammen mit dem Schwarzen Piet. Slg. Hürlimann 1871.

302 WEIHNACHTEN - STRUTZ, Herbert. Nikolaus und Krampus. Mit farbiger Titelill. und farbigen Ill. von Alfred Pacher. Klagenfurt. Johannes Heyn (1961). 2. Aufl. 31,5 x 23 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OPp. Der Krampus ist ein Teufel, der unartige Kinder holt, er kommt in Österreich gemeinsam mit dem Nikolaus. Vgl. Muck II, 4494. € 95,-

303 WIENER BILDERBÜCHER No. 7. MUSÄUS - Rübezahl und der Glashändler. Aus Musäus Volksmärchen der Deutschen. Mit Farblithographien, davon 3 ganzs.



62



176



297



303

und lithogr. Buchschmuck von Dora Jordan. Wien. Konegens Jugendschriftenverlag (um 1920). 20,7 x 25,5 cm. 6 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 650,-

*Sehr selten. Mit eindrucksvollen Lithographien und sehr originellen Vorsätzen und Buchschmuck der Illustratorin, Graphikerin und Malerin Dora (Theodora) Jordan (Wien 1902 -?). Die Tochter des Architekten Othmar Jordan studierte ab 1917 an der Kunstschule für Frauen und Mädchen und 1923/24 - 1926/27 an der Kunstgewerbeschule in Wien (bei Löffler, Mallina, Wimmer). Laut Verlassenschaftsakt ihres Vaters (gest. 1955) ist Dora in die USA ausgewandert. (s. Heller. Handbuch zum künstlerisch ill. Kinderbuch in Wien 1890-1938. Erscheint 2008). Mit Besitzvermerk. Einband etwas berieben und verblasst.*

304 WUNDERLICH, Gottlob. Des Kindes liebstes Bilderbuch. Zusammengestellt. Mit lith. Titelill. und 16 farbigen Lithographien. Langensalza. Schulbuchhandlung von F. G. L. Gressler. (1869). 5. Aufl. 21,5 x 16,4 cm. 16 S. Ill. OHLwd. € 280,-

*Ein Liederbilderbuch. Enthält 16 Kinderlieder, jeweils mit Noten und einer hübschen farbigen Lithographie. Wegehaupt II, 3766. Schönes Exemplar.*



293



208

305 YOUNG, Evelyn. "Chinese Babies". A collection of Chinese Nursery Rhymes in English. Mit farbiger Titelillustration, 7 Farbtafeln und Textill. von Evelyn Young. Tientsin, China. Tientsin Press 1933. 20,6 x 25 cm. 14 nn. Bl. OPp. mit montierter farbiger Ill. € 120,-

*Zweite Auflage des 1932 erstmals erschienenen reizvollen Bilderbuchs. Die Engländerin Evelyn Young wurde in China geboren und wuchs dort auf. Dies ist ihr erstes Bilderbuch. Bekannt wurde sie durch später in Amerika publizierte Kinderbücher s. Bader 57, 58. Gering bestoßen.*

306 ZIMNIK, Reiner. Jonas der Angler. Mit zahlr. tlw. ganzs. Ill. Berlin. Cecilie Dressler (um 1965). 22 x 15,4 cm. 79 S. Blauer O-Seidenbatist mit farbig ill. OU. in OLwd.-Schuber. € 65,-

*Vorzugsausgabe. Eins von 400 nummerierten und vom Autor signierten Exemplaren. Lex. KJL. III, 858.*

307 ZOOLOGISCHE GÄRTEN - JAUFFRET, L(ouis) F(rancois). Voyage au Jardin des Plantes. Contenant la description des galeries d'histoire naturelle, des serres où sont renfermés les arbrisseaux étrangers, de la partie du jardin appelée l'école de botanique; avec l'histoire des deux éléphants, et celle des autres animaux de la ménagerie nationale. Mit Kupferstich-Frontispiz und gestochener Titelvignette. Paris. Ch. Houel (1798). 13,7 x 8,3 cm. 196 S. Goldgepr. Ldr. d. Zt. € 290,-

*Erste Ausgabe. Frühe Schrift über zoologische Gärten, geschrieben für Kinder. Der bedeutende Anthropologe Louis- Francois Jauffret (1770 -1840) war Gründer der Société des Observateurs de l'homme. Vgl. Gumuchian 3182 (englischsprachige Ausgabe von 1804).*

308 ZWERGER - BAUM, Frank L(yman). Der Zauberer von Oz. Übersetzt von Alfred Könnner. Mit farbiger Titelill., zahlr. tlw. ganzs. Ill. von Lisbeth Zwerger und beil. grüne Brille. (Gossau) Michael Neugebauer (1998). 2. Aufl. 29,4 x 24,2 cm. 103 S. Farbig ill. OPp. mit farbig ill. OU. € 35,-

*Klassiker der amerikanischen Kinder- und Jugendliteratur. Mit beiliegender grüner Zauberbrille, die der Leser tragen soll, wenn das Brillenzeichen im Buch auftaucht. Von Lisbeth Zwerger kongenial illustriert. Vgl. Kümmerling-Meibauer 85. Eine Ecke gering gestaucht.*



138

## Sekundärliteratur

309 BAUMGARTEN - BLAUME, Karl. Hrsg. Nur immer hereinspaziert! Leben und Werk von Fritz Baumgarten (1883-1966). Mit meist farbigen Abb. Bad Pyrmont. Museum im Schloß 1996. 96 S. Farbige ill. OBrosch. € 28,-

*Mit Werkverzeichnis der Bücher, Gesellschaftsspiele und Kalender. Hinweise auf Ansichtskarten, Gelegenheitsarbeiten, Illustrationsentwürfe und Bilder. Erschien anlässlich der Ausstellung im Museum im Schloß 1996.*

310 BÖRSENEREIN - Schöne alte Kinderbücher. Eine Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Antiquariat im Börsenverein des Deutschen Buchhandels. Mit tlw. ganzs. Abb. Ffm.. Buchhändler-Vereinigung 1978. 96 S. Farbige ill. OKt. € 18,-

*Verzeichnet 251 Ausstellungsstücke. Mit Register und Kinderbuch-Literatur-Verzeichnis. Katalogredaktion Raimund Kitzinger, Christine Pressler und Ingeborg Ramseger. Vorwort von Percy Muir.*

311 BRÜGGEMANN, Theodor. Kinder- und Jugendliteratur 1498 - 1950. Kommentierter Katalog der Sammlung Brüggemann Band 3 erweitert bis 1990. Mit zahlr. Abb. Osnabrück. Wenner 2005. 24,9x17,5cm. 399 S. Schwarzgepr. OLwd. € 132,-

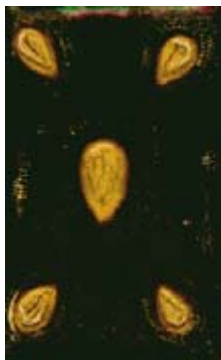
*Der hochinteressante dritte Band der Slg. Brüggemann, erweitert bis 1990 enthält eine Vielzahl ausführlich annotierter moderner Bilderbücher. "Einen besonderen Rang erlangte in neuerer Zeit das Bilderbuch mit teilweise neuartigen Formen und Techniken der Illustration, die sich oftmals von der modernen Kunst inspiriert zeigte." (Vorwort). Enthalten sind 1015 Titel. Durch mehrere Register erschlossen, das Autoren- und Illustratorenregister fasst bequemerweise die drei Bände zusammen.*

312 DIE BILDERWELT im Kinderbuch. Kinderbücher- und Jugendbücher aus fünf Jahrhunderten. Katalog zur Ausstellung der Kunst- und Museumsbibliothek Köln. Hrsg. Albert Schug. Mit etwa 1500 meist farbigen Abb. auf 167 Tafeln. Köln 1988. 30,1 x 21,4 cm. 539 S. Farbige ill. OPp. € 95,-

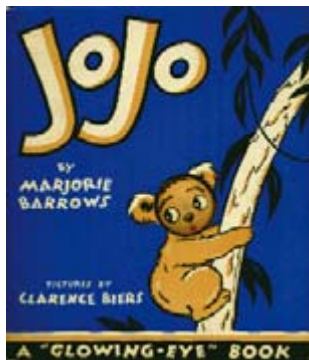
*Sehr guter Katalog der bisher umfangreichsten Kinderbuchausstellung. Etwa 1500 der fast 3000 Titel mit bibliographischen Angaben sind abgebildet. Fünf Register ermöglichen vielseitigen Zugriff.*

313 DODERER, Klaus und Helmut Müller. Hrsg. Das Bilderbuch. Geschichte und Entwicklung des Bilderbuchs in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart. Mit 248 tlw. farbigen Abb. Weinheim. Beltz Verlag 1973. VIII, 542 S., 1 nn. Bl. OLwd. € 180,-

*Die maßgebliche Geschichte zum Bilderbuch in Deutschland. Mit Bibliographie bis 1972. Mit Exlibris. Mit leichten Gebrauchsspuren.*



3



19



290

314 DODERER, Klaus. Hrsg. Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt/Main. 3 Bde. Mit zahlr. Abb. Weinheim. Beltz 1975-1979. 579, 625, 863 S. OLwd. € 330,-

*Unentbehrliches Standardwerk. Die Bände A-H, I-O und P-Z. Ohne den Ergänzungsband.*

315 DODERER, Klaus. Hrsg. Lexikon der Kinder- und Jugendliteratur. Erarbeitet im Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität in Frankfurt/Main. 4 Bde. Mit zahlr. Abb. Weinheim. Beltz 1975-1982. 579, 625, 863, 705 S. OLwd. mit OU. € 480,-

*Unentbehrliches Standardwerk. Enthält ausführliche Artikel mit bibliographischen Angaben. Der Ergänzungsband mit umfangreichen Registern.*

316 DYHRENFURTH-GRAEBSCH, Irene. Geschichte des deutschen Jugendbuches. Mit tlw. farbigen Ill. auf 27 Tafeln und 16 Textill. Hamburg. Stichnote 1951. Gr. 8 324 S. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 40,-

317 GRIMM - WEGEHAUPT, Heinz. Hundert Illustrationen aus zwei Jahrhunderten zu Märchen der Brüder Grimm. Mit 67 farbigen und 35 s/w Abb. Hanau. Dausin (1985). 27 x 18,2 cm. 223 S. Goldgepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 24,-

*Schöne und interessante Auswahl von Illustrationen zu Märchen der Brüder Grimm.*

318 HAUSWEDELL - Alte deutsche Kinderbücher. Auktion 200. Mit 63 Abb. auf 32 Tafeln. Hamburg. Hauswedell & Nolte 1974. 180 S. OBrosch. mit montierter farbiger Ill.ustration € 50,-

*Enthält 1453 Nummern, dabei zahlreiche Bücher aus der Sammlung Schatzki. Mit Ergebnisliste. Die erfolgreiche, viel beachtete Auktion zeigte, wie groß das Interesse an alten Kinderbüchern ist. Einband mit Gebrauchsspuren.*



18



91

319 HENSCHEN, Jörg, Dieter Richter, Reinhild Vietor. 200 Jahre Kinder- und Jugendlektüre in Bremen. Eine Ausstellung. Mit zahlr. Abb. Bremen. Gasseleder 1985. 112 S. (Veröffentlichungen zur Populärliteratur/ Kinderkultur/ Spielkultur 1). Ill. OBr  
*Mit einer annotierten Bibliographie. Umfaßt 205 Exponate.* € 20,-

320 HOLME, Bryan. The Kate Greenaway Book. Mit Frontispiz, Titellill. u. zahlr. tlw. ganzs. u. farbigen Ill. von Kate Greenaway. New York. The Viking Press (1976). 23,5 x 19,5 cm. 141 S., 1 nn. Bl. (A Studio Book). OLwd. mit farbig ill. OU. € 42,-

*Enthält eine kurze Biographie, Auszüge aus Kate Greenaways bekannten Büchern, einige vorher nicht publizierte Arbeiten, Bibliographie und Index.*

321 HOPSTER, Norbert und Ulrich Nassen. Hrsg. Märchen und Mühsal. Arbeit und Arbeitswelt in Kinder- und Jugendbüchern aus drei Jahrhunderten. Mit 4 Farbtafeln und zahlr. Abb. Bielefeld. Granier 1988. 4 147 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OKt. *Ausstellungskatalog. Umfaßt 300 Exponate.* € 40,-

322 HYAMS, Helge- Ulrike u. a. Hrsg. Jüdisches Kinderleben im Spiegel jüdischer Kinderbücher. 2 Bde. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Oldenburg. Bibliotheks- und Informationssystem der Carl von Ossietzky-Universität/BIS Verlag 2001. 2. Aufl. 4 352, 230 S. Farbig ill. OBrosch. € 50,-

*Ausstellungskatalog und Essayband mit zwei Registern. Erweiterte 2. Aufl. 420 Bilder- und Kinderbücher vom 17. Jahrhundert bis 1938, dem Jahr in dem die jüdischen Verlage in Deutschland geschlossen wurden.*

323 KEUNE, Antiquariat Pop-Ups und Movables. Hoppla! Alles in Bewegung. Katalog 36. Mit über 200 farbigen Abbildungen. Sommer 2006. 128 S. 21 x 14,8 cm. Farbig ill. OKt. € 10,-

*Enthält 500 bewegliche Bilderbücher.*

324 KEUNE, Antiquariat. Kinderbücher aus aller Welt. Kataloge 37, 38. 2006/2007. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Farbig ill. OBrosch. € 15,-

325 KNORR, Renate. Gulliver in Dresden. Kinder- und Jugendbücher Dresdner Verlage von 1524 bis 1978. Mit ganzs. farbigen Ill. und 75 Textill. Berlin. Galerie Klaus Spermann 2005. 27,4 x 21,5 cm. 288, XCVI S. Farbige ill. OPp. € 64,50

*Eine Bibliographie mit über 2000 Titeln aus ca. 280 Verlagen. Mit Anmerkungen zur Geschichte der Kinder- und Jugendbuchverlage in Dresden, sowie verschiedenen Registern zu Autoren, Bearbeitern, Illustratoren, Verlagen und Titeln.*

326 KREIDOLF - STARK, Roland. Ernst Kreidolf der Malerpoet und seine Verleger. Mit 62 farbigen und 47 s/w Abb. Frauenfeld. Huber 2005. 24,5 x 14,5 cm. 208 S. OPp. mit farbige ill. OU. € 26,50

*Enthält u. a. Informationen zu den Verlagen: Eugen Diederichs, Schaffstein, Rotapfel, Eugen Rentsch und Addenda zu der Bibliographie Hesss/Wachter.*

327 MEGGENDORFER - Lothar Meggendorfers Lebende Bilderbücher. Mit 2 Farbtafeln und zahlr. Abb. München. Puppentheatermuseum (1981). 86 S. Ill. OBR. Ausstellungskatalog. Mit einer Bibliographie von Hildegard Krahe. € 20,-

328 MONSCHEIN, Johanna. Kinder- und Jugendbücher der Aufklärung. Aus der Sammlung Kaiser Franz' I. von Österreich in der Fideikommissbibliothek an der österreichischen Nationalbibliothek. Mit zahlr., tlw. farbigen Abb. Salzburg. Residenz 1994. 4 302 S. OLwd. mit OU. in OPp.-Schuber. € 60,-

*Kenntnisreiche Arbeit der bekannten Sammlerin. Mit ausführlichem Literaturverzeichnis und mehreren Registern.*

329 MUIR, Percy. English Children's Books. 1600 to 1900. Mit 107 tlw. farbigen Abb. London. Batsford 1969. 2. Aufl. 25,5 x 19 cm. 255 S. OLwd. mit ill. OU. € 75,-

*Wichtiges Referenzwerk. Umfaßt 300 Jahre Kinderbuch in England.*

330 PUPPEN - Schildkröt-Puppen. Mit zahlr. Abb. o. O. o. V. (um 1930) 29,5 x 21 cm. 16 S. Farbige ill. OBrosch. € 55,-

*Lagerkatalog für Spielwarenhändler. Enthält zahlr. Abbildungen der damals sehr beliebten Puppen (Strampelchen, Christel, Inge, Hans, Bärbel, Neger).*

331 REIDEL - NIEHOFF, Franz Hrsg. Kasimir & Co. Marlene Reidel Bilder Bücher. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Landshut. Museen der Stadt 2003. 29,5 x 22,5 cm. 368 S. Farbige ill. OPp. € 35,-

*Umfassender, umfangreicher und reich bebildeter Katalog der Ausstellung im Museum im Kreuzgang Landshut 2004. Die Illustratorin, Malerin und Kinderbuchautorin Marlene Reidel (geb. 1923) illustrierte über 100 Bilderbücher.*

332 RUBIN - POHLMANN, Carola und Eva Johanna Rubin. Eva Johanna Rubin. Märchen. Baum und Wundertier. Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin Preußi-

scher Kulturbesitz 25. April - 1. Juni 1996. Mit tlw. ganzs. u. farbigen Abb. Berlin. Staatsbibliothek 1996. 48 S. Farbige ill. OBrosch. € 28,-

*Mit einer Bibliographie der illustrierten Bücher und anderer Druckwerke von Andreas Bode, ergänzt von Theodor Kohlmann und Annemarie Verweyen.*

333 RUTSCHMANN, Verena. War es - war es nicht? Folklore und Sachlichkeit im russischen und sowjetischen Kinderbuch seit 1900. Mit Abb. Zürich. Schweizer Jugendbuch-Institut 1989. 41 S. Farbige ill. OBrosch. € 20,-

*Der Schwerpunkt liegt bei Bilderbüchern seit 1918 und dem Raduga Verlag. Wegleitung zur Ausstellung im Schweizerischen Jugendbuch-Institut 1989. Mit Verzeichnis nach Illustratoren und Autoren.*

334 SCHAFFSTEIN - STARK, Roland. Der Schaffstein Verlag. Verlagsgeschichte und Bibliographie der Publikationen 1894-1973. Mit einigen Abb. Frankfurt. Lang 2003. 250 S., 1 nn. Bl. (Kinder- und Jugendliteratur und -medien. Theorie-Geschichte-Didaktik Bd. 23). OBrosch. € 39,80

*Maßgebliche Bibliographie zum Schaffstein Verlag.*

335 SCHWARZ - HILDEBRAND, Alexander. Lieselotte Schwarz. Malerbücher. Mit 2 beiliegenden Orig.-Lithographien, davon eine farbig und zahlr. tlw. farbigen Abb. von Lieselotte Schwarz. Mainz. Gutenberg-Museum 1982. 21 x 21 cm. 130 S., 1 nn. Bl. Farbige ill. OKt. € 160,-

*Die beiliegenden Orig.-Lithographien signiert, datiert und betitelt. Ausstellungskatalog mit Werkverzeichnis der Bücher.*

336 SEEBASS, Adolf. Alte Kinderbücher und Jugendschriften. Livres de l'Enfance. Children's Books. Katalog 636 und 818. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Ill. auf 40 Tafeln. Mansfield. Maurizio Martino (um 1997). 239, 424 S. OLwd. € 120,-

*Einer von 200 limitierten Nachdrucken der beiden wichtigen Kinderbuchkataloge aus den Jahren 1954 und 1983.*

337 SHINDO, Noriko. Das Ernst Kutzer Buch. Biographie und annotiertes Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke des Malers und Illustrators Ernst Kutzer (1880-1965). Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. (Salzburg). Tartin Editionen (2003). 26,5 x 21 cm. 511 S. OLwd. mit farbig ill. OU. € 180,-

*Annotiertes Werkverzeichnis in vier Abschnitten: Bücher, Periodika, Gebrauchsgraphik, Postkarten. 1190 Einträge. Benutzungshinweise und Glossar in Deutsch, Englisch und Japanisch. 4 ausführliche Register.*

338 SIEFERT, Katharina und Eva Ludowici. Heilige, Herrscher, Hampelmänner. Bilderbogen aus Weißenburg. Saints, Soverains, Pantins. Imagerie populaire de Wissembourg. Mit zahlr. farbigen Abb. Stuttgart. Thorbecke (1999). 27 x 21 cm. 264 S.



132

(Volkskundliche Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums Karlsruhe Bd. 5). Farbig ill. OBrosch. € 25,-

*Informativer Katalog der Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe 1999. Es werden 273 Exponate ausführlich zweisprachig beschrieben.*

339 ST. JOHN, Judith. The Osborne Collection of Early Children's Books. A Catalogue. 2 Bde. Vol. I. 1566-1910. Vol. II. 1476-1910. Prepared at Boys and Girls House. With an Introduction by Edgar Osborne. With the Assistance of Dana Tenny and Hazel I. Mactaggart. Mit farbigen Ill. auf Tafeln, s/w Ill. auf Tafeln und Textill. Toronto. Pubic Library (1975). 25,4 x 16,8 cm. 1138 S. Goldgepr. ill. OLwd. € 180,-

*Band I erschien erstmals 1958, hier die verbesserte Ausgabe von 1975. Der Band II erschien erstmals 1975. Wichtiger Katalog der Toronto Public Library der frühe englische Kinderbücher aus der Sammlung Osborne enthält. Mit Register der Autoren, Titel, Serien, Herausgeber und Übersetzer. Schnitt etwas angestaubt.*

340 STUCK-VILLA I - ZIERSCH, Amélie. Illustrierte Kinderbücher aus 3 Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. München. Villa Stuck (1970). 163 S., 7 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 120,-

*Katalog der umfangreichen Kinderbuchausstellung in München. Enthält 531 Titel. Gut erhalten. Mit wenigen Anmerkungen von Sammlerhand.*

341 STUCK-VILLA II - ZIERSCH, Amélie. Begleiter der Kindheit. Katalog zur Ausstellung über die Entwicklung des Bilderbuches in drei Jahrhunderten. Mit zahlr. meist farbigen Abbildungen. München- Villa Stuck 1986. 158 S., 7 nn. Bl. Farbig Ill. OPp. € 40,-

*Sehr informativer Ausstellungskatalog. Enthält die Bibliographie von Ute Liebert über die "Münchener Künstler-Bilderbücher" aus dem Georg W. Dietrich Verlag.*

342 THOMALLA, Andrea und Jörg Räuber. Kinder- und Jugendliteratur im Exil 1933-1950. Mit einem Anhang Jüdische Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland



335

1933-1938. Eine Ausstellung der Sammlung Exil-Literatur der Deutschen Bücherei Leipzig. 1. Juni 1995 -9. September 1995. Mit zahlr., tlw. farbigen Abb. Leipzig. Deutsche Bibliothek 1995. 151 S. Ill. OBrosch. € 55,-

*Enthält eine ausführliche bibliographische Zusammenstellung zur Kinder- und Jugendliteratur im Exil.*

343 TUER, Andrew. History of the Horn-Book. 2 Bde. Mit Frontispiz, farbiger Titel-ill. und zahlr., tlw. ganzs. und gefalteten Ill. und 7 beiliegenden Nachbildungen von Horn-Books. Amsterdam. Emmering 1971. 24,5 x 17,2 cm. 278 S. Gepr. OLwd. Reprint der Ausgabe von 1896. Band 2 enthält dekorative Nachbildungen von historischen Horn-Books. € 190,-

344 VERWEYEN, Annemarie. Bearb. Comics. Eine Ausstellung im Rheinischen Freilichtmuseum für Volkskunde Kommern. Mit zahlr. tlw. ganzs. Abb. Köln. Rheinland-Verlag 1986. 4 163 S. Farbige ill. OPp. € 20,-

*"In dreizehn Aufsätzen wird in diesem Band die Entwicklungsgeschichte des Mediums Comics unter besonderer Berücksichtigung volkskundlicher Gesichtspunkte ebenso behandelt wie die Strukturen des Comic-Marktes." (Klappentext).*

345 WANGERIN, Wolfgang. Hrsg. Pfui, ruft da ein jeder. Alte Kinderbücher aus der Vordemann-Sammlung der Universität Göttingen. Ausstellungskatalog. Mit farbigen Abb. auf 32 Tafeln und zahlr. Ill. im Text. Göttingen. Arbeitsgruppe Historische Jugendbuchforschung (1992). 24 x 17 cm. 132 S. Farbige ill. OKt. € 30,-

*Enthält 201 ausführlich annotierte Exponate des 18. und 19. Jh. Ergänzt durch Texte zu einzelnen Aspekten des historischen Kinderbuches. Mit Literaturverzeichnis und Register.*

346 WEGEHAUPT, Heinz. Robinson und Struwelpeter. Bücher für Kinder aus fünf Jahrhunderten. Mit zahlr. tlw. farb. Abb. Berlin. Deutsche Staatsbibliothek i.d. Stiftung Preussischer Kulturbesitz 1991. 27x21cm. 175 S. Farb. ill. OBrosch. € 35,-

*Ausstellungskatalog. Sorgfältig bearbeitet. Die Auswahl soll eine Vorstellung von der Reichhaltigkeit der Sammlung alter Kinderbücher der Staatsbibliothek vermitteln. Aus einem Bestand von 43 000 vor 1945 erschienenen Kinder- und Jugendbüchern werden 281 Bände vorgestellt. Mit Register und Literaturverzeichnis.*

347 WOLFENBÜTTEL - RUPPELT, Georg. I. Nutz und M. Schlosser. Deutsche Kinderbücher des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Vorbereitung einer Bibliographie alter deutscher Kinderbücher. Mit zahlr. Abb. Braunschweig 1978. 25,9 x 21 cm. 82 S. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 25). Ill. OBrosch. € 20,-

*Hervorragend bearbeiteter Ausstellungskatalog der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel vom 3. November 1978.*

# Register

- A*
- Abraham, M. .... 81  
 Aimon, L. .... 9  
 Aldin, C. .... 10  
 Allsburg, C. v. .... 11  
 Almquist, B. .... 269  
 Alverdes, P. .... 41, 42  
 Andersch, M. .... 270  
 Andersen, H. C. .... 13, 15,  
 16, 221, 14  
 Andreas, W. .... 146  
 Arnold, K. .... 227
- B*
- Balzer ..... 62  
 Bärmann, Ch. .... 21  
 Barrows, M. .... 19  
 Barthauer, W. .... 59, 60  
 Bauer, E. .... 18  
 Bauer, S. .... 82  
 Baum, F. L. .... 308  
 Baumgarten, F. .... 22, 23,  
 24, 25  
 Bechstein, L. .... 257, 259  
 Bellon, L. .... 139, 140, 141  
 Bemelmans, L. .... 26  
 Berkeley, S. .... 281  
 Beumer, P. J. .... 35  
 Biers, C. .... 19  
 Bittner, W. .... 37  
 Blecke, G. .... 130
- Blumauer, K. .... 38  
 Bonn, F. .... 46, 176, 177  
 Bötticher, H. .... 39  
 Boutet de Monvel, M. ... 40  
 Braun, M. .... 285  
 Braun-Fock, B. 41, 42, 261  
 Brecht, B. .... 43  
 Breßlern-Roth, N. v. .... 44  
 Brunhoff, J. de. .... 45  
 Bülau, E. M. .... 197  
 Bürkner, H. .... 46  
 Busch, W. .... 59
- C*
- Campe, J. H. .... 47  
 Carigiet, A. .... 54  
 Carroll, L. .... 48, 49  
 Caspari, G. .... 50  
 Cervantes Saavedra, M. de.  
 .... 51  
 Chimani, L. .... 52  
 Chönz, S. .... 54  
 Cizek, F. .... 55  
 Claretie, J. .... 191  
 Claus, M. .... 118  
 Clevin, J. .... 117  
 Cocteau, J. .... 203  
 Coester-Cassel, M. .... 6  
 Cohn, E. B. .... 57  
 Craigie, D. .... 99  
 Crane, L. .... 105  
 Crane, W. .... 105
- D*
- Dahl, R. .... 58  
 Darnstädt, H. .... 23  
 Doderer, K. .... 313  
 Dorf Müller, K. .... 212  
 Dorf Müller-Laubmann, L.  
 .... 212  
 Dürrwang, R. .... 109
- E*
- Edelmann, H. .... 123  
 Ehmcke, S. .... 63, 64  
 Eichendorff, J. Fr. v. .... 97  
 Eichens, E. .... 142  
 Eigl, K. .... 298  
 Eisgruber, E. .65, 206, 288  
 Elsholz, L. .... 294  
 Emanuel, W. .... 10  
 Ewald, J. L. .... 66
- F*
- Fahringer, C. .... 67  
 Fechner, E. .... 237, 238  
 Feldigl, F. .... 178  
 Fischer, H. .... 93, 209  
 Florian ..... 75  
 Friese, R. .... 237  
 Fromm, L. .... 94
- G*
- Gág, F. .... 7  
 Gág, H. .... 7

Gág, W.....	7	Heuler, R.....	89, 90	Klünner, L.....	271
Gallaz, C.....	121	Hey, P.....	6	Knorpp, J.....	145
Giles.....	132,	Hey, W.....	114	Koch, R.....	104
Ginzkey, F. K.....	98	Hocke, M.....	29	Koch-Gotha, F.....	146,
Goethe, J. W. v.....	95	Höcker, H.....	102		147, 148
Goldschmitt, B.....	219	Hockney, D.....	115	Kopisch, A.....	60, 149
Grage, K.-H.....	37	Hoffmann, H.....	116	Kredel, F....	104, 107, 150,
Greenaway, K.....	211	Hoke, H.....	135		217
Greene, G.....	99	Holbaek, S.....	117	Kreidolf, E.....	151, 152,
Greiner, F.....	100	Holst, A. 24, 25, 118, 299			153, 154
Grieshaber, HAP.....	101	Hönich, H.....	204	Kreki.....	68, 69, 70, 71, 72
Grimm, J.u.W. ..	103, 104,	Hoppe, F.....	30	Kruckmann, Z.....	82
	105, 106, 107, 115, 159,	Hoppe, F.....	31	Kruspe, H.....	36
	160, 161, 215, 216, 231	Horst-Schulze.....	97	Krüss, J.....	222, 223
Grimm, W.....	242	Hoytema, T. v.....	119	Kubasta, V.	156, 157, 158,
<i>H</i>		Hoytema, T. v.....	120		159, 160, 161, 162
Haacken, F.....	49, 68, 69,	<i>I/J</i>		Kutzer, E.....	92, 255, 256,
	73, 78, 270	Innocenti, R.....	121		290, 295, 299
Haberer, O.....	81	Insam, E.....	298	<i>L</i>	
Hahn, L.....	23	Jahn, A.....	122	Labler, W.....	163
Hale, K.....	133	Jandl, E.....	123	Lagerlöf, S.....	164
Hall, C.....	108	Janssen, H.....	124	Lang, F.....	165
Hämmerli-Marti, S. ...	109	Jauffret, L. F.....	307	Larsson, C.....	166
Hannemann, P.....	85	Jerábek, K.....	170	Laur, E. F.....	167
Hansi.....	111, 112	Jordan, D.....	303	Lees, H.....	135
Heerup, H.....	56	Jörg, I.....	29, 30, 31, 32,	Lefler, H.....	14, 163
Hegi, F.....	137		33,34, 125, 126, 127, 128	Leip, H.....	168
Hegi, F.....	143	Joslin, S.....	243	Leuschner, M.....	238
Heidenreich, E.....	134	Jouas, Ch.....	191	Liebermann, E.....	234
Heinrich, J.....	48	Junghändel, C.....	129	Liebermann, M.....	8
Hengeler, A.....	84	Jury, W.....	66	Lindman, M.....	170
Hepner, C.....	113	<i>K</i>		Linkenbach, H. L.....	67
Hermann, A.....	13	Kämpf, C.....	271	Lobe, M.....	171
Herrmann, E.....	181	Kaufmann, A.....	171	Löffler, B.....	16, 96
Herzig, H.....	293			Löhr, J. A. C.....	172

Loman..... 73  
 Lossow, F. .... 173  
 Lüddensnack..... 74, 75  
 Luft, F. .... 76  
 Luft, H. .... 76  
 Lukes, R..... 174

*M*

Marée, P..... 175  
 Markert, K. .... 89  
 Masinova, L..... 83  
 May, C. P..... 62  
 Meggendorfer, L..... 176,  
 177, 178, 179, 180  
 Meichelt, C. .... 61  
 Meisel-Kallmann, M. 181  
 Merrem, S..... 32  
 Metz, J. .... 181  
 Meyer, M. .... 182  
 Midderigh-Bokhorsat, J. B.  
 .....183, 184, 185  
 Mihaly, J..... 186  
 Milne, A. A..... 187, 188  
 Mind, G. .... 132, 136,  
 137, 138, 139, 140,  
 141, 142, 143, 144  
 Mme. H. C. .... 193  
 Moisand, M..... 192  
 Morosow, W. .... 194  
 Mühlenhaupt, C. .... 194  
 Mühlmeister, K..... 291  
 Muir, P..... 329  
 Müller, H. .... 313  
 Müller-Münster, F. .... 195  
 Munari, B..... 196  
 Münzer, A..... 232

*N*

Neier, W..... 85  
 Nierop, C..... 199, 200  
 Nodier, Ch..... 192  
 Normann, F. G. .... 116  
 Nußbaumer, K..... 95

*O*

Oberländer, G..... 201  
 Ohm Till..... 68, 77, 78  
 Olfers, S. von ..... 202  
 Oliver, M..... 203  
 Ören, A..... 33  
 Osswald, E. .... 233  
 Ostini, F. von..... 207

*P*

Pacovská, K..... 205  
 Parker, B. .... 20  
 Parker, N. .... 20  
 Paszthory, D. v. .... 274  
 Paszthory-Molineus, E. v.  
 ..... 274  
 Peemöller, H. W..... 206  
 Pellar, H. .... 207  
 Penzoldt, E. .... 208  
 Perrault, Ch. .... 209  
 Peters, R. .... 224  
 Petersen, C. O. .... 210  
 Picard, E..... 213  
 Politi, L. .... 300  
 Potter, B. .... 214  
 Probst, H. .... 297  
 Propp, A..... 149  
 Puika ..... 68, 77, 78

*R*

Rackham, A. .... 215, 216  
 Raspe, R..... 217  
 Rauxel, K..... 94  
 Recklinghausen, L. v. 218  
 Reichert, J..... 190  
 Reidel, M. .... 331  
 Reinheimer, S. .... 275  
 Reiser, H..... 219  
 Romain, J..... 226  
 Römhildt, G..... 220  
 Rominsky, I. .... 198  
 Rominsky, N..... 198  
 Rubin, E. J. 221, 222, 223,  
 224  
 Rühm, G. .... 225

*S*

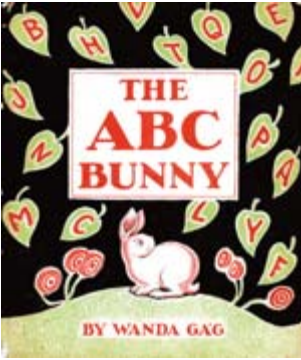
Sachs, H..... 227  
 Salten, A. K. .... 228  
 Salten, F..... 228  
 Schacht, W..... 122  
 Schaefer-Ast..... 70  
 Schäffer, K..... 34, 229  
 Schander, K. .... 89  
 Scharfstein, Z..... 86  
 Scheel, M..... 276  
 Scheiner, A. .... 292  
 Schenk de Regniers, B. 244  
 Schenkel, F. .... 286, 287  
 Schiffrin, N. .... 226  
 Schinko, W. .... 103  
 Schmalz, P. .... 293  
 Schmidhammer, A. ... 231,  
 267  
 Schmidt, A..... 301

Schmidt, C. R. ....	276	Steinkamp, K.....	87, 280	Walser, A.....	11
Schneider, H. J.....	114	Steinkamp, M.....	87, 280	Walser, M. ....	11
Schnurre, W.....	230	Storm, T. ....	277	Walter, W. ....	294
Schreiber, I. ....	68, 74	Strub, H. ....	282	Wannske, M.....	295
Schröder, W.....	88	Suin de Boutemard, B.	194	Wassiliew, Z. ....	296
Schrödter, A.....	144	Svolinský, K.....	83	Watzlik, H. ....	204
Schroedter, H.....	113			Weckerlin, , J. B. ....	40
Schug, A. ....	312	<i>T</i>		Wegehaupt, H. ....	317
Schwarz, L.....	240, 335	Tallavania, I. ....	236	Wenckeback, L. W. R.	260
Seewald, R.....	39	Tetzner, L.....	284, 285	Wennerwald, P. ....	13
Seidmann-Freud, T. ...	241	Thalheim, L.....	182	Wenz-Vietor, E... 90,	275,
Sendak, M.....	243, 245,	Theiner, G. ....	174	277,	
	247, 249, 250, 251,	Thiele, M.....	286, 287	278, 297	
	242,244, 246, 248,	Thoma, H. ....	6	Werner, B. ....	255, 256
	252, 253, 254	Tieck, L.....	288	Westendorp, F. ....	301
Sergel, A.....	50	Timmermans, F. ....	278	Willebeek Le Mair, H.	187
Shepard, E.H.....	188	Tintner, E. ....	98	Witzig, H. ....	279
Shusien, H. ....	53	Trier, W.....	123, 289	Wolak, M.....	293
Siebe, J.....	255, 256			Wolff, K.....	258, 259
Singer, I. B.....	245	<i>U</i>		Wolfinger, M. ....	89
Sintenis, T.....	79	Umlauf-Lamatsch, A..	290	Wunderlich, G. ....	304
Sixtus, A. ....	147	Urban, J.....	163	Wünsche, T.....	15
Snellen, A. ....	260	Ury, E.....	291	<i>Y/Z</i>	
Spang, G. ....	261	Uzarski, A. ....	51	Young, E.....	305
Speckter, O. ....	262			Yuntze, H.....	53
Spörri-Dolder, H.....	167	<i>V/W</i>		Zimnik, R.....	155, 306
Spyri, J.....	268	Versmann, A. ....	197	Zwerger, L.....	308
Stamm, K.....	279	Voleska, M.....	292		
		Wallenberg, H.....	85		

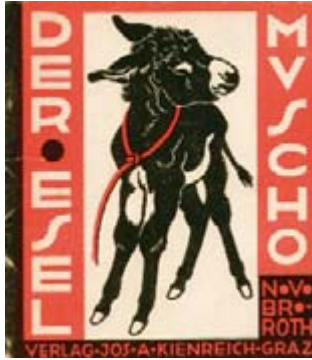
## Bildregister

Nr. 3..... Abb. Seite	84	Nr. 52..... Abb. Seite	21	Nr. 119 ....Abb. Seite	51
Nr. 5..... Abb. Seite	5	Nr. 55..... Abb. Seite	50	Nr. 123 ....Abb. Seite	34
Nr. 6..... Abb. Seite	5	Nr. 56..... Abb. Seite	77	Nr. 124 ....Abb. Seite	34
Nr. 7..... Abb. Seite	96	Nr. 59..... Abb. Seite	12	Nr. 125 ....Abb. Seite	34
Nr. 10..... Abb. Seite	4	Nr. 61..... Abb. Seite	16	Nr. 126 ....Abb. Seite	34
Nr. 12..... Abb. Seite	10	Nr. 62..... Abb. Seite	80	Nr. 127 ....Abb. Seite	77
Nr. 13..... Abb. Seite	1	Nr. 67..... Abb. Seite	16	Nr. 128 ....Abb. Seite	35
Nr. 14..... Abb. Seite	4	Nr. 69..... Abb. Seite	17	Nr. 129 ....Abb. Seite	35
Nr. 17..... Abb. Seite	96	Nr. 73..... Abb. Seite	20	Nr. 130 ....Abb. Seite	58
Nr. 18..... Abb. Seite	85	Nr. 74..... Abb. Seite	16	Nr. 132 ....Abb. Seite	88
Nr. 19..... Abb. Seite	84	Nr. 76..... Abb. Seite	17	Nr. 133 ....Abb. Seite	77
Nr. 20..... Abb. Seite	29	Nr. 83..... Abb. Seite	21	Nr. 136 ....Abb. Seite	27
Nr. 21..... Abb. Seite	21	Nr. 87..... Abb. Seite	59	Nr. 138 ....Abb. Seite	82
Nr. 23..... Abb. Seite	9	Nr. 88..... Abb. Seite	16	Nr. 140 ....Abb. Seite	48
Nr. 24..... Abb. Seite	8	Nr. 90..... Abb. Seite	16	Nr. 141 ....Abb. Seite	61
Nr. 25..... Abb. Seite	76	Nr. 91..... Abb. Seite	85	Nr. 142 ....Abb. Seite	61
Nr. 26..... Abb. Seite	9	Nr. 92..... Abb. Seite	24	Nr. 143 ....Abb. Seite	36
Nr. 29..... Abb. Seite	9	Nr. 93..... Abb. Seite	24	Nr. 144 ....Abb. Seite	36
Nr. 31..... Abb. Seite	8	Nr. 95..... Abb. Seite	20	Nr. 147 ....Abb. Seite	28
Nr. 34..... Abb. Seite	1	Nr. 98..... Abb. Seite	20	Nr. 148 ....Abb. Seite	38
Nr. 38..... Abb. Seite	80	Nr. 99..... Abb. Seite	21	Nr. 150 ....Abb. Seite	39
Nr. 39..... Abb. Seite	12	Nr. 107.... Abb. Seite	25	Nr. 150 ....Abb. Seite	39
Nr. 40..... Abb. Seite	50	Nr. 108.... Abb. Seite	28	Nr. 151 ....Abb. Seite	72
Nr. 41..... Abb. Seite	9	Nr. 111.... Abb. Seite	32	Nr. 152 ....Abb. Seite	38
Nr. 42..... Abb. Seite	9	Nr. 112.... Abb. Seite	29	Nr. 153 ....Abb. Seite	51
Nr. 44..... Abb. Seite	96	Nr. 114.... Abb. Seite	19	Nr. 154 ....Abb. Seite	39
Nr. 46..... Abb. Seite	10	Nr. 116.... Abb. Seite	29	Nr. 155 ....Abb. Seite	41
Nr. 49..... Abb. Seite	13	Nr. 116.... Abb. Seite	32	Nr. 158 ....Abb. Seite	42
Nr. 50..... Abb. Seite	17	Nr. 116.... Abb. Seite	80	Nr. 159 ....Abb. Seite	42
Nr. 51..... Abb. Seite	13	Nr. 117.... Abb. Seite	21	Nr. 159 ....Abb. Seite	43

Nr. 160.... Abb. Seite	42	Nr. 209.... Abb. Seite	59	Nr. 262 ....Abb. Seite	70
Nr. 161.... Abb. Seite	43	Nr. 210.... Abb. Seite	59	Nr. 263 ....Abb. Seite	72
Nr. 162.... Abb. Seite	42	Nr. 213.... Abb. Seite	51	Nr. 267 ....Abb. Seite	72
Nr. 162.... Abb. Seite	43	Nr. 216.... Abb. Seite	59	Nr. 276 ....Abb. Seite	72
Nr. 163.... Abb. Seite	46	Nr. 217.... Abb. Seite	58	Nr. 277 ....Abb. Seite	69
Nr. 166.... Abb. Seite	51	Nr. 219.... Abb. Seite	59	Nr. 278 ....Abb. Seite	73
Nr. 169.... Abb. Seite	47	Nr. 220.... Abb. Seite	68	Nr. 282 ....Abb. Seite	69
Nr. 170.... Abb. Seite	46	Nr. 227.... Abb. Seite	63	Nr. 285 ....Abb. Seite	76
Nr. 172.... Abb. Seite	19	Nr. 231.... Abb. Seite	73	Nr. 287 ....Abb. Seite	72
Nr. 175.... Abb. Seite	46	Nr. 239.... Abb. Seite	69	Nr. 290 ....Abb. Seite	84
Nr. 176.... Abb. Seite	80	Nr. 240.... Abb. Seite	96	Nr. 291 ....Abb. Seite	4
Nr. 178.... Abb. Seite	46	Nr. 241.... Abb. Seite	62	Nr. 293 ....Abb. Seite	81
Nr. 180.... Abb. Seite	43	Nr. 242.... Abb. Seite	62	Nr. 294 ....Abb. Seite	80
Nr. 181.... Abb. Seite	47	Nr. 244.... Abb. Seite	65	Nr. 295 ....Abb. Seite	29
Nr. 183.... Abb. Seite	46	Nr. 247.... Abb. Seite	65	Nr. 297 ....Abb. Seite	81
Nr. 187.... Abb. Seite	50	Nr. 248.... Abb. Seite	65	Nr. 298 ....Abb. Seite	76
Nr. 196.... Abb. Seite	96	Nr. 250.... Abb. Seite	65	Nr. 300 ....Abb. Seite	54
Nr. 197.... Abb. Seite	55	Nr. 253.... Abb. Seite	65	Nr. 301 ....Abb. Seite	78
Nr. 197.... Abb. Seite	96	Nr. 254.... Abb. Seite	63	Nr. 302 ....Abb. Seite	76
Nr. 199.... Abb. Seite	54	Nr. 257.... Abb. Seite	62	Nr. 303 ....Abb. Seite	81
Nr. 202.... Abb. Seite	54	Nr. 259.... Abb. Seite	67	Nr. 307 ....Abb. Seite	70
Nr. 204.... Abb. Seite	55	Nr. 260.... Abb. Seite	68	Nr. 335 ....Abb. Seite	88
Nr. 208.... Abb. Seite	56	Nr. 261.... Abb. Seite	69		
Nr. 208.... Abb. Seite	81	Nr. 262.... Abb. Seite	70		



7



44



196



Heller



197



17



240