

Katalog 69

Kinderbücher
SPIEGELbilder ihrer Zeit

für Hoffen durch Nacht gehen.





Kinderbücher – Spiegelbilder ihrer Zeit

Katalog 69

Winter 2024

ANT **I** QUARIAT SABINE KEUNE



Kupferstraße 15
D-52070 Aachen



Tel. +49 (0) 241 9027

Mobil 171 8389

E-Mail: SKeune@t-online.de

www.antiquariat-keune.de



1 ABC - AMATO, Silvana ABC italiano * english Unter Mitwirkung von Elisabetta Furin, Giulia Ciliberto, Rosaria Copeta und Silvia Sabia. Mit meist farbigen Ill. Fabriano und l'Università die Roma La Sapienza 2006. 16,8 x 23,4 cm. 28 nn. Bl. Spiralheftung. Ausgestanzter roter OU. € 75,-

Bezauberndes ABC, große und kleine Buchstaben in Druck- und Schreibschrift, die Bilder farbig und s/w zum Ausmalen. Eines der typografischen Notebooks, die Silvana Amato für Fabriano Boutique schuf. Eine Publikation in Kooperation mit Studenten eines Kurses für Grafik und visuelle Kommunikation der Universität La Spezia unter Leitung von Silvana Amato. Mit kl. Besitzstempel "Neue Sammlung Heller".

2 ABC - WAGNER-SCHILFFAHRT, T(oni). ABC in Wort und Bild. Mit farbiger Titelill. und zahlr. farbigen Ill. von T(oni) Wagner-Schilffahrt. Leipzig. Dr. Trenkler (um 1936). 25,5 x 20,4 cm. 8 nn. Bl. (Kinderwelt-Serie 3). Farbig ill. OKt. € 120,-

Erste Ausgabe. Zu jedem Buchstaben ein farbiges Bild und ein kurzer Vers. Beim Buchstaben R zeigt der Wolf dem Rotkäppchen höflich den Platz wo der Seidelbast im Wald steht, schleicht sich dann davon und klopft an Großmutter's Tür. Der Verlag Dr. Trenkler war Teil eines graphischen Großbetriebs in Leipzig. Klotz I 6143/1.





3 ABC - WITTE, Hans. Buntes Bilder-ABC. Mit zahlr. handkolorierten montierten Ill. Deitlevsen. Edition Einstein 2023. 32,5 x 23 cm. 8 nn. lose Doppelbl. (Das andere Kinderbuch Bd. 41). OPp.-Kassette mit montierter Einbandill. € 390,-

Eine von 12 nummerierten und signierten Kassetten. Von alten Holz- und Bleischriften gesetzt und auf einer Handpresse erstellt. Auf Hahnemühle-Bütten.

4 ALLSBURG, Chris van. Der Hexenbesen. Ein Bilderbuch. Ins Deutsche übertragen von Alissa und Martin Walser. Mit Titellill., 17 Ill. auf Tafeln und Textill. von Chris van Allsburg. Ravensburg. Otto Maier (um 1992). 34 x 21 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit ill. OU. € 65,-

Erste dt. Ausgabe. Von Alissa und Martin Walser kongenial übersetzt. Der alte Hexenbesen behält seine magische Kraft, auch nachdem ihn die neidischen Nachbarn gestohlen und verbrannt haben. "Die Bilder sollen die Leser ermutigen, das Leben und die Wirklichkeit mit mehr Phantasie und Kreativität zu betrachten." (Chr. van Allsburg).





5 ALT - TEICHGRÄBER, Stefani. Die Kinguine. Mit 11 ganzs. farbigen Linolschnitten von Otmar Alt. Braunschweig Galerie Schmücking 1968. 24,9 x 20 cm. 10 nn. Doppelbl., 11 lose Bl. OU. mit 2 farbigen Linolschnitten von Otmar Alt. In roter OLwd.-Kassette. € 840,-

Erste Ausgabe. Vorzugsausgabe mit der zusätzlichen Suite der 11 Linolschnitte, jeweils nummeriert und signiert. Eins von 100 nummerierten und von Otmar Alt signierten Exemplaren, die Gesamtauflage betrug 500 Ex. Das erste abstrakte Bilderbuch von Otmar Alt. Die farbenfrohen Linolschnitte, mit leichter Hand geschaffen, erinnern an Piktogramme. Der Text, eine phantasievolle Geschichte um einen Nikolaus, der sich viele Tiere hielt, die er Kinguine nannte. Ein Künstlerbilderbuch par excellence. Schönes Exemplar. Kassette etwas berieben u. mit leichter Delle am Rand.



6 ANNO - AKUTAGAWA, Yasushi. Uta no ehon (Bilderbuch der Lieder). Mit zahlr. farbigen und mehrfarbigen Tafeln und Textill. von Mitsumasa Anno. Tokyo. Kodansha (1977). 24,8 x 26,2 cm. 39 S. Farbige ill. OPp. mit farbige ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Besonders schönes japanisches Bilderbuch. Anno Mitsumasa (Tsuwano (Präfektur Shimane) 1926 - 2020 Präfektur Tokio) war ein japanischer Maler, Einbandgestalter und Illustrator. Aus der Neuen Sammlung F. C. Heller. S. Lex. KJL IV, 12, 13.

7 AN TOMARCHI, Xavier (d. i. Paul Giannoli). Le Petit David ou Israël raconté aux enfants. Mit tlw. ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Jean Schoumann. (Paris). Julliard (1969). 32,4 x 20,6 cm. 28 nn. Bl. Farbige ill. OPp. € 110,-

Erste Ausgabe. Ein Bilderbuch aus dem Jahr 1969. 4 Jahre vor dem Jom Kippur Krieg. Die Geschichte Israels den Kindern erzählt von französischen Filmproduzenten, Schauspieler und Kinderbuchautor Paul Giannoli (1931 - 2022). Mit ganzseitigen Illustrationen des Malers, Designers, Stage Designers und Autors Jean Schoumann (geb. 1934 in Paris). Minimal bestoßen.





8 AUSNÄH-BILDERBUCH.

Erinnerungen aus meiner Kindheit. Mit 12 eingesteckten Farblithographien, davon 10 mit farbigen Garnen ausgenäht. o. O. o. V. (Sala?) (um 1900). 33,5 x 24,5 cm. 13 nn. Bl. Farbig lithogr. OHLwd. 480,-

Beschäftigungs-Bilderbuch mit herausnehmbaren Bild-Tafeln,

10 Tafeln sind mit buntem Garn sorgfältig ausgenäht. Die Tafeln zeigen Rotkäppchen, Aschenbrödel, eine kleine Gärtnerin, einen Blumenkorb, eine kleine Künstlerin usw. Etwas bestossen. hinterer Deckel gering fleckig. Klammerheftung erneuert.

9 BACHRACH, Kalman. Olami. Sefer rishon sefer limud. (Meine Welt). Buch I. Mit zahlr. Ill. von Zwi Kruckmann. New York. Ayelet 1943. Neue Ausgabe. 21,5 x 13,8 cm. 2 nn. Bl., 59 S. Ill. OBrosch. mit Lwd.-Rücken. € 90,-

Alles Erschienene. Mit kleinen Geschichten über die Entwicklung und Entstehung des jüdischen Volkes. Mit drei Gedichten von Baruch Kazenelson (1900 - 1968). Hebräisch-Lehrbuch für Anfänger, das auch für Erwachsene benutzt wurde.





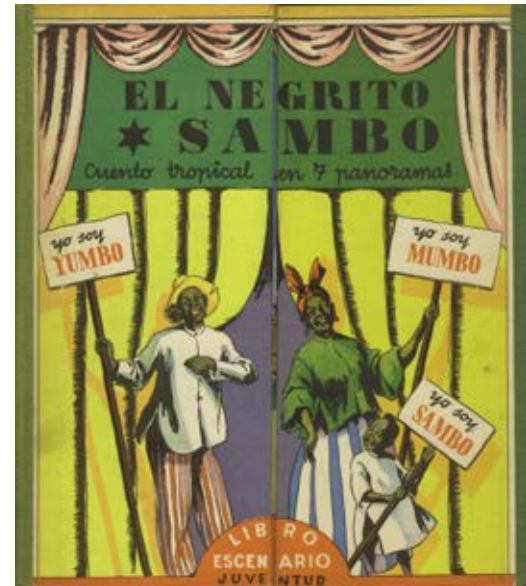
10 (BANNERMAN, Helen). Pat and the Spider. The Biter Bit. By the Author of 'The Story of Little Black Mingo'. Mit zahlr. ganzs. farbigen Ill. von Helen Bannerman. London. James Nisbet (1904). 12,8 x 9 cm. 142 S., 1 mn. Bl. OPP. mit montierter farbiger Einbandill. von Helen Bannerman. € 380,-

Erste Ausgabe. Jeder Textseite steht eine Farbtafel gegenüber.

Dank eines magischen Bambushalmes schrumpft der kleine Junge Pat zur Größe eines Insekts und hat gefährliche Begegnungen mit einer Spinne und einem Tiger. Die Autorin und Illustratorin Helen Bannerman (Edinburgh 1862-1946 Edinburgh) lebte 30 Jahre mit ihrem Mann in Indien, dort entstand ihr erstes und bekanntestes Bilderbuch "The Story of Little Black Sambo". Slg. Martin Kaiser. Cotsen 775 (dort 1905). Peppin/Micklethwait 28. Horne 89. Mit datiertem Besitzvermerk. Etwas berieben.

11 (BANNERMAN, Helen). El Negrito Sambo. Cuento tropical en 7 Panoramas. Mit 7 ganzs. farbigen Ill., davon 6 vertikal geteilt, und farbigen Textill. von J(osep) Vinals. Barcelona. Libro Escenario Juventud (um 1950). 23,5 x 21 cm. 6 mn. geteilte Bl. Farbige ill. OHLwd. € 280,-

Ein Spielbilderbuch. Umrahmt von Theatervorhängen lassen sich die 7 Szenen vertikal geteilt aufblättern. Bewegliche Ausgabe des ersten Bilderbuchs von Helen Bannerman, einem Klassiker des Kinderbuchs. "The Story of Little Black Sambo" mit Illustrationen von J(osep) Vinals, der in den 40er Jahren eine Reihe von Bilderbüchern für Jugendud illustrierte. Slg. Martin Kaiser. Schönes Exemplar.

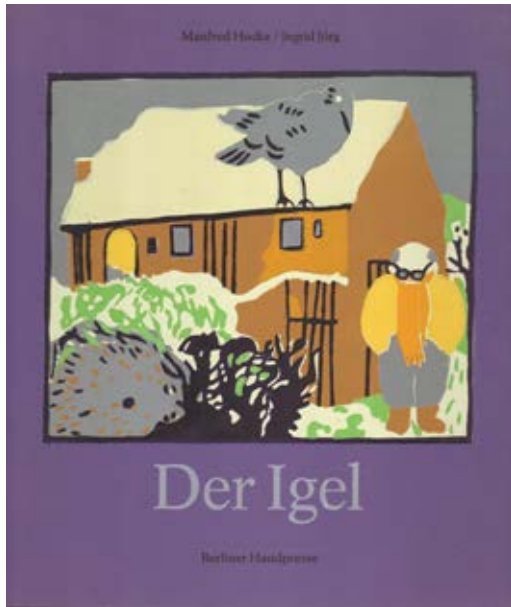




12 BAUHAUS - SCHEPER-BERKENKAMP, Lou. Die Geschichten von Jan und Jon und von ihrem Lotsen-Fisch. Mit zahlr. farbigen Ill. von Lou Scheper-Berkenkamp. Mit Text gezeichnet von Barbara Jedermann-Jahncke. Leipzig. Ernst Wunderlich 1948. 29 x 21 cm. 10 nn. Bl. Farbig ill. OU. € 1100,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung von Lou Scheper-Berkenkamp für Ihren Sohn Jan (geb. 1923). Beilieg: Umfangreiche Sammlung von über 90 technischen Zeichnungen von Jan Scheper und 2 maschinenschriftliche Aufzeichnungen von Vorträgen von Hans Scharoun "Eröffnung der Ausstellung 22. 8. 1946" und "Vortrag vor den Studenten der Universität, gehalten am 5. Juni 1946". Die Künstlerin Lou Scheper-Berkenkamp (Wesel 1901 - 1976 Berlin) schrieb sich 1920, mit 19 Jahren am Bauhaus in Weimar ein und war dort bis zur Schließung 1933 tätig. Sie begann Ihre Ausbildung als einzige weibliche Studentin in der Wandmalereiwerkstatt. Ihre Lehrer waren Itten, Lionel Feininger, Georg Muche und Paul Klee. Oskar Schlemmer unterstützte sie bei der Erstellung von Kostümen, Puppen und Kulissen für das Triadische Ballett. Später war sie als freie Malerin tätig. *Bilderwelt* 813. *Doderer/Müller* S. 367 und Nr. 1038. *Weismann* 74.





13 BERLINER HANDPRESSE - HOCKE, Manfred. Der Igel. Mit 9 achtfarbigen Orig.-Linolschnitten von Ingrid Jörg. Berlin. Berliner Handpresse (1993). 34,5 x 33,5 cm. 23 S. (Berliner Handpresse 86. Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt. € 780,-

Eins von 100 nummerierten und von Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Beiliegen: drei der Orig.-Farblinolschnitte, jeweils signiert und als Probedruck bezeichnet. Cotsen 4844.

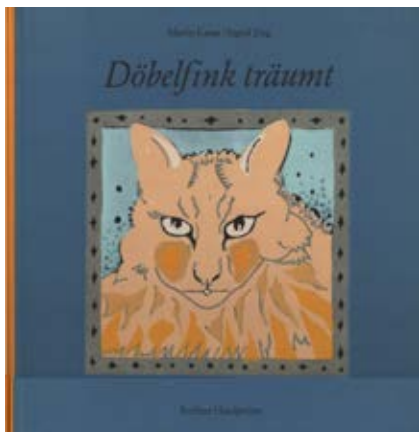




14 BERLINER HANDPRESSE - HOPPE, Felicitas. Der begnadigte Truthahn. Tiere im weißen Haus. In memoriam Wolfgang. Mit 4, davon einer doppels., Orig.-Farblinolschnitten von Ingrid Jörg, s/w Linolschnitten nach Wolfgang Jörg und 1 Farblinolschnitt von Jacob Klamt. Berlin. Berliner Handpresse 2010. 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse. letzter Druck). OHLwd. mit farbigem Linolschnitt € 490,-

Erste Ausgabe. Beiliegen: ein signierter Farblinolschnitt und ein s/w Linolschnitt. Eins von 100 von Ingrid Jörg signierten und nummerierten Exemplaren. Das letzte Bilderbuch der Berliner Handpresse. Mit einem Text von Felicitas Hoppe, der Büchnerpreisträgerin von 2012. Von Ingrid Jörg ihrem 2009 verstorbenen Mann und Mitbetreiber der Berliner Handpresse gewidmet. Kurz vor der Auflösung des verdienstvollen Verlags im Sommer 2010 wurde das Buch noch in einer Auflage von 100 Exemplaren gedruckt. Die farbigen Linolschnitte sind von Ingrid Jörg. Die schwarz-weißen Grafiken entstanden nach Entwürfen von Wolfgang Jörg. „Der letzte Hund“ ist von Jacob Klamt.



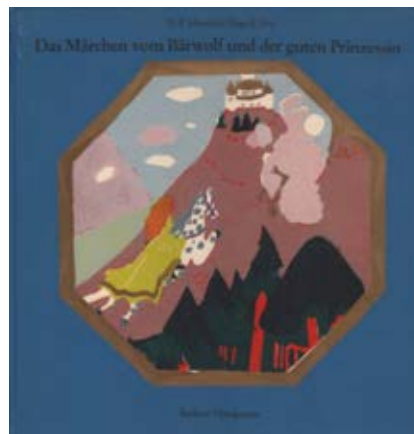


15 BERLINER HANDPRESSE - KARAU, Martin. Döbelfink träumt. Mit 10 achtfarbigen Linolschnitten von Ingrid Jörg. (Berlin). Berliner Handpresse (1991). 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse 80. Druck). Farbig ill. OHLwd. € 440,-

Exemplar 2 von 100 nummerierten Exemplaren. Von der Künstlerin im Impressum handsigniert. Verse des Berliner Autors und Übersetzers Martin Karau (geb. 1955). Herr Döbelfink träumt sich in den Kopf einer Katze. "Und eines Morgens ist es dann geschehen: Die Seele kehrte nicht zu ihm zurück. Sie wünschte ihm zum Abschied noch viel Glück, doch leider müsse sie jetzt wirklich gehen."

16 BERLINER HANDPRESSE - SCHNEIDER, Rolf. Das Märchen vom Bärwolf und der guten Prinzessin. Mit 10 neunfarbigen Linolschnitten von Ingrid Jörg. (Berlin). Berliner Handpresse (1987). 34,5 x 33,4 cm. 21 S. (Berliner Handpresse 71. Druck). Farbig ill. OHLwd. € 480,-

Eins von 100 nummerierten und von Ingrid Jörg signierten Exemplaren. Ein hintersinniges Märchen des 1932 in Chemnitz geborenen Autors Rolf Schneider. "Es war einmal ein König. Der hatte eine Krone, einen Vollbart, eine Königin und drei Töchter. Könige haben immer drei Töchter. Die ersten beiden sind immer böse, und die letzte ist immer gut." Spindler 71. Cotsen 9868.





17 BILDERRÄTSEL - SCHERZSPIELE - KÜHLHEITEN KRANZ oder scherzhafte Aufgaben in Bildern dargestellt von I. B. D. 7 Hefte. Mit 53 ganz. losen Lithographien. München. Rösl'sche Kunsthandl. (1835). 6,6 x 10,2 cm. 6,6,6 6,6,6,6 S., 4 Bl. lose in ill. OU. € 1200,-

Sehr selten. Bilderrätsel, die in einer Folge von 11 Heften in der Rösl'schen Kunsthandlung in der Kaufinger Straße in München erschienen. Vorhanden sind die Hefte 3 und 5-10. Außerdem 5 Lithographien von Heft 4 und der Um-

schlag von Heft 11. Die Auflösungen jeweils auf der Rückseite des nächsten Heftes. In Süddeutschland wurden Mitte des 19. Jahrhunderts Bilderrätsel als "literarische Kühlheiten" bezeichnet, s. Müller. Literarische Kühlheiten in: Zeitschrift für Bücherfreunde 36,3. F.1, 1932, S. 227. Beiliegen 5 weitere Bilderrätsel: 1. Bürgermeister und Amtsrat, wer hat den längsten Zopf? 2. Neues Vexirstück. Der geheimnisvolle Hund. Verlag Paul Braun. Stuttgart 3. Der Wunder-Rabe 4. Das räthselhafte Viereck. 5. Question du Jour. La Fusion. Avec les quatre en former un seul.



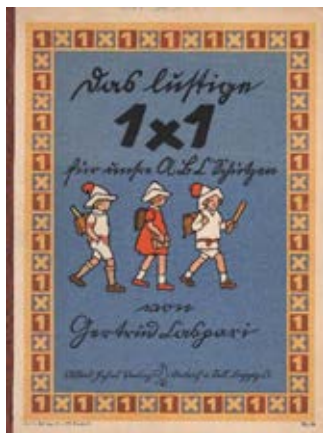
18 BÖTTIGER, Mercedes. Seppel Schwartenmagen. Ein Bilderbuch mit Versen. Mit farbiger Titelill. und 15 Farbtafeln von Ina Hüter (d. i. Dorothea Augusta Hüter, später Stefula). Hamburg. Ellermann 1941. 25 x 33 cm. XV Bl. Farbig ill. OHLwd. € 260,-

Erste Ausgabe. Für das Kriegsjahr 1941 ausgefallenes Bilderbuch aus dem Ellermann Verlag. Dort erschien auch im selben Jahr "Jäpkes Insel" von Lenore Gaul. Die farbenprächtigen Illustrationen sind von Dorothea Augusta Hüter, der Gattin des Malers Gyorgy Stefula. Rühle 1030. Raecke-Hauswedell 23. Rücken mit kl. Fehlstellen an Kopf und Fuß. Vord. Falz geringf. einger.

19 BROBY-JOHANSEN, R(udolf). Bog om Gaga Siksak og Holger (Buch von Gaga, Zickzack und Holger). Mit farbiger Titelill., 4 doppels. Farbtafeln, zahlr., tlw. farbigen Textill. von R. Broby-Johansen, Paul Werner und Henry Herup. (Kopenhagen). Gyldendal (1949). 27,8 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Erste Ausgabe. Dänisches avantgardistisches Verkehrs-Bilderbuch. Mit beiliegender deutscher Übersetzung. Kleine Kinder lernen spielerisch, welches die linke und rechte Hand ist, was gefährlich ist usw. Der Autor Rudolf Broby-Johansen (1900 - 1987) illustrierte das Buch gemeinsam mit dem COBRA Künstler Henry Herup (1907 - 1993) und Paul Werner (1904-1985). Cotsen 1577.





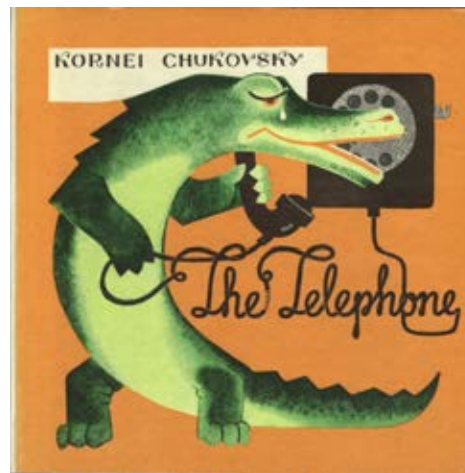
20 CASPARI, Gertrud. Das lustige 1 x 1 für unsere ABC Schützen. Mit farbiger Titelill. und zahlr. Textill. von Gertrud Caspari. Leipzig. Alfred Hahn's Verlag Dietrich u. Sell (1929). 1.-4. Aufl. 1.-16. Tsd. 29,4 x 22,5 cm. 8 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 220,-

Erste Ausgabe. Lustig illustriertes Rechenbuch. Erzgebirger Figuren erleichtern das Lernen. Neubert 47.1. Cotsen 1948. Bilderwelt 594. Lex. KJL. I, 248. Die ersten Bl. mit kl. Knickfalte. Tlw. gering fleckig.

21 CHUKOVSKY, Kornei (d. i. Nikolai Vasilevich Korneichukov).. The Telephone. Übers. von Peter Tempest.

Mit doppelseitigen farbigen Ill. von V(iktor) Andriyevich und Telefonwählscheibe aus Plastik. Moskau. Malysch 1982. 24,8 x 24,8 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 160,-

Erste amerikanische Ausgabe. Spielbilderbuch mit ausgestanzten Blättern, damit die Wählscheibe jeweils bewegt werden kann. Das populäre "Telephone" wurde häufiger verlegt und von verschiedenen Künstlern illustriert, z. B. von Rudakov, s. Cotsen 2172. Zu dem bekannten Publizisten und Autor für Kinderliteratur Kornei Chukovskij (St. Petersburg 1882 - 1969 Moskau) s. Lmmens/Stommels 74 ff. Slg. Martin Kaiser.





22 COCTEAU, Jean. Drole de Ménage. Textes et Dessins. Mit meist ganzs. Lithographien in verschiedenen Farben von Jean Cocteau. (Paris). Morihien (1948). 31 x 24,5 cm. 32 nn. Bl. Ill. OU. € 440,-

Erste Ausgabe. Eins von 2720 Exemplaren. Das einzige Kinderbuch von Jean Cocteau. Der Hund Tom erzieht die

Kinder von Frau Mond und Herrn Sonne. "Cocteau bringt den Surrealismus ins Kinderbuch, unter Beibehaltung von Humor und Lässigkeit. Das komische Thema der Heirat von Sonne und Mond eignet sich für eine eigenwillige Darstellung, bei der die sowohl naive als auch gekonnte Strichzeichnung durch Farbtupfer betont wird." (L. Noesser in Bilderwelt S. 482). Bilderwelt 2700. Aachen Kinderbücher 112. Monod 2902. Kopf u. Fuß ganz minimal bestoßen. Sehr gutes Exemplar.

23 CZYZYKOWSKI, Benjamin. Ein Konstrukteur. Mit farbigen Siebdruckvorsätzen und 8 ganzs. Siebdrucken von Benjamin Czyzykowski. Leipzig. FiFi (2007). 18 x 22 cm. 9 nn. Bl. Blockbuchbindung. OU. mit farbigem Siebdruck. € 65,-

Erste Ausgabe. Ein Künstlerbilderbuch. Im Druckvermerk handsigniert. Eins von 60 nummerierten Exemplaren. Ein Konstrukteur konstruiert sich selbst und das Ergebnis ist natürlich Chaos.





24 DEHMEL, Richard. Hrsg. Der Buntscheck. Ein Sammelbuch herzhafter Kunst für Ohr und Auge deutscher Kinder. Liebhaber-Ausgabe. Mit 10 handkolorierten Tafeln und zahlr. handkol. Ill. von K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß. Cöln a. Rh. Schaffstein & Co. 1904. 31,2 x 24 cm. 55 S. Farbig ill. OPp. € 2800,-

Erste Ausgabe. Luxus-Exemplar. Von Richard Dehmel signiert und nummeriert. Eins von 300 Exemplaren, die pochoirkoloriert erschienen. Richard Dehmel strebte mit dem 'Buntscheck' ein modernes, vorbildliches Bilderbuch für Kinder an. Es gelang die Künstler K. F. Freyhold, Karl Hofer, Ernst Kreidolf und E. R. Weiß für das Projekt zu gewinnen. Die Texte sind von Paula Dehmel, Gustav Falke, Alfred Mombert, Paul Scheerbart, Jakob Wassermann u. a. "Hinter all diesen Bemühungen stand die Forderung nach der Kindgemäßheit (leicht erfassbare Formen) ebenso wie der Anspruch künstlerischer Qualität, eine Vorstellung vom Bilderbuch als kleinem Gesamtkunstwerk, wie sie von der Reformbewegung im Zusammenhang mit der Stilreform hervorgebracht werden konnte." (W. Bagge in Hoffmann/Thiele S. 155). Stark. Freyhold 31. Stark. Hofer 43. Stark. Schaffstein S. 53 und 186. Hess/Wachter C 41. Cotzen 1724. Bilderwelt 514. Doderer-Müller S. 251 ff. und 474. Pressler S. 203. Stuck-Villa I, 409. Stuck-Villa II, 237. Klammerheftung fachgerecht ersetzt. Einband am Rücken und an den Rändern schwach berieben. Schönes farbintensives Exemplar.

25 DER RÄUBER KNEISSL
 FERNSEHFILM - (KRISTL, Wilhelm
 Lukas). Der Räuber Kneißl. 44 hand-
 kolorierte Holzschnitte von Marlene
 Reidel. Handschriftlicher Text. o. O.
 o. V. (um 1962/63). 42 x 49,5 cm. 104
 nn. Bl.; 6 nn. lose Bl.; 3 nn. lose Bl.
 OPP. mit montiertem kolorierten
 Holzschnitt. € 3400,-

*Unikat. Das Buch ist die Original-
 Vorlage für den 'Matthias Kneissl'
 Fernsehfilm von 1963. Die erste Räu-
 ber Kneißl Verfilmung! Kraftvolle kol-
 orierte Holzschnitte von Marlene
 Reidel und handschriftlicher Tusche-
 text in Sütterlin. 3 s/w Holzschnitte
 beigegeben. Das opulente, großforma-
 tige Buch wurde vor der Kamera
 langsam aufgeblättert und die Spre-
 cher und Musikanten erzählten und sangen die Moritat.
 Die als Abspann des Films verwendeten 6 Holzschnitte mit
 handschriftlichem Text liegen lose bei: " Sie sahen Matthias
 Kneißl - Holzschnitte Marlene Reidel - Kneißllied Da-
 chauer Viergesang - Text und Sprecher Wilhelm Lukas
 Kristl - Gestaltung Helmut Dotterweich." Der bayerische
 Kriminalfall von 1900, die Moritat vom Räuber Kneißl*



*wurde Teil des Volksgutes, das Kneißllied von verschiede-
 nen Musikern, wie der Biermösl Blosn aufgegriffen und va-
 riirt. Der Stoff wurde immer wieder verfilmt, zuletzt 2008
 von Marcus H. Rosenmüller. Benker S. 114 - 125 mit tlw.
 farbigen Abb. Vgl. Müller S. 358 (Ausg. Vlg. Langewie-
 sche-Brandt 1966). Vgl. LdI, Humpeneder-Graf A/2 (Ausg.
 Langewiesche-Brandt).*

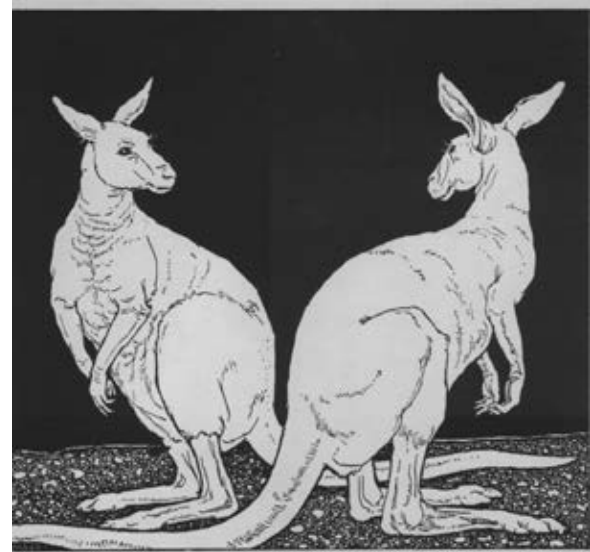


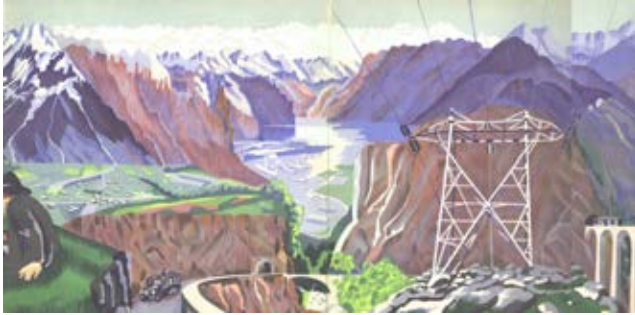
27 EDGERLY, Beatrice. Ararat Cocktail. Mit ganzs. Ill.,
Textill. und Vignetten von Beatrice Edgerly. Philadelphia.
Oshiver Studio Press (1939). 21 x 15 cm. 42 S., 1 nn. Bl.
Ill. OHLwd. € 120,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung der Künstlerin Beatrice (Edna MacPherson) Edgerly (1898 - 1973). Die Geschichte der Arche Noah in kurzen Versen und Bildern. Hint. Vorsätze u. letzte Bl. etwas gebräunt.

26 DU BOIS, William Pène. The Forbidden Forest. Mit farbiger Vortitelill., farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von William Pène du Bois. London. Chatto & Windus 1978. 28,3 x 20,7 cm. 56 S. Farbige ill. OPp. mit farbiger ill. OU. € 85,-

Erste Ausgabe. "Prologue. Wars, at best, are stupid struggles. They are easy to start, easier to keep going, but hard to stop. This is the story of the three heroes who stopped the Great World War." Eine erstaunliche Geschichte um 3 ungewöhnliche Helden. Zu Beginn, als der Weltkrieg begann, boxten Spider Max und das Känguruh Lady Adelaide in Aachen. Zu dem Autor und Illustrator W. Pène du Bois (Nutley, New Jersey 1916 - 1993 Nizza) s. Bader 175 - 186. Am Fuß mit kl. Fehlstelle.





28 EXTER - COLMONT, Marie. Panorama de la Montagne (Berg-Panorama). Mit ganzs. Farblithographie in Leporellofaltung und verso zweifarbigen Lithographien von Alexandra Exter. (Paris). Flammarion 1938. 24,8 x 147 cm. 8 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Albums du Père Castor). Farbig lithogr. OPP. € 380,-

Erste Ausgabe. Das zweite ihrer hinreissend farbigen Panoramabilderbücher. Alexandra Exter (Belostok 1882 - 1949 Fontenay-aux-Roses bei Paris), die eine enge Verbindung zwischen den russischen Avantgardekünstlern, dem Bauhaus und Frankreich herstellte, lebte seit 1924 im Exil in Frankreich. War es war es nicht? S. 32. Vgl. Passagen 69. Cotsen 2325, Lévêque/Plantureux S. 62 mit Abb. 62, 63. Lemmens/Stommels 148, 149 u. farbige Abb. S. 149, 150. Kanten gering bestoßen.

29 FALKE, Gustav. Zwei lustige Seeleute. Verse. Mit 16 handkolorierten Tafeln von Stewart Orr. Köln am Rhein. Hermann & Friedrich Schaffstein vormals Schaffstein & Cie. (1905). 25 x 34,5 cm. 40 S. Farbig ill. OHLwd.€ 480,-

Erste dt. Ausgabe. Hervorragend pochoirkoloriertes Bilderbuch aus dem Schaffstein Verlag mit heiteren Versen von Gustav Falke (Lübeck 1853 - 1916 Hamburg). Die englische Originalausgabe der Reiseabenteuer des Jungen Fritz und des Hasen Hans mit den Illustrationen des schottischen Aquarellmalers und Illustrators Stewart Orr (1872-1944), dort mit dem Text von John Brymer, erschien 1902. Klotz I, 1392/26. Stark. Schaffstein S. 187. Ries 761,1. Doderer/Müller 819. Tlw. fingerfl.u. mit Gebrauchsspuren. Rücken mit handschriftl. Buchtitel.





30 FARKAS - POHARNOK - SHIRES, Frances (Übers.). Sly Mike. A Hungarian Story. Mit 10 handkolorierten Radierungen von Lidia Farkas und Zoltán Pohárnok. Budapest. Dr. George Vajna (1937). 23,5 x 17 cm. 24 nn. Bl. OLwd. mit mehrfarbiger Kreuzsticharbeit € 480,-

Sehr seltenes Buchobjekt. Eins von 250 von beiden Künstlern signierten und nummerierten Exemplaren.

Ein Märchen mit kongenialen Bildern der ungarischen Maler und Grafiker Lidia Farkas (Budapest 1910 - 1985 Budapest) und Zoltán Pohárnok (Raab, Ungarn 1905 - 1976 Palma de Mallorca). Slg. Martin Kaiser. Einige Bleistiftanmerkungen. Durch das Verwenden von Post-it Streifen bei wenigen Bl. etwas Papierabrieb. 2 montierte Bookplates. 2 Blindstempel einer Bibliothek. Hint. fliegender Vorsatz fehlt.

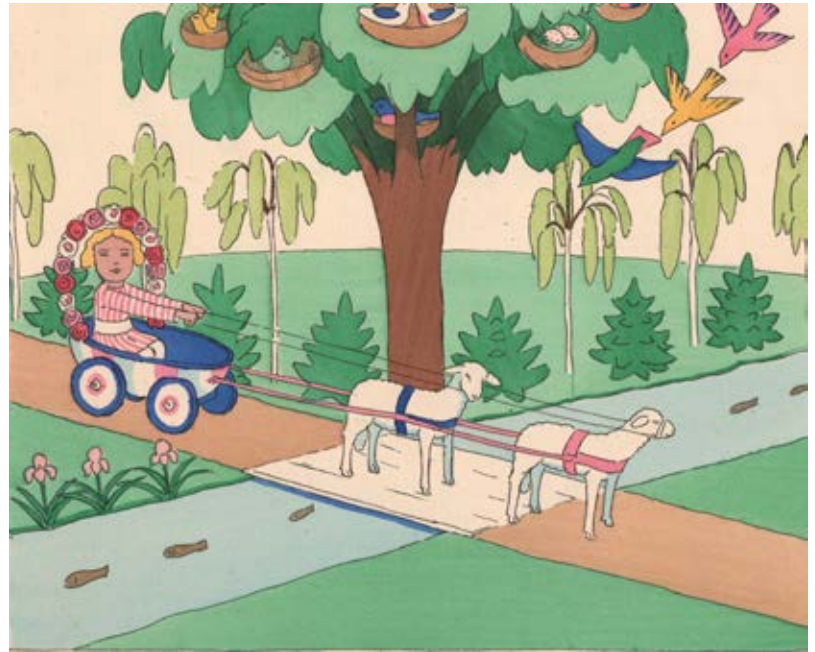
31 FOSTER, William. The Truth will out or The Yolk Laid on The right Shoulders. Mit farbigem Frontispiz, Tittelil. und farbigen Textill. von William Foster. London, New York. Frederick Warne (1889). 11,8 x 18,5 cm. 16 S. OPp. mit montierter farbiger Einbandill. € 160,-

Erste Ausgabe. Die Geschichte eines Eierdiebstahls, zum Glück erweist sich das aus Eulen bestehende Gericht als weise. Bezauberndes Büchlein des Landschafts- und Vogelmalers William Foster (1853 - 1924). Einige von ihm illustrierte Bilderbücher wurden ins Deutsche übersetzt, s. Ries 527. Slg. Martin Kaiser. Rücken fachgerecht ausgebessert.



32 FREYHOLD, K(onrad) F(erdinand) (Edmund) von. Bilderbücher. Band (II) Sport u. Spiel. Mit handkolor. Titelill., 12 ganzs. handkolorierten Ill. und handkolorierten Vorsätzen von K. F. von Freyhold. Köln am Rhein. H. & F. Schaffstein (um 1908). 3.-4. Tsd. 25,5 x 30,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit handkolorierten Ill. € 1600,-

Der zweite Band der Freyhold'schen Bilderbücher. Die Wirkung der Aquarellfarben ist zauberhaft und bringt die zarten Illustrationen zu bester Geltung. Alle Bilder und auch die Vorsätze sind schablonenkoloriert. K. F. von Freyhold bevorzugte diese Form der Kolorierung und setzte sich mit den beiden Bilderbüchern zum Glück in dieser Frage gegen seinen Verleger durch. Aus der Slg. Beerenwinkel. Bilderwelt 516. Lex. KJL I, 413. Doderer/ Müller 458 und S.252. Stark/Schaffstein S. 187. Lachende Kinder 12 mit Abb. Stuck Villa I, 352a und II,185. Ries 530.2. Cotsen 3548. Pressler S. 208 und Abb. 114. Schönes Exemplar.





33 FUCHS, Günter Bruno. 21 Märchen zu je 3 Zeilen. Mit 10 signierten zweifarbigen Holzschnitten von Günter Bruno Fuchs. (Berlin). Polyphem Handpresse (1968). 30 x 27 cm. 22 nn. Bl. Blockbuchbindung. Ill. rote OHLwd € 350,-

Erste Ausgabe. Exemplar 12 von 140 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk handschriftlich von Günter Bruno Fuchs signiert und datiert. Jeder Holzschnitt handschriftlich signiert. Slg. Albert Spindler. Spindler 94.4. Beiliegt: ein nicht signiertes Exemplar mit 19 Märchen.

34 FUCHS, Günter Bruno. Ein dicker Mann wandert. Aufgeschrieben und in Bildern nacherzählt. Mit farblithogr. Fontispiz, farblithogr. Titelill., farblithogr. Ill. und farblithogr. Vorsätzen von Günter Bruno Fuchs. (München). Hanser (1995). 28 x 23 cm. 22 S. Farbig ill. OPp. € 55,-

Phantasievolles Bilderbuch des Schriftstellers, Grafikers und Mitbegründer der Rixdorfer Drucke (Berlin 1928 - 1977 Berlin). "Bis heute faszinieren die kräftigen Farben (reduziert auf Schwarz, Rot, Grün, Blau, Gelb) und die Gestalten, die -aufs Nötigste konturhaft reduziert - wie von Kinderhand dick hingemalt - sind, alles vor leerem weißen Hintergrund, ein graphisch auffallend und typographisch besonders sorgfältig gestaltetes Buch (die Bilder alle mit farbiger Umfassungslinie, der Text schön und angemessen groß gesetzt, ebenfalls umfasst" (F. C. Heller). Vgl. Weismann 36 (Middelhaue 1967). Klotz I, 1574/4.





35 FUCHS, Günter Bruno. Abenteuerliche Geschichten ohne Abenteuer. Mit 9 signierten Holzschnitten, davon 6 mehrfarbig, von Günter Bruno Fuchs. (Berlin). Polyphem Handpresse 1968. 29,4 x 27 cm. 41 S., 3 nn. Bl. Blockbuchbindung. Ill. grüne OHLwd. Schwarzer Umschlag in schwarzem Pp.-Schuber. € 580,-

Selten. Erste und einzige Ausgabe. Exemplar 12 von 99. Nummer 1-10 nicht im Handel. Alle Holzschnitte handsigniert, im Druckvermerk vom Künstler signiert, nummeriert und datiert. Handsatz. Die Holzschnitte wurden speziell für diese Ausgabe angefertigt. Hinreissendes Bilderbuch des Schriftstellers und Grafikers und Mitbegründer der Rixdorfer Drucke (Berlin 1928 - 1977 Berlin). »Die "4 abenteuerlichen Geschichten ohne Abenteuer" wurden geschrieben für eine Lesung vor Kindern und Jugendlichen im Stuttgarter "Club Voltaire", Juni 1968.« (Druckvermerk). Spindler 94.5. Weismann 2. 1 Ecke schwach gestaut, sonst tadellos.

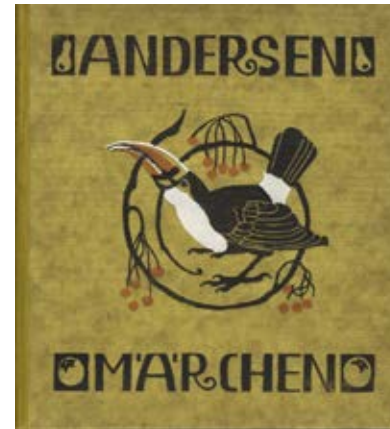


36 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 16 - SIECK, Rudolf. Alpenrose. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1905). 17 x 14,6 cm. Monogrammiert. Unter Passepartout. € 450,-

Originalvorlage für Band 16 von Gerlachs Jugendbücherei: Seite 106 Illustration zu dem Gedicht 'Die Alpenrose'. Band 16. liegt bei. Der Aquarellmaler und Illustrator Rudolf Sieck (Rosenheim 1877 - 1957 Prien am Chiemsee) schuf vor allem Landschafts- und Naturdarstellungen. S. Heller. Gerlach 16.

37 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 34 - ANDERSEN, (Hans Christian). Märchen. Mit tlw. ganzs. farbigen Ill. und Buchschmuck von Norbertine Breßlern-Roth. Wien und Leipzig. Verlag von Gerlach & Wiedling (1920). 15 x 13,5 cm. 130 S., 1 nn. Bl. (Gerlachs Jugendbücherei Bd. 34). Schwarz-, weiß und rot gepr. OHLwd. € 440,-

Erste Ausgabe. Der sehr seltene dritte Band von Gerlachs Andersen Märchen mit Illustrationen von Norbertine Breßlern-Roth. Enthält 8 Märchen, darunter "Der Reisekamerad", "Der fliegende Koffer", "Der Schweinehirt" und "Die Nachtigall". Mit Mauskäfer-Vorsätzen. Heller 34. Mit dattierter Widmung und kl. gelöschtem Namenszug.





38 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 4 - LÖFFLER, Bertold Aus des Knaben Wunderhorn. Tusche und Deckweiß. (um 1902). 9,5 x 7 cm. € 580,-

Originalvorlage für Band 4 von Gerlachs Jugendbücherei: Seite 77 'Schneider und Teufel'. Band 4 liegt bei. Berthold Löffler (1874-1960), einer der vielseitigsten Künstler der Wiener Secession schuf die Illustrationen für den 4. Band der herausragenden Kinderbuchserie. Zu Löffler s. Thiemer/B. XXIII, 317 und Vollmer III, 251. S. Heller. Gerlach 4.

39 GERLACHS JUGENDBÜCHEREI 4 - LÖFFLER, Bertold. Aus des Knaben Wunderhorn. Tusche und Farbstift. (um 1902). 7 x 4,5 cm. Monogrammiert. € 580,-

Originalvorlage für Band 4 von Gerlachs Jugendbücherei: Seite 28 'Schnützelputz-Häusel' Band 4 liegt bei. S. Heller. Gerlach 4.





40 GINZKEY, Franz Karl. Hatschi Bratchis Luftballon. Eine Dichtung für Kinder. Mit zahlr. Offsetlithographien von Erwin Tintner. Wien, Leipzig, München. Rikola (1922). 26,5 x 20 cm. 51 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 780,-

Selten. Berühmtes österreichisches Kinderbuch. "Tintners Illustrationen - teils gerahmt, teils freigestellt - vermitteln einen heiteren "südlichen" Eindruck, sind locker gezeichnet

und fröhlich luftig im Kolorit, eine meisterhafte Übersetzung des (mitunter ja grausigen) Textes in eine versöhnliche Bilderwelt" (F. C. Heller S. 252). H. M. Enzensberger war vom "Hatschi Bratschi" begeistert und konnte als 5jähriger die Verse auswendig hersagen: "Nur dem Buch war ein gräßliches Schicksal beschieden. Nichtswürdige Verleger haben es verstümmelt, blöde Illustratoren verfälscht, pädagogische Aufseher kastriert, und am Ende wurde es ganz aus dem Verkehr gezogen, weil es ja, wie jeder aufgeklärte Mensch weiß, gar keine Hexen gibt und keine Zauberer im Morgenland und erst recht keine Menschenfresser in Afrika, und weil man scharf aufpassen muß, daß die kleinen Kinder nicht auf falsche Gedanken kommen" (H. M. Enzensberger). Das Bilderbuch, Rühle zählt es zu den Struwelpetriaden, wurde mehrmals aufgelegt, mit Bildern von jeweils wechselnden Illustratoren, die bekannteste und inzwischen seltenste Ausgabe ist die hier vorliegende mit Bildern von Erwin Tintner (Weinberge bei Prag 1885 - 1957 Wien). Der Text Ginzkeys wurde immer wieder kritisiert, s. Viktor Böhm. Wo ist mein Heim, mein Vaterland? in Ewers/Seibert S. 93 f. S. Lex KJL. III, 225, 226. Heller. Bunte Welt 576. Rühle 1023 a. Klotz II, 1905/9.



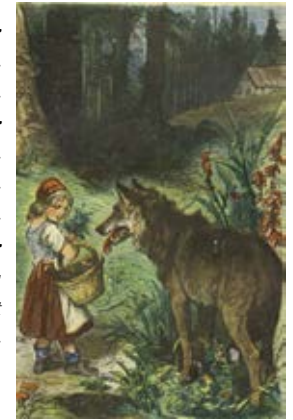
41 GRASSE, Claudia. Five o' Clock Tea. Mit 9 ganzs. Holzschnitten und einer Vignette auf Japanpapier von Claudia Grasse. Buntpapiervorsätze. (Hamburg). Selbstverlag. (2015). 24,5 x 32,5 cm. 12 nn. Doppel-Bl. OU. mit Holzschnittill. Blockbuchbindung. € 440,-

Erste Ausgabe. Sehr sophisticated! Ein poetisches Künstler-Bilderbuch. Eins von 8 nummerierten Exemplaren. Mit Signatur der Künstlerin auf dem Titelblatt. Mit Bleiletern gesetzt im Museum der Arbeit."Drei Figuren (Herr Cha Do, Frau Oolong, Frau Souchong), folgen einer Einladung zum Tee. Mit einer leichten Brise dem Wasser entlang und einem leicht bitteren Geschmack auf der Zunge, bewegen sie sich der Teestunde entgegen. Es ist bereits 16.55 Uhr." So beginnt die Geschichte, gegen Ende hin verwandelt der

von Cha Do ablehnend in die Vase geschüttete Tee die peu à peu kolorierten Blumen in tanzende Wesen. Die Molluske ist auch dabei.

42 GRIMM, Jacob und Wilhelm. Kinder- und Hausmärchen. Gesammelt durch die Brüder. Kleine Ausgabe. Mit farbig lithogr. Titelill. und 19 farbigen Lithographien auf Tafeln von Paul Meyerheim. Berlin. Dümmler 1875. 22. Aufl. 18 x 12,5 cm. 290 S. Gold- und blindgepr. OLwd € 280,-

Ungewöhnliches Exemplar. Es wurden 10 zusätzliche Tafeln aus anderen Auflagen des Werks angebunden. Frühe Ausgabe. Die erste von P. Meyerheim illustrierte kleine Ausgabe der Märchen erschien 1874. Enthält 50 Märchen. Der Maler und Graphiker Paul Meyerheim (Berlin 1842 - 1915 Berlin) unterrichtete an der Berliner Akademie Tiermalerei und wurde als Illustrator der Grimmschen Märchen bekannt. Beiliegen: 7 Postkarten des Bräder Grimm Museums Kassel. Ries 723.1. Vgl. Klotz I 3737/3 (dort erst ab 1885 verzeichnet). Vorsätze erneuert.





43 HAMER, S(am) H(ield). The Princess and the Dragon. Mit 12 Farbtafeln von John Hassall und Textill. von T(homas). Butler-Stoney. London. Duckworth 1908. 22 x 16,8 cm. 77 S. Kopfgoldschnitt. OLwd. mit montierter farbiger Ill. € 110,-

Erste Ausgabe. Kunstmärchen des britischen Reiseschriftstellers und Kinderbuchautors Sam Hield Hamer (1869 - 1941). Illustriert von John Hassall und T(omas). Butler-Stoney. Zu J. Hassall s. Houfe 171. Peppin/Micklethwait 142.

44 HELLER, Friedrich C. Die bunte Welt. Handbuch zum künstlerisch illustrierten Kinderbuch in Wien 1890-1938. Mit zahlr. tlw. farbigen Abb. Wien. Christian Brandstätter (2008). 28,6 x 24,5 cm. 471 S. Goldgepr. OPP. mit farbigem OU. € 65,-

Mit handschriftlicher Widmung von Professor Dr. Friedrich C. Heller. Über 1200 Titel werden ausführlich beschrieben, die Lexika und Register erschließen das reiche Material nach den verschiedensten Such-Kriterien. "In diesem Handbuch wird erstmals die Entwicklung der Kinderbuch-Kunst in Wien in den größeren Rahmen der Kunstgeschichte und der Kulturgeschichte gestellt. Damit werden auch die Zusammenhänge mit den gesellschaftlichen und



politischen Faktoren deutlich. Eine kommentierte Bibliographie aller relevanten Titel und vier Lexika (Illustratoren, Autoren, Verleger, Drucker) ergänzen die Darstellung." (a. d. Klappentext.). Das umfangreiche Handbuch wurde mit dem ILAB Breslauer Preis für Bibliographie 2010 ausgezeichnet.

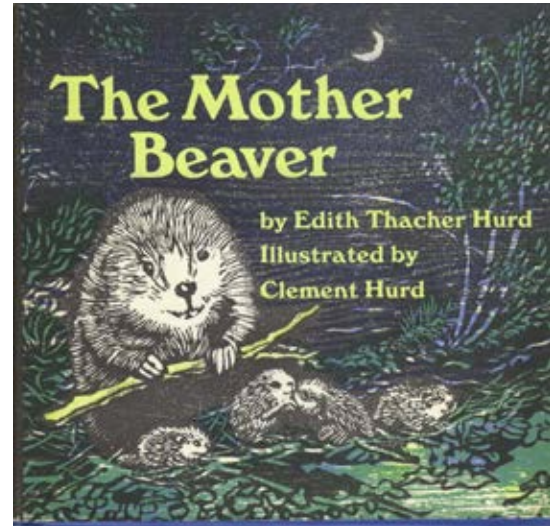


45 HOCKNEY - GRIMM, Brüder. Six fairy tales from the Brothers Grimm. Mit tlw. ganzs. Ill. von David Hockney. London. Petersburg Press (1970). 10,8 x 7,5 cm. 30 nn. Bl. Gepr. dunkelblaue OLwd. € 95,-

Mit Illustrationen von David Hockney. Miniaturausgabe der Folge mit Radierungen zu den Märchen der Brüder Grimm. Enthält u. a. Rapunzel; Fundevogel; Von Einem der auszog das Fürchten zu lernen. Horne 248.

46 HURD, Edith Thacher. The Mother Beaver. Mit meist ganzs. farbigen Holzschnitten von Clement Hurd. Boston, Toronto. Little, Brown and Company (1971). 19,5 x 20,4 cm. 32 S. Schwarz gepr. OLwd. mit farbig ill. OU. € 110,-

Selten. Erste Ausgabe. Eins von zahlr. Bilderbüchern, bei dem das Künstlerpaar zusammenarbeitete. Hervorragend illustriert von dem Maler und Illustrator Clement Hurd (1908 - 1988) s. Bader 216, 222, 256, 258-259.





47 INGOLDSBY, Thomas (d. i. Richard Harris Barham).
The Jackdaw of Rheims (Die Dohle von Reims). Mit 12
auf Tafeln montierten farbigen Ill. und Textill. von Charles
Folkard. London. Gay & Hancock 1913. 34 x 26 cm. 30 nn.
Bl. Gold- u. blaugrün gepr. Orig.-Pergament. € 780,-

*Eins von 100 nummerierten und vom Illustrator signierten
Exemplaren. Auf Bütteln. Die farbigen Ill. jeweils mit schüt-
zenden Hemdchen. Die Geschichte einer Dohle, die ein
Heiliger wurde. Der Autor und Geistliche Richard Harris
Barham (Canterbury 1788 - 1845 London) verfaßte humo-
ristische Prosa- und Verserszählungen, die als die In-
goltsby Legends bekannt wurden. Mit opulenten Illu-
strationen mit leicht karikierenden Zügen von Charles Folkard
(1878 - 1963). Peppin/Micklethwaite 106. Houfe 139. Die
fliegenden Vorsätze etwas leimschattig.*

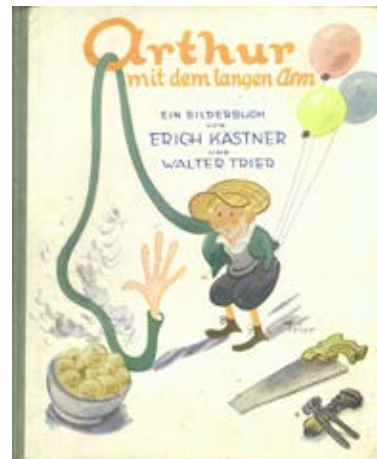


48 IZOGIZ - (EZHOVA, V(alentina). Magnit (Der Magnet). Mit ganzs. Farblithographien. Moskau. Molodaya Gvadiya 1932. 15,5 x 13,5 cm. 14 S. Farbige ill. OBrosch. € 680,-

Sehr selten. Avantgardistisches russisches Bilderbuch, das im Stil der Neuen Sachlichkeit und des Konstruktivismus von der 1930 gegründeten Werkstatt Izogiz illustriert ist, der künstlerischen Sektion des Verlags Ogiz. Zweite Ausgabe, die erste erschien 1931. Das Wunder des Magnetismus wird anschaulich erklärt. Neu geheftet, Rücken hinterlegt. Erstes Bl. mit kl. Fehlstelle, die letzten beiden Blätter fachgerecht am Rand hinterlegt. Gutes Exemplar.

49 KÄSTNER, Erich. Arthur mit dem langen Arm. Ein Bilderbuch. Mit farbiger Titell. und farbigen Ill. von Walter Trier. Berlin-Grunewald. Williams & Co. 1931. 1.-10. Aufl. 25,6 x 21,4 cm. 10 nn. Bl. Farbige ill. OHLwd. € 680,-

Erste Ausgabe. Lustige Verse von Walter Trier kongenial illustriert. Erschien zusammen mit 'Das verhexte Telefon' bereits im November 1930, bis Anfang Dezember waren bereits 3000 Exemplare verkauft. Bode. Kästner 5. Hatry 175. Kat. Sauer 103. Klotz II, 3208/2. Hinterer Einbanddeckel tlw. gering fleckig u. mit kl. Abrieb.





50 KERNER, Theobald. Prinzessin Klatschrose. Ein Blumen-Bilderbuch für Kinder. Mit 21 meist ganzs. handkolorierten Diazotypien von Harry Ring nach Theobald Kerner. (Hofstett). o. V. (1948). 25,5 x 22 cm. 22 S. Marmorierte HLwd. € 280,-

Sehr selten. Eins von 50 Exemplaren. Das Bilderbuch entstand ursprünglich 1850/51

als Th. Kerner (1817-1907 als politischer Gefangener auf der Festung Hohenasperg war. 1853 erschien das Buch erstmals. Hier nun eine Ausgabe, die nach dem 2. Weltkrieg entstand. "... Da aber infolge der Kriegseinwirkung eine Neuauflage unmöglich ist, wurden 50 Exemplare durch Lichtpausverfahren hergestellt und sollen wieder vielen Kindern Freude bereiten. Die Zeichnungen und Kolorierungen übernahm Harry Ring., Hofstett, Frühjahr 1948." Vgl. Lex. KJL. II, 154. Vgl. Wegehaupt II, 1737. Vgl. Klotz II, 3345/2.

51 KIPNIS, Levin und Yemima Tchernovitz. Gan-Gani. Let us play in Israel. Compiled and translated from the Hebrew by Leslie Daiken. Mit Farbtafeln und Textill. von Isa Herschkovitz. Tel-Aviv. N. Tversky (um 1959). Fourth Printing. 23,8 x 22,5 cm. 161 S. Farbige ill. OHLwd. € 110,-

Die Festtage von Rosh Hashana bis Shavuot werden erklärt. Der in der Ukraine geborene israelische Kinderbuchautor Levin Kipnis (Uschomyr/Ukraine 1894 - 1990 Tel Aviv) emigrierte 1913 nach Palästina u. gründete in Jaffa seinen ersten Kinderbuchverlag. Yemima Tchernovitz (Vilnius/Litauen 1909 - 1998 Jerusalem) kam 1921 nach Palästina, sie studierte in Berlin und Wien u. a. bei Alfred Adler und Anna Freud. Nach Aufhalten in der Sowjetunion und Argentinien wurde sie 1945 in Tel Aviv Direktorin eines Kindergartens. Ihre Bücher sind Klassiker der israelischen Kinderliteratur. Mit kl. Klebeschildchen des Sifri Bookshop, Haifa. Vorsätze mit 2 kl. Abrieben. Schnitt etwas angestaubt.





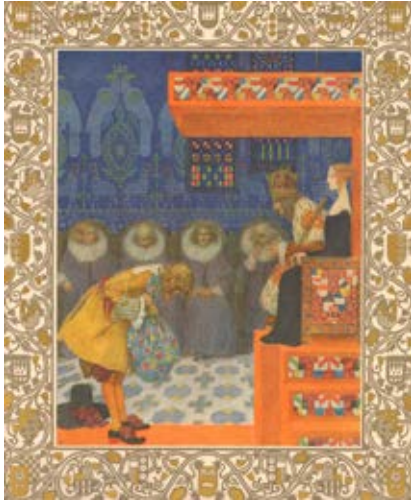
52 KIPNIS, Levin. Gimmel. Sefer habait Lejaldei kita gimmel (G. Hausbuch für Kinder der dritten Klasse). Mit tlw. mehrfarbigen Ill. von Iza. Tel-Aviv. Karni 1964. 24,2 x 23 cm. 143 S. Farbig ill. OHLwd. € 95,-

Israelisches Schulbuch für Kinder der 3. Klasse. Die erste Auflage erschien 1957. Das hebräische Zeichen Gimmel (G) ist gleichzeitig das Zeichen für die Zahl 3. Der vielseitige Autor gründete früh seinen ersten Kinderbuchverlag und schrieb zahlreiche Geschichten und Gedichte. Hint. Vorsatz mit kl. Kleberestchen.

53 KUZNETSOV - ABRAMOV, A. Vyrezaj. Pechataj (Schneide. Drucke). Mit meist ganzs. farbigen Lithographien von K(onstantin) Kuznetsov. Moskau, Leningrad. OGIZ-Detgiz 1934. 21 x 18,5 cm. 10 S. Farblithogr. OU. € 440,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Anhand von Bildern des Künstlers werden Kinder angeleitet Siebdrucke zu machen. Der Maler und Grafiker Konstantin V. Kuznetsov (1886 - 1943) schuf bemerkenswerte Bilderbücher und gründete das Museum für Kinderbücher in Moskau. Zwischen 1927 und 1930 organisierte er legendäre Wanderausstellungen moderner russischer Bilderbüchern mit Stationen in Frankreich, Deutschland, Italien, den Niederlanden, der Schweiz und Dänemark. Lemmens/ Stommels 496 und farbige Abb. S. 337. Klammerheftung gerostet. Etwas gewellt. Umschlag mit Widmung in Bleistift.





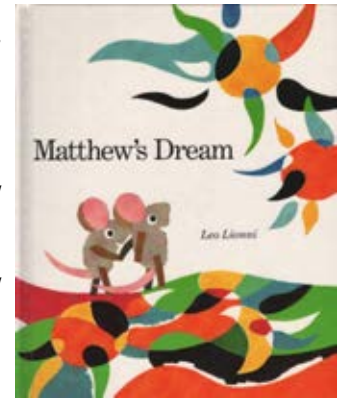
54 LEFLER UND URBAN - ANDERSEN - Andersen Kalender 1911. Zwölf Märchen, nacherzählt von Hugo Salus. Mit goldgehöhter Titelill., 12 Farbtafeln und goldgehöhtem Bordüren von Heinrich Lefler und Joseph Urban. Wien. Munk (1910). 30,5 x 26 cm. 25 nn. Bl. Brosch. mit farbig ill. u. goldgehöhtem OU. € 680,-

Erste Ausgabe. Beeindruckendes Jugendstil-Märchenbuch, von Heinrich Lefler und Joseph Urban exquisit illustriert. Die Märchentexte sind verkürzte Versionen. Der Kalender

erschien auch in einigen folgenden Jahren. Heller 112. Lex. KJL. II, 330. Ramsamperl und Klicketick 99. Vgl. Klotz I, 111/413 (dort spätere Ausgabe). Der empfindliche Umschlag mit kl. Einrissen am oberen Rand.

55 LIONNI, Leo. Matthew's Dream. Mit meist doppelfarbigen Ill. von Leo Lionni. New York. Alfred A. Knopf (1991). 28,5 x 23 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPP. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Der junge Mäuserich Matthew (ein Alter Ego Lionnis?) besucht mit seiner Schulklasse ein Kunstmuseum, er begeistert sich vor allem für moderne Kunst und möchte Maler werden. "Eine ganze Bilderbuchgruppe L.s ist außenseiterischen Mäusen gewidmet, die entweder wegen ihrer künstlerischen Fähigkeiten nachträgliche Anerkennung finden (Frederick) oder endlich einem Freund begegnen (Alexander and the Wind-up Mouse, 1969; dt. Alexander und die Aufziehmaus, 1971) oder schließlich als Hochstapler Aufstieg, Fall und Vertreibung erleben müssen...". (H. Künnemann in Lex. KJL. II S. 376, 377).





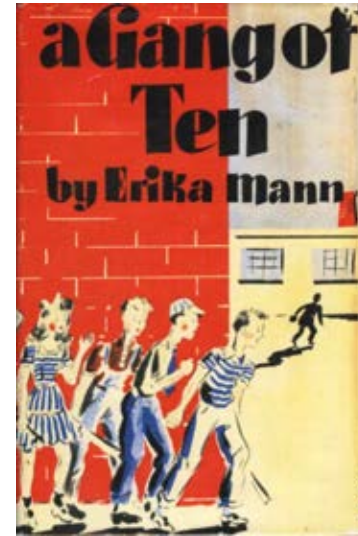
56 (LIST, Herbert). Gesichter. Mit 60 farbig lithographierten Ill. auf Tafeln, jew. in 3 Teile zerteilt. Salzburg, München, Rorschach. Friedens-Verlag (um 1947). 16,5 x 11 cm. 60 lose Ppbl., 1 nn. Bl. Farbig illustrierte Original-Pappschachtel. € 280,-

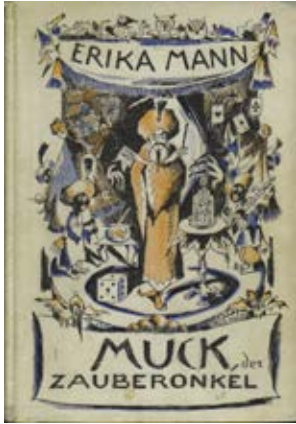
Erste und einzige Ausgabe des seltenen Verwandlungsspiels. Es wurde lt. Auskunft von U. Pohlmann (Münchner Stadtmuseum) von dem

avantgardistischen Fotografen Herbert List (Hamburg 1903 - 1975 München) entworfen. Angeregt durch A. Feininger und beeinflusst von Magritte und Man Ray begann er 1930 zu fotografieren. Das originelle Puzzle setzt sich aus 20 Augen, 20 Nasen und 20 Mündern zusammen, die man je nach Gusto zusammenstellen kann. Daraus ergeben sich über 4000 witzige Gesichter. Mit dem erklärenden Faltblatt und Abbildung der ursprünglichen Gesichter. Komplett und tadellos erhalten, nur die Schachtel gering berieben.

57 MANN, Erika. A Gang of Ten. Mit ill. Vorsätzen und zahlr. Ill. im Text von Richard Erdös. New York. L. B. Fischer 1942. 20 x 13 cm. VIII, 303 S. Rot gepr. OLwd. mit Farbkopie des OU. € 260,-

Erste Ausgabe. Ihr drittes Kinderbuch schrieb Erika Mann im kalifornischen Exil. "Das Kinderbuch 'A Gang of Ten' war eine Art Danksagung an die Großzügigkeit und Gerechtigkeit der Vereinigten Staaten für die Aufnahme von Flüchtlingen und Emigranten." (B. Murken S. 15). Mit dem Schutzumschlag des Künstlers Richard Erdös (Frankfurt 1912 - 2008 Santa Fe) in Fotokopie. Dt. Exilarchiv 3733. Murken. Mann 3.1. Schnitt gering fleckig. Einband etwas angestaubt.





58 MANN, Erika. Muck, der Zauberonkel. Mit farbigem Frontispiz und 18, davon 2 ganzseitigen Ill. von Fritz Wolff. Basel. Philographischer Verlag (1934). Erste und zweite Auflage. 20,6 x 14,3 cm. 112 S. Farbig ill. OHLwd. € 390,-

Selten. Erste Ausgabe. Das zweite Kinderbuch Erika Manns. Zwei kleine Brüder erleben Spannendes mit ihrem Onkel Muck, dem Zauber-

rer. Thomas Mann wurde von seinen Kindern "Der Zauberer" genannt. Exemplar aus der Bibliothek des Buchgestalters Jürgen Seuss. Murken. Mann 2.1 mit Abb. Bildervelt 704. Klotz III, 4391/1. Cotsen 6841. Dt. Exilarchiv I, 3738. Kinder- u. Jugendliteratur im Exil S. 47.

59 MAUDER - BRAND, Lili. Der Hemdenmatz. Mit 9 ganzs. farbigen Ill. und Textill. von Jos(ef) Mauder. Ludwigsburg. O. u. M. Hausser (um 1925). 20,5 x 27,5 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 280,-

Selten. Erste Ausgabe. Verlagsnr. 2310. Text in Sütterlin. Mit reizenden Illustrationen von Josef Mauder (1884-

1969). "Ein bayerischer Zug äußert sich in dem herzhaften, temperamentvoll geführten Strich, in einer gewissen Drallheit der Formen und in fröhlich-bunten Farben." (H. Ries in Lex. KJL. IV, 404). Im Jahr 2000 erschien ein Nachdruck anlässlich der Ludwigsburger Ausstellung über die Spielwarenfabrik O. u. M. Hausser. Tremmel 2310. Lex. KJL. IV, 405. Klotz I 3650/12, A8916/1. Rücken und Vorsätze erneuert. Neu eingehängt. Einige Bl. Mit Spuren von Kritzeleien. Etwas fingerfl. Das stärker holzhaltige Papier thw. mit Randläsuren.





60 MAUDER, Josef. Maler im Gebirge. Aquarellierte Tuschezeichnung. (1927). Darstellungsmaß 25,2 x 18,5 cm. Signiert. Verso mit dem Stempel der Meggendorfer-Blätter. Unter Passepartout montiert. € 380,-

Original-Vorlage für die Meggendorfer-Blätter Nr. 1883 aus dem Jahr 1927. Humorvolle Zeichnung des Illustrators und Karikaturisten Josef Mauder (München 1884 - 1969 Pullach/Isartal). "Da plagt man sich, die kalte Stimmung rauszukriegen und schließlich hängen sie einem das Bild in der Ausstellung über die Dampfheizung." H. Ries schreibt zu J. Mauder: "Witzige Einfälle, oft ins Grotesk-Komische getrieben, kuriose Perspektiven, Ausschnitte, Bildformate und -stellungen verraten einen komödiantischen Geist..." (H. Ries in Lex. KJL. IV, 404).



61MESECK, Felix. Seifenblasen. Träume und Märchen. Mit 15 handkolorierten ganzseitigen Federlithographien von Felix Meseck. Berlin. Mauritius (1925). 20,5 x 24 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckellil. € 880,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Nicht nur Schneewittchen, Don Quichote, Rotkäppchen, das Schlaraffenland und das Paradies sind in diesem außergewöhnlichen Bilderbuch vertreten. "Titel und Untertitel dieses Buches lassen ein traditionelles Märchenbuch erwarten. Auch das Titelbild - ein Kind sitzt auf einer Wiese und bläst Seifenblasen - läßt eine positive Kinderwelt vermuten. Doch die "Träume" erweisen sich bei näherer Betrachtung als Alpträume, und die Märchen werden gegen den Strich interpretiert. Stilistisch sind deutlich Einflüsse des Expressionismus... aber auch der neuen Sachlichkeit (betont harte und kantige Linienführung im Gesicht der alten Frau im "Zauberwald" erinnert an George Grosz) festzustellen." (G. Stenzel in Hoffmann/Thiele S. 273). Der Maler, Graphiker und Illustrator Felix Meseck (Danzig 1883 - 1955 Holzminden) studierte in Königsberg, von 1924- 1930 hatte er eine Professur an der Akademie in Weimar. Stuck-Villa II, 260. Klotz 4610/1. Cotsen 7228. Doderer/Müller 733. Hobrecker /Braunschweig 5123. Hoffmann/Thiele 169 (mit Abb.). Fuß gering bestoßen. Gutes Exemplar.



62 **MINIATURBUCH - HIGUCHI, Ichiyo** (d. i. Higuchi Natsuko). *Nigori-e* (Trübe Wasser). Mit Porträtfrontispiz, 1 doppels. farbigen Ill. und mehreren doppels. Ill. und Beihft. (Tokyo). (um 1980). 65 x 46 mm. 145 S.; 6 nn. Bl. Kopfgoldschnitt. Mit rotem Lesebändchen. Goldgepr. OWildldr. mit Cellophan-OU. in mit Japanpapier bezogenem Opp.-Schuber in O.-Plexischatulle. € 260,-

Die bekannte Erzählung Nigori-e (Trübe Wasser) der japanischen Autorin der Meiji-Zeit Ichiyo Higuchi (Uchisaiwaicho, Tokio, 1872 - 1896, Präfektur Tokio). Die erste professionelle Schriftstellerin der modernen japanischen Literatur verfaßte in ihrem kurzen Leben herausragende Texte.

63 **MORGENSTERN, Elisabeth**. *Das Kinderfest. Verse*. Mit 12 ganzs. farbigen Ill. von Marie Margarete Behrens. Esslingen und München. J. F. Schreiber (1924). 20,8 x 26,5 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 240,-

Sehr selten. Verlagsnr. 125. Mit farbigen Illustrationen von Marie Margarete Behrens (Rostock 1883 - 1958 Schwerin) Über die Autorin der Verse konnte nichts ermittelt werden. Mit handschriftl. Widmung von 1933. Klotz I 0334/ 7, A 4769/3. Etwas angestaubt. Vord. Falz verstärkt. einige Einrisse unauffällig verstärkt.





64 MULLERFURER, Konrad (d. i. Konrad Müller-Fürer?) - Uit Huis en Hof (Aus Haus und Hof). Versjes van H. B. T. Mit lithogr. Titelill., 12 ganzs. Farblithogr. u. Vorsätzen von Konrad Mullerfürer. Utrecht. W. de Haan (1921). 23,2 x 30,3 cm. 13 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 1400,-

Ausgefallenes Bilderbuch im Stil des Art Déco. Szenen aus dem Landleben. Mehrere der Farbtafeln erinnern an K. F. Freyhold. Bei dem Künstler, der mit KMF monogrammierte, handelt es sich vermutlich um Konrad Müller-Fürer. Er stand den Waldorfschulen nahe und unterrichtete an der 1904 von der Tänzerin Isadora Duncan und ihrer Schwester Elizabeth in der Villenkolonie Grunewald bei Berlin gegründeten 'Barfuß' - Tanzschule. Der Verleger des Bilderbuchs Pieter J. de Haan, ein in den Niederlanden bekannter Anthroposoph, war seit 1915 mit Lily (Meta Elisabeth) Müller-Fürer verheiratet. Minimal gestaucht. Etwas berieben. Ecken fachgerecht ausgebessert.

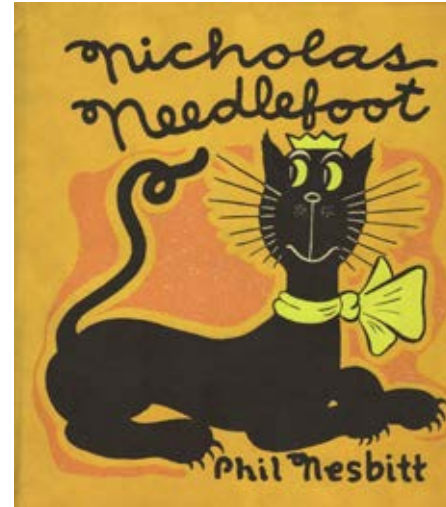


65 MUNARI, Bruno. Toc toc. Chi è? apri la porta. Farbig lithographierte Ill. von Bruno Munari auf 6 aufklappbaren immer kleiner werdenden Blättern. Verona. Mondadori 1945. 24 x 32 cm. 6 nn. Bl. (I libri Munari 3). Farbig ill. OHLwd. mit ausgestanztem Loch. € 580,-

Erste Ausgabe. Ein großer Spaß. Die verschiedensten Tiere und ihre Transportkisten sind zu entdecken, beginnend mit der Giraffe Lucia, dann folgen das Zebra Carmela, der Löwe Ottavio, der Kater Romeo, die Amsel Alfonso, eine Grille und ganz winzig, eine Spinne. Slg. Hürlimann 3514. Gering fl. Ecken u. oberer Rand gering bestoßen.

66 NESBITT, Phil. Nicholas Needlefoot. Mit ganzs. farbigen Ill. von Phil(ip) Nesbitt. Chicago. Wilcox & Follett 1944. 20 x 18 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. in farbig ill. OU . € 120,-

Erste Ausgabe. Das Bilderbuch des amerikanischen Künstlers erschien 1944 während des 2. Weltkriegs. Der Kater Nicholas wird durch eine wilde Schlacht mutig und unumstrittener König der Katzen. Sein heftigster Gegner wird sein bester Freund. Vgl. Cotsen 7898 (dort in Spanisch).





67 OHSER - KIPLING, Rudyard. "Das kommt davon". Drei Tierschnurren. Mit farbiger Titell. und 12 Farbtafeln von Erich Ohser. Übers. von Hans Rothe. Leipzig. Abel & Müller

(1925). 22,5 x 27 cm. 14 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd.€ 780,-

Selten. Erste Ausgabe. Enthält drei der "Just So Stories" von R. Kipling, "Wie der Walfisch seinen engen Schlund bekam", "Wie das Kamel seinen Buckel bekam" und "Wie das Elefantenkind seinen Rüssel bekam". Mit expressiven Illustrationen von Erich Ohser (1903-1944), der unter dem Namen E. O. Plauen und für seine 'Vater und Sohn' Bildgeschichten bekannt ist. 1944 wurde er wegen kritischer politischer Äußerungen gegen das Nazi-Regime verhaftet und dem Volksgerichtshof überstellt. Am Morgen der Gerichtsverhandlung beging er in seiner Zelle Selbstmord. Slg. Beerenwinkel. Klotz II, 3393/1. S. Lex. KJL. III, 55 und s. E. O. Plauen. Osttd. Galerie 1982. Einband gering gebräunt und etwas bestoßen.

68 OLFERS, Marie von. Neujahrsgruß. Aquarellierte Federzeichnung mit handschriftlichem Text. 1905. 14 x 9,5 cm. Monogrammiert. € 190,-

Eigenhändig illustrierte Postkarte der Schriftstellerin und Malerin Marie von Olfers (Berlin 1826-1924 Berlin), der Tante von Sibylle von Olfers und Tochter des Generaldirektors der Berliner Museen Ignaz von Olfers. "Die Hoffnung bringt das neue Jahr, mit Kinderaugen fromm und klar, o halt es warm und pfleg es treu, damit es Dir ein Segen sei".





69 PERRAULT, (Charles). Contes. Mit 28 Farbtafeln und Buchschmuck von Félix Lorient. Paris. Hachette 1927. 31,5 x 24 cm. 72 S. Farbig ill. OHLwd € 240,-

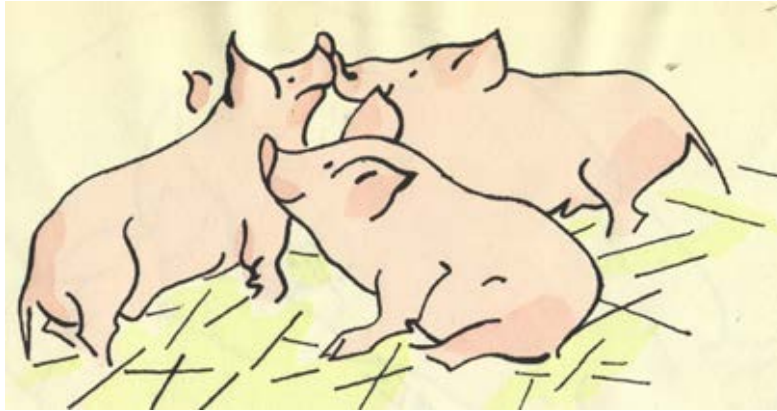
Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. Enthält die Märchen 'Peau d'Ane', 'La Belle au Bois Dormant' (Dornröschen) und 'Le Petit Chape-

ron Rouge' (Rotkäppchen). 1926 erschien ein Band, der 'Cendrillon', 'Le Petit Poucet' und 'Le Chat Botté' enthielt. "Abseits aller Stilrichtungen und Schulen zeichnet Félix Lorient unermüdlich ein halbes Jahrhundert für Kinder und verwendet dabei die Farbe so mit Phantasiefülle und Schwung, wie es sein Publikum erwartet. Mit Blick auf sein Publikum erfindet Lorient einen Einrahmungsstil, der die Bilderwelt der klassischen Texte neu belebt" (Laura Noesser in Bilderwelt S. 480). Bilderwelt 2662. Cotsen 8469. Kanten gering bestoßen.

70 PHOTO - BARTLETT, Mrs. N. Gray (Mary A. Bartlett). Mother Goose of '93. Photographic Illustrations. Mit Titelphotogravüre und 9 Photogravüren auf dünnem Japanpapier, montiert auf stärkeres Papier. Boston. Joseph Knight 1893. 24 x 29 cm. 10 nn. Bl. Silber gepr. OLwd. mit gold- und farbig geblümter Seide. € 380,-

Erste Ausgabe. Kleine Kinder spielen Mother Goose Reime nach. Erinnerungsbuch für die Columbian Exposition in Chicago 1893. Die auf dünnes Japanpapier gedruckten Photogravüren sind zusammen mit Nursery Rhymes und kleinen Vignetten abgedruckt. Die Photographin Mary N. Gray Bartlett schuf einige bemerkenswerte Photo-Kinderbücher. White 65. Mit Exlibris. Kanten tlw. gering bestoßen.





71 PINNER, Erna. Das Schweinebuch. Ein Schweinemärchen von der Geburt bis zur Wurst. Mit 28 tlw. ganzs. handkolorierten Lithographien von Erna Pinner. Berlin. E. Reiß (1921). 25 x 32,5 cm. 14 nn. Bl. Handkol. OHLwd € 2400,-

Selten. Erste Ausgabe. Exzellentes satirisches Bilderbuch. Erna Pinner (Frankfurt 1890 - 1987 Hampstead/London) studierte bereits als 17jährige am Städels, später bei Lovis Corinth in Berlin und in Paris bei Felix Vallotton. Seit 1916 verband sie eine enge Freundschaft mit Kasimir Edschmid, mit dem sie auf Reisen ging, ab 1919 gehörte sie der Darmstädter Sezession an. 1935 wurde sie aus der Reichs-

kammer der bildenden Künste ausgeschlossen und emigrierte nach England. Das Bilderbuch ist das Ergebnis intensiver Beobachtungen auf einer Schweinefarm. Sie interessierte sich lebenslang für die Darstellung von Tieren und illustrierte in England zahlreiche zoologische Titel. "Eventuell war das im Bereich der jüdischen Literaturpädagogik erwähnte komische (Bilder) Buch für jüdische Kinder als eine Art Parodie mit Bezug auf die jüdischen Speisegesetze gedacht." (Shavit/Ewers II S. 835). Shavit/Ewers II, 1823 (1922 dat.). Klotz B II, 4307/2 (1923 dat.). Stuck-Villa II, 270 (1925 dat.). Vorderdeckel tlw. fleckig. Rücken, Ecken u. Bindung fachgerecht erneuert. Gering fingerfl. Gutes Exemplar.



72 POCCI, Fr(anz). Lustige Gesellschaft. Bilderbuch. Mit kolorierter Holzschnitt Titellill. und 30 ganzs. kolorierten Holzschnitten von Franz Pocci. München. Braun & Schneider 1867.

21,5 x 28 cm. 59 S. OPp. mit montierter kolorierter Deckelill. € 340,-

Erste Ausgabe. Schönes Bilderbuch von Franz Graf von Pocci (München 1807 - 1876 München). Es gibt lustige Szenen, wie den Kasperl, der Brezeln austeilt, ein merkwürdig erwachsen aussehendes Rotkäppchen und auf S. 3 erscheint Pocci selbst als Lehrer vor einer Klasse von ABC-Schützen. Pressler 207 u. Abb. 117. Rümman. Kinderbücher 1612. Pocci-Enkel 494. Hauswedell 979. Klotz I 4328/51. Schnitt leicht gebräunt.

73 POCCI, Franz Graf. Viola Tricolor. In Bildern und Versen. Mit lithogr. Titel und 8 farbigen Lithographien auf Tafeln von Franz Graf Pocci. München & New York. Stroefner & Kirchner 1876. 35,8 x 27,5 cm. 25 nn. Bl. Gold- und schwarz gepr. rote OLwd. € 680,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Gedruckt bei Lemerrier in Paris. Charmantes und witziges Buch mit Bildern und Versen des Dichters, Zeichners, Komponisten und Hofbeamten Franz Graf von Pocci (München 1807 - 1876 München). An die Stelle der Gesichter setzte er jeweils Stiefmütterchen. Auch sich selbst porträtierte er als Don Quijote mit Stiefmütterchengesicht. Klotz I 4328/65. Wilpert/G. 65. Rümman

1629. Mit kl. Buchhandelschildchen des Antiquariats Gunnar Kalde- wey, Düsseldorf - New York. Ecken etwas be- rieben.



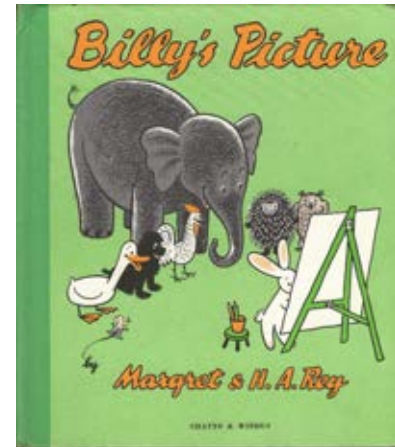


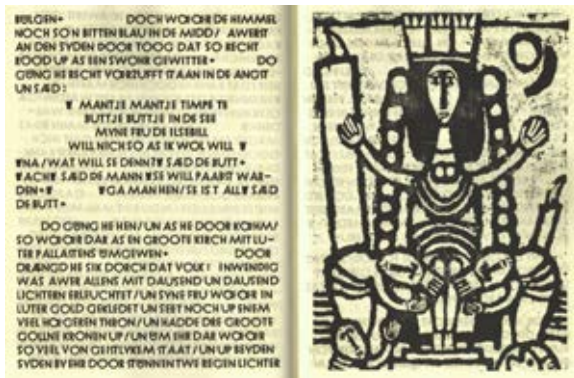
74 REIME, (Natascha). Mappe "Barbara". 6 handkolorierte Orig.-Radierungen von (Natascha) Reime. Isny. A Hahn KG (um 1944). 24,8 x 30 cm. 6 lose Bl. OPp-Mappe € 240,-

In kleiner Auflage hergestellte qualitätvolle, jeweils handsignierte und handkolorierte Orig.- Radierungen auf Tafeln. Tlw. im Stock monogrammiert und datiert. Dargestellt sind spielende Kinder. Die Künstlerin brachte im selben Verlag eine weitere Mappe mit Radierungen heraus, die den Titel "Märchen" trägt. Die Mappe am hinteren unteren Rand mit kl. Fleck.

75 REY, Margret. Billy's Picture. Mit farbigen Ill. von H(ans) A(ugusto) Rey. London. Chatto & Windus 1964. 25,5 x 22 cm. 11 nn. Bl. Farbig ill OHLwd. mit farbig ill. OU . € 95,-

Eine bezaubernde Geschichte, die auch ohne Text gelesen werden kann. Die erste Ausgabe erschien 1948. Der in Hamburg geborene Künstler H(ans) A(ugusto) Rey(ersbach) (1898 - 1977) wanderte 1923 nach Brasilien aus, ging später nach Paris und emigrierte 1940 nach New York. Er schrieb und illustrierte zahlr. Kinderbücher, 'Curious George' ist das bekannteste. Auch seine Frau, die Künstlerin, Photographin und Autorin Margret Rey, geb. Waldstein (1906 - 1996) stammte ursprünglich aus Hamburg. Sie studierte am Bauhaus in Dessau, an der Kunstakademie Düsseldorf und der Universität München. Slg. Martin Kaiser. Jaeger A 549. Einige Bl. mit kl. Knick am Kopf.





76 RUNGE, Philipp Otto. Von dem Fischer un syner Fru. Ein Märchen. Nacherzaehl von dem Maler. Mit 11 tlw. ganzs. Zinkätzungen und Schrift von Hans-Joachim Burgert. Berlin. Handpresse Burgert 1962. 22,5 x 16, 5 cm. 14 nn. Bl. Blockbuchbindung. Ill. OLwd. in OPp.-Schuber € 250,-

Eins von 100 nummerierten Exemplaren. Vergnüglicher, kalligraphisch höchst erfreulicher Handpressendruck, mit dem herrlichen "Mantje Mantje Timpe Te - Buttje Buttje In De See - Myne Fru De Ilsebill - Will Nich So Ask Ik Wol Will". Hans- Joachim Burgert (Berlin 1928 - 2009 Berlin) war ein deutscher Kalligraph, Grafiker und Bildhauer. Slg. Albert Soindler. Spindler 154.4.

77 SCHARFSTEIN, Zevi. Hebräische Lesefibel "Shaar Halashon". Mit zahlr. meist zweifarbigen Ill. (USA). Zevi Scharfstein 1944. 19,5 x 13 cm. 125 S. Ill. OKart. € 240,-

Hebräische Fibel, vereinzelt mit englischen Textzeilen. Der Hebräischlehrer, Schriftsteller und Verleger Zevi Scharfstein (1884 - 1972) stammte aus der Ukraine. Er leitete in Tarnow (Galizien) eine hebräische Schule und wanderte 1914 in die USA aus.

Dort lehrte er am Teachers Institute of the Jewish Theological Seminary in New York und wurde ein sehr produktiver Autor und Verleger. Er verfasste und publizierte in seinem Verlag viele Lehrbücher für Kinder, die tlw. zu Klassikern in jüdischen Schulen wurden. Tlw. mit Bleistiftübersetzungen von Kinderhand. Ein Bl. mit kl. Eckabrieb.





78 SCHUMACHER - GRIMM, Gebrüder. Schneeweißchen und Rosenrot. Mit 12, davon 4 ganzseitigen, farbigen Ill. von Emil Schumacher. (Dortmund). Gustav Kiepenheuer (1948). 27 x 19,3 cm. 16 S. (Die blaue Kiepe). Farbige ill. OU. € 360,-

Erste und einzige Ausgabe. Mit frühen gegenständlichen Illustrationen des wichtigen Malers des In-

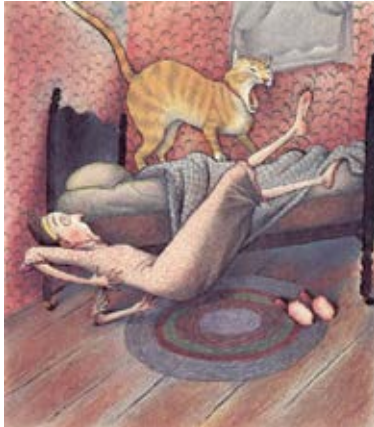
formel Emil Schumacher (Hagen 1912 - 1999 Ibiza). Die Bilder lassen die weitere Entwicklung seiner Malerei bereits erahnen. "Schumachers sensible Bildfindung bestand in der harmonischen Einbindung von ausdrucksstarken gestischen Schriftzeichen in halbplastische, krustenartige Malgründe, die sich in ihrer pastosen, zuweilen auch brüchigen Materialpräsenz zu rudimentären Metaphern einer archaisierenden Naturverbundenheit verselbständigten." (K. Thomas. Zweimal deutsche Kunst nach 1945 S. 70).

Das einzige Kinderbuch des Künstlers. Die Emil Schumacher Stiftung und der Wienand Verlag brachten 2012 einen Nachdruck heraus um zwei Jubiläen zu feiern, 200 Jahre Grimms Märchen und die Geburt Schumachers vor 100 Jahren. Weismann 216. Beck u. Eggeling. Emil Schumacher S. 32. Umschlag mit kl. Randeinrissen. Sonst sehr schönes Exemplar.

79 SCRAPBOOK - HAUBOLDT, Otto. Relief-Album. Mit etwa 300 montierten farbigen Klebebildchen. Leipzig. o. V. (um 1900). 26,5 x 19 cm. 32 nn. Bl. Blind- und schwarzgepr. OLwd. € 380,-

Album mit einem zweiseitigen Vorwort "An die liebe Jugend" und 31 Bl. zum Einkleben der Relief-Bildchen. Mit opulenten Bildchen der Zeit in unterschiedlichen Größen. Die Klebebilder thw. aus dem Hause Raphael Tuck. Einband etwas angestaubt.





80 SEGAL, Lore. The Story of Mrs. Lovewright and Purrless Her Cat. Mit farbiger Titelill. und tlw. ganzs. farbigen Ill. von Paul O. Zelinsky. New York. Knopf (1985). 26 x 19,5 cm. 16 nn. Bl. OHLwd. mit farbig ill. OU. € 95,-

Erste Ausgabe. Purrless Cat schnurrt nicht, zeigt aber Mrs. Lovewright (!) schließlich wie Zusammenleben funktioniert. Eine von Paul O. Zelinsky (geb. 1953) humorvoll illustrierte Katzengeschichte von der Literaturwissenschaftlerin Lore Segal (geb. als Lore Groszmann 1928 in Wien), die 1938 alleine mit einem Kindertransport nach Großbritannien emigrierte. Blaschitz/Seeber S. 98, 158, 159 u. farbige Abb. S. 99.

81 SEIDMANN-FREUD - MAX, Stora. Das neue Bilderbuch. Mit farbiger Titelill. und 12 Farbtafeln von Tom (Seidmann-) Freud. München. Georg W. Dietrich 1918. 27,5 x 29 cm. 13 nn. Bl. (Dietrichs Münchener Künstler-Bilderbücher Buch 29). Farbig ill. OHLwd. € 2800,-





Erste Ausgabe. Das zweite Bilderbuch von Tom Seidmann-Freud, das noch unter ihrem Mädchennamen Freud erschien, mit Reimen von Stora Max. Klare Bilder auf getöntem Grund und Schmuckrahmen um die Texte illustrieren Vorlieben und Temperamente, wie "Der Bücherfreund" und "Der Vorsichtige". Publiziert im Dietrich Verlag, der künstlerische Bilderbücher verlegte. "Im August 1918 erschien als 28. Band der Reihe ein im Stil ganz neuartiges

Bilderbuch für kleine Kinder "Das neue Bilderbuch" von Tom Freud (d. i. Tom Seidmann-Freud)." (U. Liebert in Stuck-Villa II S. 77). Der Band wurde irrtümlich als Bd. 29 vertrieben. Murken. Seidmann-Freud 2. Stuck -Villa II, D 28. Cotsen 10679. Doderer/Müller 667 und S. 303 f. (mit Abb.). Bilderwelt 658. Klotz III, 4499/3. Lex. KJL. III, 374. Mit datierter Widmung. Angerostete Klammerheftung erneuert. Ecken minimal bestoßen. Sehr gutes Exemplar.



82 SEIDMANN-FREUD, Tom. Peregrin and the Goldfish. A Picture Book. (Story in English by Alice Dalgliesh). Mit 12 handkolorierten Ill. auf Tafeln von Tom Seidmann-Freud. Berlin. Peregrin Press. New York. The Macmillan Company (1929). 23 x 29,5 cm. 13 nn. Bl. OHLwd. mit kolorierter Deckelill. € 2900,-

Erste amerikanische Ausgabe von Tom Seidmann-Freuds herausragendem Bilderbuch. Der englische Text ist von Alice Dalgliesh, vom Teachers College, N. Y. >Die Fisch-

reise< ist Tom Seidmann-Freuds Bruder Theo gewidmet, der 1923 ertrunken ist. Das Bilderbuch erschien 1923 als erstes Buch im Peregrin Verlag ihres Ehemanns Jankew Seidmann. "Der Name Peregrin, den der Junge (und der Verlag von Tom Seidmann-Freuds Mann) trägt, bedeutet "Fremder", "Fremdling". Der Name ist sicher mit Absicht gewählt. "(D. Hoffmann in Hoffmann/Thiele S. 295). Murken. Seidmann-Freud 6b (mit Abb. 10) und S. 177 f. Mahoney. Illustrators 137. Vgl. Hoffmann/Thiele 193. Vgl. Stuck-Villa 486 (mit Farbtafel). Vgl. Doderer/Müller S. 301, 302, 303, 305 und ganzs. Farbbabb. S. 265. Einband am Rand mit schwachen Stockfleckchen.





von Lionel v. dem Knesebeck. Mit farbiger Titelill. und 21 ganzs. farbigen Ill. von Sir Hugh Casson. (München). Blanvalet (1981). 21 x 26,5 cm. 24 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 110,-

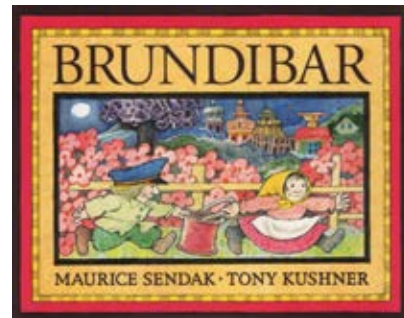
Erste dt. Ausgabe. Ein Bilderbuch des englischen Königs. Die humorvolle Geschichte spielt in Schottland und wurde von dem Autor seinen ersten Zuhörern, den kleinen Geschwistern, auf Schloß Balmoral erzählt. Der Architekt und Künstler Sir Hugh Casson (1910 – 1999), von 1976 bis 1984 Präsident der Royal Academy, illustrierte das Bilderbuch mit zarten Aquarellen.

84 SENDAK - KUSHNER, Tony. Brundibar. After the Opera by Hans Krása and Adolf Hoffmeister. Mit meist

83 SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT PRINZ CHARLES. PRINZ VON WALES. Der Alte von Lochnagar. Aus dem Englischen

ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Maurice Sendak. (New York). Michael Di Capua Books. Hyperion Books for Children 2003. 21,8 x 28 cm. 28 nn. Bl. OLwd. mit farbig ill. OU. € 65,-

Erste Ausgabe. Adaption einer tschechischen Kinderoper durch Tony Kushner und Maurice Sendak (1928 - 2012). Die Kinderoper in zwei Akten von Hans Krása (Prag 1899 - 1944 Auschwitz) und Adolf Hoffmeister (1902 - 1973) wurde 1938 komponiert und im jüdischen Kinderheim in Prag aufgeführt. Hans Krása schrieb im KZ Theresienstadt die Partitur erneut nach einem in das KZ gelangten Klavierauszug und ermöglichte dort über 55 Aufführungen. "Mit "Brundibar", seinem großartigen Alterswerk über den Mut der Verzweiflung, über Leben und Sterben in Zeiten des Krieges, veröffentlicht er nun ein Bilderbuch, das weit über den heimeligen Niederungen des "Kiddiebookland", wie Sendak es nennt, erstrahlt und wie ein Meilenstein neben Sendaks besten, längst zu Klassikern gewordenen Büchern steht." (Thomas David FAZ 2004).





85 SHIBUYA, Junko. *À quoi ca rime? L'aventure d'un nain malin.* Mit doppels. farbigen Ill. mit Ausstanzungen. Paris. Autrement 2010. 18,5 x 18,3 cm. Farbig ill. OPp. mit Ausstanzung. € 110,-

Erste Ausgabe. Ein bezauberndes Spielbilderbuch voller Überraschungen. Ein cleverer Zwerg führt durch die Seiten. Das erste Bilderbuch der in Frankreich lebenden japanischen Künstlerin.

86 SKOLSKI, Shlomo. "Pen'ton" (Kinderkrippe). Geschichte in Reimen. Mit 11 Farbtafeln von Zwi Livni. Tel-Aviv. Da'at (um 1950). 25 x 23,5 cm. 12 nn. Bl. Farbig ill. OPp. mit Blockbuchbindung. € 280,-

Ein Bilderbuch in hebräischer Sprache von Shlomo Skolski (1912 - 1982). Mit Farbtafeln des israelischen Künstlers Zwi Livni (geb. 1927 in Lodz). Ein kleines Kind fällt aus einem Boot, trifft verschiedene Tiere und findet schließlich seine Mutter. Es erinnert an das bekannte Bilderbuch "Wie Engelchen seine Mutter suchte" von M. Wannske. Die ersten Bl. schwach stockfl. Einband etwas berieben.





87 STECKSPIEL - (Das Landhaus mit englischem Park). Mit 36 (statt 58) altkolorierten gestochenen Figuren und 2 aufklappbaren auf Karton montierten Spielbrettern mit nummerierten Einsteckschlitzten. (Wien). (Kunsthandlung des H. F. Müller am Kohlmarkt No. 1149). (1835). 36 x 44,5 cm. O-Marmorpapier- Umschlag, mit Marmorpapier bezogene O-Pp.-Steckfläche in marmoriertem Schuber. € 3800,-

Sehr selten. Bezauberndes Einsteckspiel mit teilweise sehr filigranen Teilen. Auf 4 starke Kartons aufgezogene Steck-

fläche. Mit Portikus, Schloss, Gewächshäusern, Tempel, Obelisk, Schaukeln, Springbrunnen, Teichen, Menagerie, Baumgruppen, Equipagen, Blumen, Spaziergängern und vielem mehr. Die legendäre Kunsthandlung H. F. Müller brachte früh besonders schöne bewegliche Bilderbücher heraus. Allgemeine Zeitung München 1835, T. 10-12, S. 1890-91. Kayser. Bücher-Lexicon Bd. 7, Tl. 2 S. 5. Von 58 auf den Spielbrettern angezeigten Figuren sind 36 vorhanden. Bei Figur 26 kl. Teile abgerissen. Marmorpapier OU mit kl. Ein- u. Ausrissen.



88 STEPANOVA - ASKENAZY, Ludvik. Pohadka na klic (Das Schlüsselmärchen). Mit ganzs. und doppels. farbigen Ill. von Hana Stepanova. Prag. Statni nakladatelstvi detske knihy 1967. 19,5 x 25,5 cm. 8 nn. Bl. Farbig ill. OBrosch. € 110,-

Erste Ausgabe. Beiliegt eine deutschsprachige Übersetzung. Phantasievolles Märchen des tschechischen Schriftstellers, Reporters und Drehbuchautors Ludwig (Ludvik) Askenazy (Teschen 1921 - 1986 Bozen), der mit der Tochter Heinrich Manns verheiratet war. Illustriert von der tschechischen Künstlerin Hana Stepanova (geb. 1934 in Prag). Slg. Martin Kaiser. Soupis SNDK (1964-1968) 18. Gering bestossen.

89 STEPANOVA - TURECKOVA-CAMBALOVA, Beta. Anca, Kaca, Magdalena. Mit ganzs. u. doppels. farbigen Ill. von Hana Stepanova. Prag. Statni nakladatelstvi 1965. 16,5 x 16,4 cm. 25 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 95,-

Erste Ausgabe. Mit handschriftlicher Widmung der tschechischen Künstlerin Hana Stepanova (geb. 1934 in Prag). Ein seltenes Künstlerbilderbuch mit experimentellen Bildern und Buchschmuck von Hana Stepanova. Slg. Martin Kaiser.



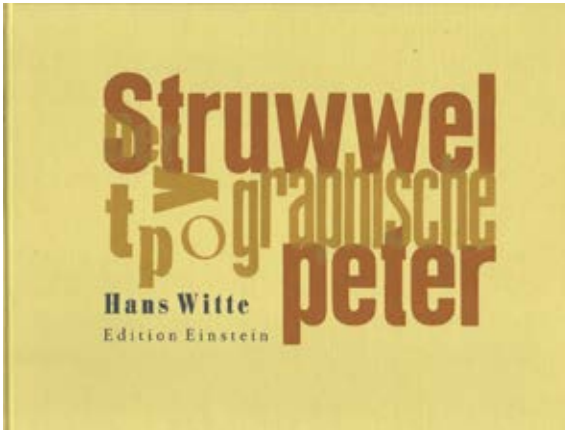


90 (STOY, Johann Siegmund). Die Bilder-Akademie für die Jugend. Ihre Kön. Hoheit dem Kronprinzen von Schweden zugeeignet. Mit gestochenem Titel, Widmungskupfer und 52 nummerierten Kupfertafeln von D. und C. Chodowiecki, J. G. Penzel und J. R. Schellenberg, gest. von Bock, Glaßbach, Schleuen u. a. Nürnberg. Christoph Weigelsche Kunsthandlung und bey dem Verfasser 1782 - (1784). 24 x 32,4 cm. 54 nn. Bl. Hldr. auf 3 Bänden mit 1 beigebl. Vorderumschl. € 880,-

Handschriftlich bezeichnetes Exemplar von Joseph von Detten, lt. Vorbesitzer, einem Nachfahren, Sohn eines Bürgermeisters von Münster (1796-1810). Tafelband ohne die beiden Textbde. Das Werk erschien zunächst in Lieferungen mit je 6 Tafeln. ". daran kettete ich, durch eine meist ganz natürliche Verbindung alles was man der Jugend vornehmlich in den ersten zwölf Jahren, aus allen Theilen der Wissenschaften und von den vornehmsten Auftritten, Beschäftigungen, guten und bösen Handlungen der Menschen zu sagen hat."(Wegehaupt nach Stoy S. 239). "Das Werk ist eine großangelegte Enzyklopädie im Geiste aufklärerischer Pädagogik. Es behandelt in 52 Themenkreisen, jeweils von einem biblischen Motiv ausgehend, in neun >Fächern< Moral, Sachunterricht, Mythologie und Literatur... (Brüggemann 229, 231). Rammensee 1476. Brüggemann/Ewers 1099 -1113. Wegehaupt I, 2096. Slg. Brüggemann I, 813. Monschein 160. Gering bestossen. Einige, meist kleine Randeinrisse hinterlegt.

91 STRUWWELPETER - WITTE, Hans. Der typographische Struwwelpeter. In Form und Farbe gesetzt. Mit farbigen Typographiken von Hans Witte. (Deitlevsen). Edition Einstein 2008. 29,7 x 39,5 cm. 12 nn. Bl. (Das andere Kinderbuch Band 23). Farbige ill. OPp. € 280,-

Eins von 100 signierten und nummerierten Exemplaren. Ein typographischer Struwwelpeter. Die Texte und Typographiken wurden aus alten Lettern von Hand gesetzt und gedruckt.



92 STRUWWELPETER - WITTE, Hans. Ein Panoptikum neuester Struwwelpeter. Erdacht und zu Papier gebracht. Einbandtitel: Das Struwwelpeter-Panoptikum. Mit 20 ganzs. farbigen Ill. u. farbig ill. Beilage von Hans Witte. Emmerthal. Edition Einstein (2019). 31,5 x 22,5 cm. 21 nn. Bl., 2 nn. Bl. Beilage. (Das andere Kinderbuch Bd. 32). Farbig ill. OHLwd. € 180,-

Vorzugsausgabe. Eins von XXXV Exemplaren. Die gesamte Auflage beträgt 120 Exemplare. Signiert und nummeriert. Mit der Beilage "The Wall Struwwel". Phantasievoll präsentiert werden der "Musik-Struwwel", der "Rede-Struwwel", der "Astro-Struwwel", der "Graffiti-Struwwel" und andere neueste Struwwelpeter. Der Struwwelpeter von Dr. Heinrich Hoffmann ist ja zeitlos. Erschien anlässlich zweier Jubiläen und einer Struwwelpeter Ausstellung im Schloss Oberhausen.





93 STRUWWELPETER - WITTE, Hans. Struwwelpeters Pfu-Leporello. Mit unterschiedlich farbigem Text von Hans Witte. (Deitlevsen). Edition Einstein 2008. 17,5 x 14,8 cm. 5 nn. Bl. in Leporellofaltung. OPp. € 75,-

Eins von 30 signierten und nummerierten Exemplaren. Pfu- is in verschiedenen Schriften und Größen. Das Leporello ist ein Seitenstück zu dem Band "Der typographische Struwwelpeter".

94 TRIER - WISEMAN, Herbert. Singing together. Mit zahlr., teils farbigen Illustrationen von Walter Trier. London. Faber and Faber (1946). 18,7 x 25,1 cm. 16 nn. Bl. Farbig ill. OPp. € 250,-

Erste Ausgabe. Liederbuch von Herbert Wiseman, eine Auswahl aus seiner beliebten Sendung für Kinder bei der B.B.C. Jedes der zwölf Lieder mit lustigen Illustrationen von Walter Trier. Lang 62. Hatry 268. Deutsches Exilar- chiv 12078. Einband gering fl. vereinzelt minimal stockfl.



95 UPTON, Bertha. The Vege-Men's Revenge. Verses. Mit 31 ganzs. Farblithographien und Lithographien im Text von Florence K. Upton. London, New York, Bombay. Longmans, Green & Co. (1897). 22 x 28,5 cm. 62 S., 1 nn. Bl. Farbig ill. OHLwd. € 360,-

Erste Ausgabe. Was für eine verblüffende und zeitlose Geschichte! Das Gemüse rächt sich an einem kleinen Mädchen dafür, was ihm von den Menschen angetan wird. Die Verse verfaßte Bertha Upton (1849 - 1912), die Mutter der Illustratorin Florence K. Upton (1873 - 1922) Einband etwas fleckig u. gering bestoßen. Neu eingehängt. Fl. Vorsätze erneuert.



96 VIP - KRAUS, Robert. Ludwig. The Dog who snored Symphonies. Mit tlw. ganzs. und farbigen Ill. von Vip (d. i. Virgil Partch). New York. Windmill Books (1971). 28,5 x 22 cm. 16 nn. Bl. Ill. OLwd. mit farbig ill. OU. € 90,-

Erste Ausgabe. Der Komponist Emile lebt in Düsseldorf als Strassenmusikant. Eines Tages schnarcht sein Hund Ludwig eine Melodienfolge, Emile schreibt die Noten auf und, was er mit seinen Kompositionen nie erreichte, die von Ludwig geschnarchte Symphonie wird ein großer Erfolg, gespielt von den Düsseldorfer Symphonikern. Weitere Symphonien folgen, Emil und Ludwig sind Berühmtheiten. Aber dann wird Ludwig krank. Eine köstliche Geschichte des Autors, Cartoonisten und Verlegers (Windmill) Robert Kraus mit lustigen Illustrationen des Cartoonisten Virgil Partch (1916 - 1984), der für Walt Disney tätig war.





97 VÖLKERKUNDE - Bilder Europäischen Volkslebens. Für die Jugend dargestellt in 54 colorierten Gruppen. nebst Erläuterungen und einer Übersicht der Völkerkunde. Mit 12 handkolorierten Lithographien auf Tafeln. Stuttgart. Chelius 1854. 22,2 x 17,6 cm. 8 S., 12 nn. Bl. Ill. OHLwd. € 480,-

Sehr selten. Erste Ausgabe. Gedrängte Übersicht der Völkerkunde zunächst des weißen Menschenstammes. Tafel 1. Die Deutschen: 1. Tyroler Kirchweihe, 2. Schwarzwälder, 3. Odenwälder, 4. Sächsisches Vogelschießen. Es folgen: Die Schweizer; Die Holländer; Die Engländer; Die Skandinavier; Die Italiener; Die Spanier; Die Portugiesen; Die Franzosen; Die Russen; Die Neugriechen; Die Ungarn und Die Polen; Die Türken. Wegehaupt IV, 195. Farbige Abb. S. 28. Etwas fleckig im weißen Rand.

98 VOLKMANN, Hans (Richard) von.
Strabanzterchen. Bilder und Reime. Mit
handkolorierter Titell. und 16 handkolori-
erten Tafeln. Köln am Rhein. Hermann
und Friedrich Schaffstein (1906). 25,4 x
31,7 cm. 18 nn. Bl. Handkolor. OHLwd.
€ 1600,-

*Erste Ausgabe. Besonders schöne Ausga-
be des berühmten Jugendstil-Bilder-
buches. In leuchtendem Pochoirkolorit.
"...wird ein Reichtum der Farbentfaltung
und-Gestaltung bei mustergültiger Aus-
führung erreicht, der das Buch an die
Spitze der kolorierten Bilderbücher jener
Zeit rückt " (Ries S. 278). Hans Richard
von Volkmann (1860 - 1827) studierte an
der Düsseldorfer Kunstakademie und war
Meisterschüler Schönlebers in Karlsruhe.
Er wurde der wohl wichtigste Vertreter
der Karlsruher Landschaftsschule. Ries
949.9 und S. 90, 238. Stark S. 187. Bil-
derwelt 515. Cotsen 11620. Stuck-Villa
II, 340. Lex. KJL. III, 724. Slg. Hürli-
mann 1843. Lachende Kinder 14.*





99 WEDEKIND, Frank. Der Hänsken. Ein Kinderpos. Mit farbig lithogr. Titelill. und 29 farbigen Lithographien von Armin Wedekind. Paris, Leipzig, München. Albert Langen 1896. 35 x 25 cm. 26 S., 1 nn. Bl. Farb. ill. OHLwd. € 1200,-

Selten. Erste Ausgabe. Das einzige Kinderbuch Frank Wedekinds (1864-1918), sein älterer Bruders Armin illustrierte es. "In brüderlicher Liebe gewidmet ihrer kleinen

Emilie." Es erzählt in Reimen von den nächtlichen Abenteuern, die der kleine Hänsken bei einem Ritt auf dem Mondenstrahl erlebt. Das Ende ist verblüffend. Mit Exlibris von Max Silbert für den Sammler Siegfried Joachimson. Slg. Martin Kaiser. Doderer/Müller 239. Hobrecker. Frankfurt 330. Stuck Villa 521 mit ganzs. farbiger Abb. Stuck Villa II, 343. Klotz V, 7984/2. Einband etwas wasserfleckig. 1 Bl. knitterfältig am unteren Rand..

100 WEIHNACHTEN - WEISS, Hedwig. Weihnachtsbuch. Mit farbigen Lithographien und farbig lithographiertem Text von Hedwig Weiss. (Berlin). (Beyer & Sohn) (1904). 22,5 x 35 cm. 8 nn. Bl. OHLwd. mit farbig lithogr. Einbandill. € 680,-

Selten. Erste Ausgabe. Mit zarten impressionistischen Lithographien auf hellgrünem Papier. Enthält Texte aus dem Lukas-Evangelium und die Weihnachtslieder "Es ist ein Ros entsprungen" und "Stille Nacht, heilige Nacht!" Hedwig Weiss (Königsberg 1860 - 1923 Berlin) studierte zuerst in Königsberg, dann in der Mal- und Zeichenschule des Vereins der Berliner Künstlerinnen bei Karl Stauffer-Bern u. a. und anschließend in München bei Fritz von Uhde und Wilhelm Dürr. Ries 968. Klotz I 6273/1.





101 WENZ-VIETOR - MÜLLER, Marga. Im Kornacker. Wahre Stadtgeschichten aus den Getreidegassen. Mit Titelvignette, 6 Farbtafeln und Textill. von Else Wenz-Vietor. München. Josef Müller (1941). 18,3 x 14,2 cm. 70 S., 2 nn. Bl. Farbig ill. OPP. € 250,-

Mit bezaubernden Tier- und Pflanzendarstellungen der Malerin, Innenarchitektin und Illustratorin Else Wenz-Vietor (Sorau, Niederlausitz 1882 - 1973, Icking). Beiliegen: 5 weitere von Else Wenz-Vietor illustrierte Bilderbücher aus dem Verlag J. Müller: M. Müller. "Die vom Wegrain. Wirklich wahre Nachrichten von Tier- und Blumen-

volk"; M. Müller "Vom blühenden Fensterbrett"; M. Müller "Die Wiesenzeitung. Zuverlässige Nachrichten für solche, die sie lesen können"; C. F. Meyer "Fingerhütchen und andere Elfengeschichten"; O. Nebelthau "Wie strahlend bunt ist diese Schar!" Reetz 120, 115, 133, 136, 93, 110.

102 WENZ-VIETOR - SCHMIDT, Carl Robert. Steig ein mein Kind. wir reisen durchs Jahr! Verse. Mit farbiger Titell., 11 ganzs. farbigen Ill. und zahlr. Textill. von Else Wenz-Vietor. Oldenburg. Stalling (1935) 23,5 x 20,5 cm. 12 nn. Bl. (Stalling Bilderbücher 93). Farbig ill. OHLwd. € 140,-

Erste Ausgabe. Titelbl. in Sütterlin. Hübsches Bilderbuch von Else Wenz-Vietor. Ein Gang durchs Jahr, mit den heiligen beginnend bis zum Nikolaus. Reetz 91 Klinkow/Scheffer 93. Ecken gering bestossen.





103 WIESE, Kurt. Rabbit Bros, Circus. One Night only. Mit meist ganzs. farbigen Ill. und s/w Textil. von Kurt Wiese. New York. The Viking Press (1963). 21 x 26 cm. 38 S., 1 nn. Bl. Ill. O!wd. in farbig ill. OU. € 120,-

Erste Ausgabe. Zwei Kaninchen planen eine Zirkusvorstellung nur für Kaninchen und gewinnen die Zirkustiere als Akteure dafür. Eine Nacht freier Eintritt! Es wird ein voller Erfolg. Lustige Geschichte von Kurt Wiese (1887-1974). Der in China geborene deutsche Missionarssohn wurde einer der beliebtesten Illustratoren in den USA. Passagen 77. Zu K. Wiese s. Bader 27-29, 65-69.

104 WINTER, Amalie (d. i. Amalie Freifrau v. Gross). Leben und Schicksale des Katers Rosaurus, oder die kleine Prinzessin und ihre Katze. Ein unterhaltendes Lese- und Bilderbuch für Kinder. Mit koloriertem Stahlstich als Frontispiz und 4 kolorierten Stahlstichtafeln. Leipzig. Baumgärtner 1851. 16,8 x 12 cm. 113 S. Marmorierte O!lwd. mit Lesebändchen. € 240,-

Erste Ausgabe. Die abwechslungsreiche Lebensgeschichte des Katers Rosaurus. Amalie Winter (Weimar 1802 - 1879 Weimar), die früh mit dem Goetheschen Haus in Kontakt kam, sie heiratete als 19jährige Ludwig Freiherr von Gross, den Geheimen Finanzrat am Sächsischen Hof, verfasste zahlreiche Biedermeier-Kinderbücher. 2008 u. 2014 erschienen Nachdrucke dieses Büchleins. Ohne den s/w Stahlstich. Klotz V, 8347/18. Lex. KJL. IV, 817. Vord. Falz tlw. etwas gelockert.





105 WITTE, Hans. 20 Rechen-Tafeln für Kinder 2. Teil. 20 farbig bedruckte lose Typographiken auf Tafeln. Emmerthal. Edition Einstein 2020. 33,1 x 12 x 2 cm. 20 lose nn. Bl. (Das andere Kinderbuch. Band 36). OPp.-Kassette mit montierter farbiger Typographik. € 190,-

Eins von 9 nummerierten und signierten Exemplaren der Normalausgabe. Jede der 20 Tafeln unter Verwendung verschiedener alter Blei- und Holzlettern auf unterschiedlichen Papiersorten ist ein Unikat. Die Ausgabe ist die veränderte Neuauflage des gleichnamigen 1. Teils (Das andere Kinderbuch Nr. 20), der 2006 erschien.

106 WITTE, Hans. Herr Grimm schreibt das Märchen von den Gärten des Glücks. Mit farbigem Buchdruck von Hans Witte. Deitlevsen. Edition Einstein. Galerie für Buchdruckkunst 2012. 18,2 x 14,8 cm. 5 nn. Bl. in Leporellofaltung. (Das andere Kinderbuch Band 26). Farbig ill. OPp. in farbig ill. OPp.-Schuber. € 150,-

Erste und einzige Ausgabe. Eins von 20 signierten und nummerierten Exemplaren. Exklusiv-Edition für das Antiquariat Sabine Keune. Das Leporello erschien 2012 anlässlich des zweihundertsten Jahrestages der ersten Veröffentlichung der Märchensammlung der Brüder Grimm. Zu den Bildern und Elementen aus dem Setzkasten kann man selbst ein Märchen erfinden.





107 ZEPPELIN - (NICOLAI-GEORGE, M(arie). Der Zepp im Eis. Dem Führer des Luftschiffes "Graf Zeppelin" Herrn Dr. Dr. ing. e. h. Hugo Eckener und seinen wackeren Begleitern in Erinnerung an die erfolgreiche Arktisfahrt gewidmet. Mit Porträttafel, Farbtafeln und Textill. von Georg Schleinitz. Leipzig. Edwin Freyer (um 1932). 31 x 23,5 cm. 17 nn. Bl. OHLwd. mit montierter farbiger Deckelill. € 440,-

Selten. Erste Ausgabe. Dem Führer der Arktisfahrt 1931 gewidmet. Die Eisbären erschrecken als ein Ungetüm am Himmel erscheint, "Der Zepp ist's! In die Eisgefilde stößt dies silberne Gebilde, gebaut von kühner Menschenhand, zu suchen neues Erdenland." Der Zeppelin entführt den neugierigen Eisbärenknaben Teddy, die Eltern sind verzweifelt, aber nach einer Weltumseglung kommt das Luftschiff zurück und bringt Teddy wieder. Mit humorvollen Illustrationen des Malers und Graphikers Georg Schleinitz (Dresden 1893 - 1969 Marburg), der an der Akademie in Dresden studierte und an der Glauchauer Bauschule als Lehrer tätig war. Klotz III, I 5033/1. Cotsen 7960. Ecken und Kanten tlw. bestoßen. Vorderer Vorsatz u. Porträtblatt etwas fl.



108 ZIEHNERT, J(ohann) G(ottlieb). Reisen im Zimmer etc. oder Kinderwanderungen durch die Heimath mit Belehrungen über die Fremde. Zur Unterhaltung für Kinder. Mit 8 Kupfern, davon 2 koloriert, gestochen von C. Beyer. Leipzig. A. R. Friese (1833) 2. Ausgabe. 14,4 x 11,5 cm. 216 S. Ill. OPp. € 280,-

Selten. Die erste Ausgabe erschien 1822 unter dem Titel "Kinderwanderungen durch die Heimath zur Belehrung und Unterhaltung." "Freude durch Bücher hervorzurufen, war für Z. ein bestimmendes Erziehungsmoment." (H. Eich in Lex. KJL. III, 852). Der Schriftsteller, Pfarrer und Lehrer J. G. Ziehnert (Quohren bei Dippoldiswalde 1780 - 1856 Schlettau) war zeitweise Pastor in Schlettau bei An-naberg. Wegehaupt III, 4189. Nicht bei Klotz. Nicht in Lex. KJL. Etwas berieben u. bestoßen. Durchgängig etwas ge-bräunt.

Register

- A*
- Abramov, A. 53
Akutagawa, Y. 6
Allsburg, C. v. 4
Alt, O. 5
Amato, S. 1
Andersen, H. C. 37, 54
Andrijevich, V. 21
Anno, M. 6
Antomarchi, X. 7
Askenazy, L. 88
- B*
- Bachrach, K. 9
Bannerman, H. 10, 11
Bartlett, N. G. 70
Behrens, M. M. 63
Böttiger, M. 18
Brand, L. 59
Breßlern-Roth, N. 37
Broby-Johansen, R. 19
Burgert, H.-J. 76
- Butler-Stoney, T. 43
- C*
- Caspari, G. 20
Casson, H. 83
Charles, Prinz 83
Chodowiecki, D. 90
Chukovsky, K. 21
Cocteau, J. 22
Colmont, M. 28
Czyzykowski, B. 23
- D/E*
- Dehmel, R. 24
Edgerly, B. 27
Erdös, R. 57
Exter, A. 28
Ezhova, V. 48
- F*
- Falke, G. 29
Farkas, L. 30
Folkard, C. 47
- Foster, W. 31
Freyhold, K. F. E. v.24, 32
Fuchs, G. B. 33, 34, 35
- G*
- Ginzkey, F. K. 40
Grasse, C. 41
Grimm, J. u. W. 42, 78
- H*
- Hamer, S. H. 43
Hassall, J. 43
Hauboldt, O. 79
Hershkovitz, I. 51
Herup, H. 19
Higuchi, I. 62
Hocke, M. 13
Hofer, K. 24
Hoffmeister, A. 84
Hoppe, F. 14
Hurd, C. 46
Hurd, E. T. 46
Hüter, I. 18
- I*
- Ingoldsby, T. 47
Iza. 52
- J*
- Jörg, I. 13, 14, 15, 16
Jörg, W. 14
- K*
- Karau, M. 15
Kästner, E. 49
Kazenelson, B. 9
Kerner, T. 50
Kipling, R. 67
Kipnis, L. 51, 52
Klamt, J. 14
Krása, H. 84
Kraus, Robert 96
Kreidolf, E. 24
Krustl, L. 25
Kruckmann, Z. 9
Kushner, T. 84

Kuznecov, K. V.	53		
<i>L</i>			
Lefler, H.	54		
Lionni, L.	55		
List, H.	56		
Löffler, B.	38, 39		
Lorioux, F.	69		
<i>M</i>			
Mann, E.	57, 58		
Mauder, J.	59, 60		
Max, S.	81		
Meseck, F.	61		
Meyer, C. F.	101		
Meyerheimn, P.	42		
Morgenstern, E.	63		
Müller, M.	101		
Müller-Führer, K.	64		
Munari, B.	65		
Nebelthau, O.	101		
<i>N</i>			
Nesbitt, P.	66		
Nicolai-George, M.	107		
<i>O</i>			
Ohser, E.	67		
Olfers, M. v.	68		
Orr, S.	29		
<i>P</i>			
Pène du Bois, W.	26		
Perrault, Ch.	69		
Pinner, E.	71		
Pocci, F.	72, 73		
Pohárnak, Z.	30		
<i>R</i>			
Reidel, M.	25		
Reime, N.	74		
Rey, H. A.	75		
Rey, M.	75		
Ring, H.	50		
Runge, P. O.	76		
<i>S</i>			
Scharfstein, Z.	77		
Scharoun, H.	12		
Scheper, J.	12		
Scheper-Berkenkamp, L.	12		
Schleinitz, G.	107		
Schmidt, C. R.	102		
Schneider, R.	16		
Schoumann, J.	7		
Schumacher, E.	78		
Segal, L.	80		
Seidmann-Freud, T.	81, 82		
Sendak, M.	84		
Shibuya, J.	85		
Shires, F.	30		
Sieck, R.	36		
Stepanova, H.	88, 89		
Stoy, J. S.	90		
<i>T</i>			
Tchernovitz, Y.	51		
Teichgräber, S.	5		
Tintner, E.	40		
Trier, W.	49		
Tureckova-Cambalova, B.	89		
<i>U</i>			
Upton, B.	95		
Upton, F. K.	95		
Urban, J.	54		
<i>V</i>			
Vinals, J.	11		
Vip.	96		
<i>W</i>			
Wagner-Schilffahrt, T.	2		
Wedekind, A.	99		
Wedekind, F.	99		
Weiß, E. R.	24		
Weiss, H.	100		
Wenz-Vietor, E.	101, 102		
Werner, P.	19		
Wiese, K.	103		
Winter, A.	104		
Witte, H.	3, 91, 92, 93, 105, 106		
Wolf, F.	58		
<i>Z</i>			
Zelinsky, P. O.	80		
Ziehner, J. G.	108		

Geschäftsbedingungen

Die angebotenen Bücher sind dem Alter entsprechend in gutem Zustand. Eventuelle Mängel wurden jeweils sorgfältig angegeben. Alle Angebote sind freibleibend. Ansichtssendungen können erst nach den festen Bestellungen ausgeführt werden.

Versand auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Die Rechnung ist sofort nach Erhalt ohne Abzug fällig. An uns nicht bekannte Besteller wird gegen Vorausrechnung geliefert. Eigentumsvorbehalt nach § 455 BGB. Zurücknahme bei begründeter Beanstandung nur innerhalb von 10 Tagen nach Erhalt. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Teile Aachen.

Besuche bitte nur nach Voranmeldung.

Sparkasse Duisburg 251-000 972 (BLZ 350 500 00)
IBAN DE63 3505 0000 0251 000 972 Swift / BIC DUISDE33

Visa und Mastercard werden zur Zahlung akzeptiert
We accept Visa and Mastercard

göres. Högstas. fäst. & löst. qvinnor.





ANT **1** QUARIAT SABINE KEUNE